

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل في هذا الكتاب منافع كثيرة في علم طب سمي مخفي شرح الموهبة المستعينة



در بیت السلطنت لکھنؤ اندرون کمره حسین خان متصل دروازه حیدر خان کتبت

بیطبع علوی با همتا علی بخش خان صاحب طبع و نشر

28707

Handwritten notes at the bottom of the page include:

- 28707
- فقدان تسمیه کردن کار انشوی
- تسمیه کردن کار انشوی
- السیا با توکیا فویر
- لایسنس
- شماره قومی
- مدرسه عالی علم و ادب
- کتابخانه عمومی
- کتابخانه عمومی

مرضى الاعضاء فتقبل عليهم
وتقبل الاعضاء وحملها واما
بالجودة فلهذا فقرة وتكون
مع ذلك يخرج فيمسك الكس
المرجح بالبرقعة والمغبر
النفوذ في الانصاب
حسب كسبات بالضم
الاطباء ونوم طوم غرق
بكر الجواب
النسخ ونقل
الى

17

شفا فاده

١٠٠

مكتبة في الحرم
الملك فهد بن عبدالعزيز

30

...

تغیبات

١٥١

الحمد لله

۱۰۰

کتابخانه

المصطفى

53-201

وتطول طول من زمان في ذلك لفظ اللاد و برتها واما السواء واما علا السواء فقل اقل اقل
 نقل البلغم لان السواء في البدن قليل لان نقل اليها ليس يكون مثل نقل الرطبة لان الرطبة وجب ترخاء
 الاعضاء والاعضاء فلا تقوى على اطلاق الرطبة في الاعضاء وحملها في هذا الوجه حسن الاول وقتل سدا
 وكفى في ان الوجه العين كذلك ان ما يفيض وكل ذلك لغلبة السواء المحسنة للادراج القوي الحما
 فلهذا علام الاضحية العارضة الوجهية للامراض والاعراض المذكورة التي سبقت ببلوغها وما لا يفرق
 فترى من الفن الاول حيث ذكرنا علام الاضحية الوجهية على طيف الراس في الوجهين احدهما ان مرق
 الى الحلق بالرقبة في الجدار الباطن وطول السبب حراية حر كماله في ثانيا ما ان ما يتعدى في الشغل الحلق
 عند منابت انما هو هذا الكلام فلهذا من جملة ما يستدل منه على مزاج الدم في هذا الوجه في الاربعة
 من العنق والكمأة والورثتين غلظ العنق يدل على قلة الدم وقصر وقتها بالصداء والعنق اليسا اليسا الاورام
 يدل على ضعف القوى الخاصة التي الدم في هذا الوجه والفضلا الى الى الحالتين اللزتين اذا غرقت
 العلما الكلية فليس في الامراض والاعراض التي يتقدم قبل ذلك تقسيمها من كلام افضل الأطباء
 جاليس من ترجم في فضل الأطباء محمد بن كمال الرازي راء الله سبحانه قلة امراض الراس خمسة الاول
 الامراض التي سببها انهم وتنفق اتصال الصافي الى النفس والدم في جميعها كسر انطس والشرع والسياس
 السموم والنوع الثاني الامراض التي سببها اجتماع خللا في سواها او جدار في الدم مثل الالتهاب
 والثالث والقطب والنسيان والبلهات والسياس والنوع الثالث الامراض التي سببها اجتماع خللا في
 في تجايف الدم مثل الكاوس الصرع والسكتة النوع الرابع الامراض التي سببها اجتماع طوالت
 في الحس والحركة مثل الاختلاج واللقوة والحذر والعشقة الفالج والتشنج ولكن از النوع الخامس
 صفة الصداع وهو يتخذ من جميع الاسباب المذكورة وغيرها ايضا القسم الاول في الصداع قال المعص
 صداع الم في اعضاء الراس في شرح القانون في هذا التعريف كما يحسن وقول في اعضاء
 راس يريد ما يوجد في اعضاءه اي يختص بها كانه في الامراض باعضاء الراس ثم قال ولما في
 في الاشكال على هذا التعريف من وجوه احدى ان الصداع ان اردت الحالة التي يجب عنها الصداع

[illegible]

والجمل والحمد لله الذي هدانا لهذا
وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

لكنهم نفس
على صوابها
نفس ايها
توذيها توذيها
الاجسام التي فيها
كلما والآن
مادة او مادة
علاج

عن ابن عباس

البعض في كينغستون ٢٢ فبراير

انما كان في وقت كان تصدق
 فان كانت المائدة في السفلى
 الطبقية اما في الجبهة
 لا يصح ان يتبعها الى الجبهة
 ارتفاع المائدة
 انما كان في وقت كان تصدق
 فان كانت المائدة في السفلى
 الطبقية اما في الجبهة
 لا يصح ان يتبعها الى الجبهة
 ارتفاع المائدة

فليست منها الحكة عند
 اقتران اسعاله لان الحكة
 بلين ويرى من غير حكة
 ماعنده البرد من غير حكة
 ويحلو في البطن من غير حكة
 وققرق ويرى من غير حكة
 والميلنة الطيبة عن
 الحكة اما في الارواح
 تسيل بالارواح والبرص
 او غيرهما في الصرع سال

فان كان من الصرع سال
 فليست منها الحكة عند
 لان الاسعال الحاصلة
 تقر اسعال الحكة
 خصوصاً في الربو
 الصرع لا حكة
 فليست منها الحكة
 الا بالبرص شديدة
 وجوب لا حكة
 وضع الغلى على الرقبة
 البطين المورخون في
 منشار اعصاب الحكة

فليست منها الحكة عند
 لان الاسعال الحاصلة
 تقر اسعال الحكة
 خصوصاً في الربو
 الصرع لا حكة
 فليست منها الحكة
 الا بالبرص شديدة
 وجوب لا حكة
 وضع الغلى على الرقبة
 البطين المورخون في
 منشار اعصاب الحكة

10

فليست منها الحكة عند
 لان الاسعال الحاصلة
 تقر اسعال الحكة
 خصوصاً في الربو
 الصرع لا حكة
 فليست منها الحكة
 الا بالبرص شديدة
 وجوب لا حكة
 وضع الغلى على الرقبة
 البطين المورخون في
 منشار اعصاب الحكة

فليست منها الحكة عند
 لان الاسعال الحاصلة
 تقر اسعال الحكة
 خصوصاً في الربو
 الصرع لا حكة
 فليست منها الحكة
 الا بالبرص شديدة
 وجوب لا حكة
 وضع الغلى على الرقبة
 البطين المورخون في
 منشار اعصاب الحكة

[illegible]

١٠

في الهندى الكرامه
ليكون فيها شمس
نوره الزوره التي
تظهر فيها

فان البقرة اظهرت
فانها كانت
فانها كانت
فانها كانت

ویدوم فیضانہ برہانہ

[illegible]

في يومه فبما فيه من
 كل دواء مردود بالرد
 في اوديته اجن اذا كان الكثر
 من ايشاء باردة تعال بدت
 عني تحفظ كحلتها بالمردود
 مردودات ام الجوارح
 يستعمل كحركة كمن اه اذ
 فليحبس المردود عن ايلان
 لا يسكن الهواء وانه وبلية
 بسرعته فيسوق في المانع
 الاستشنان المردود
 ١٣
 ملاقاته له اما اللتان
 فاما عين على التبريد
 المالكس انفسه في
 وبقولك انفسه في
 الانبيون لشدة خشية
 وبقوله ربنا اوزت بنا
 اذ فيه نخل طلمت العين
 اسكنة ثم المالك فاذا
 حطت بالخرارة وبقوله
 منا فيمن الحرارة وبقوله
 من المردود وبقوله

[illegible]

[illegible]

سید الشہداء
جو ارباب و علم تقص
خلیجہ سید الشہداء
نفیس

او اسفاناح و جازى و رشاد هين اللز اللز حى جبد من طب جدا **الادوية الموضعية** دهن
 و قرح مضرة و مجموع يخرج بايا كان حلق الراس و الاخص السرة و ماء الورد و الخيار و الخلاف و قد يغلف الرا
 س بجرادة القرق و الخيار ان كان مع حرارة و صب اللبن الفار نافع و يطلى الراس بخليل بسترى الا ان اللبن مسدود
 فيتحقق الاخر في باطن الراس يزيد في الصداع باليمن يد غيره قال الشيخ في الثالث من العقاقير اما اللبن فلا
 لكن مع الصداع ضعفت في الراس استعمل بدل الطين في الحار و البقل الباردة و لا دهان الباردة الرطبة
 المائنة و الادوية سريعة نفوذ و لا تستعمل في اللز و لكن ضعفت في طول طين جازى و تضعف النفس
 من كمال بعد طلى الراس في التفتيد في الادوية بقوة قد يقطع الدهن في النفس و الادوية السطحية يستشق الادوية
 من كمال بعد طلى الراس في التفتيد في الادوية بقوة قد يقطع الدهن في النفس و الادوية السطحية يستشق الادوية

ما يظن ان الف
 في السطر الاول
 في السطر الثاني
 في السطر الثالث
 في السطر الرابع
 في السطر الخامس
 في السطر السادس
 في السطر السابع
 في السطر الثامن
 في السطر التاسع
 في السطر العاشر
 في السطر الحادي عشر
 في السطر الثاني عشر
 في السطر الثالث عشر
 في السطر الرابع عشر
 في السطر الخامس عشر
 في السطر السادس عشر
 في السطر السابع عشر
 في السطر الثامن عشر
 في السطر التاسع عشر
 في السطر العشرون
 في السطر الحادي والعشرون
 في السطر الثاني والعشرون
 في السطر الثالث والعشرون
 في السطر الرابع والعشرون
 في السطر الخامس والعشرون
 في السطر السادس والعشرون
 في السطر السابع والعشرون
 في السطر الثامن والعشرون
 في السطر التاسع والعشرون
 في السطر الثلاثين

[illegible]

حقوقه
حقوقه
حقوقه

بسم الله الرحمن الرحيم

من الامم

القائضه

البحار المحيطة

فقدوا في الدماء

صیغہ عارضہ

بسم الله الرحمن الرحيم

انصاع بکفیت

کتابخانه خوارزمی

1A

منخفضة

خبرنامه

۱۱۱

نمبر ۱۱۱۱

11/11/11

6/2/20

بسم الله الرحمن الرحيم

1

31

2/3

[illegible]

لا تذهبوا منكم الا بغير العلم ولا تذهبوا منكم الا بغير العلم ولا تذهبوا منكم الا بغير العلم

المذكورة اه من الاشربة

ولا ضد في المخلوقات

في اشهرها وغيره

قوله الشربة الجفص

فانه من الادوية المفيدة

بما فيه من الراس

والقطع و الجفص

الخص القدر النقص

والجفص

حتى يتولد

من غليظ يتولد

والذي عن اخرة خارجة يتولد من الاذن المذكورة اي الصداق الذي احدث عن صول اخرة ردية من راجع اليه
 يعالج بالادوية المقتضية للاداغ المزيلة لسوء المزاج الحار الذي عن تفرق الاتصال بتدبيره الجرح مع تدبير
 الصداق الاخر عن صول اسقط في السند ينفض المودع في الصداق المسد بمنزلة راجع في يستعمل المفتاح
 كالمسكينين البزوي يشن السكينين بعضا وثلاثة يستعمل الايارج على ما تقرر القانون الكلي شتم الزحس
 المحض وذلك لتفتيح مجاري الدماغ والجرب الذي عن تفرق الدماغ يعطى التدبير في عاينظ الروح الداغ في قوله
 بمثل المصير الروح بما استعمل الخدرات كالحش والتشخيص في الفوائد **والذي** عن ضعف الدماغ في
 اي الدماغ بتعديل من يشتمل دهره في وقته نقل يد على الراس فيقوى اي الدماغ فلا يقبل الاخرى الفاسدة من الخارج
 الدغل **والذي** عن اخرة ردية تستفرغ مادة الحار فيدفع الدماغ فيقوى المقويات التي تعلم بلين الطبيعة تصحها
 الاخرى الى الراس بطريق الاطراف لذلك يحبس الاخرى بمثل الكثرة الى اليابسة والكسرى مع المسكن سقيا او شربا او
 والسفرجل او التفاح الكثير والزعفران والسماق والبزق طبا المسكن يستعمل في هذه كما بعد الطعام في المنبه
 الكثرة في الطعام قليل منها في الذر الاطعمه لا الكثير منها في طعام احد فان في كثرها مخرب **والذي** عن رطوبة الدماغ
 عن البلغم الذي هو مادة لتولد الدود على اقل الجلباء الهندج ايارج او ايارج لوز او زبادي ثم يسقط ماء في الخوخ وتر
 او السكينين بمر الجفص الادوية التي تذكرها في البطن قال الشيخ يسقط ايارج فقير اطيل فيكون ذلك في
 مراد الذي يشركه العمد في المعدة بمثل الاطراف في الصغير فيقوى ايارج فيقوى استعمال حواش الاخرى بالادوية
 المذكورة مثل الكثرة والسفرجل تنقية المعدة من الاخطا الفاسدة المخرة والصغير او من ذلك في الذر
 ينفع المنقوع الحامض وشرب التمر هندي والابحاص البزق نأان منع مانع من التمر شقن الصداق والسعال او
 بالسكينين قد ينفع من ذلك خضوع ان جده ناول صداق من يشركه عضوا فطرا جذا صلاخ ذلك العضو في
 فلا يقبل الاخرى من ذلك العضو قال الشيخ وكان اسباب ان تصعد فيها و قبل الذر الفاسدة لم تحضر
 البارز ولعل الرية كثر الفواكه المرافقة في السفرجل الكثرة مما يمنع صعود الحارات كذلك حال ما يكون في
 الكبد وينفع من ذلك خضوع الادوية في تصعيد الكبد والضمادات التي تجسب المادة والذ عن الحميا يستعمل في تدبير
 الحار مثل شرب اللبن في ماء الشعير وطلاء الراس بالصندل والماء البارد وتليين خل والبحراني لا حاجة الى اطلاق

١٩

البسقم اه فان
 الدوا فائدت لا منه
 لان الصغير
 بل ان يشد صديها
 يقتل الدود
 المتولدة فيكيف
 يتولد منه
 بفضادة من به
 للجودة لا يمكن ان
 يتولد منه دود

والدم شدة في
 اليه نفس الطبيعة
 ولانه ان يتولد منه
 دود فيقوى بسقم
 لا يمكن ان يتولد منه
 دود فيقوى بسقم

والتقوى للراسخون في العلم كان
ماد الخوار يمارس في وطني الحار
والتقوى للراسخون في العلم كان
ماد الخوار يمارس في وطني الحار

بازار و عظمای و صفات و
بسیار با من اجساد و عظمای
بسیار و عظمای و صفات و
بسیار با من اجساد و عظمای
بسیار و عظمای و صفات و
بسیار با من اجساد و عظمای

من ادنى تسبب
حكمة الا غلطاً و مقصود
الاجتهاد في
الكرهية الضو و الكلام
اما الضو و فليكن

٢٠
الحكماء اذ ارجع الارباع
والتخمينه وتفرق في اتصال
حاسة البصر بالاطفال
مما هو الصوت المتوسط
الحكماء

الحصنة الحصنة
البرج والخط
المدافع والمدافع
فيلسوف

اللاذی من البصیر
والسبح الی الغایت
الکثرین وبنی
الحق ودر الجبل
للحق و بنی
ایضا و در کتب
آخره علی نقی

اودر من او حار وبارد
 ويزيد من حرارة الجو
 من اقل من ان يكون
 من اقل من ان يكون
 من اقل من ان يكون

لا يقطعها الا ما قوي التحليل ولا سخان شديدا على غليظ او وضعف الدماغ او في مكان السبب
 التحف احسن من غيره في بعض النسخ يمتد الى اصل العينين في الكان العصبية المحيطة بالآية بالمرح
 آية من الغشاء الداخل واكان خارج التحف احسن من خارج الدماغ وارجح لسبب جلدته الراس في الغالب
 الى البصر او الحجة من سبب لان المرض حتى الحارة منها الى البصيرة التي تحدث من الحرارة عمل الى الانما
 بواسطة تحلل الطيف من الخط الحار في ثقاء الغليظ ولذلك يستعمل الى البدن علاج الصداع
 والبارح في ذلك غالب الام مع زيادة في التحذير ان الوجع شدة شدة في حسن في داخل الراس وحك
 بالبحر الصبر في فية والنظرون لتعيق المسام وتحليل المواد فطبخ بالبخار الممنوع جدا بالخاصية في التحليل
 والقوة معافاة المص الشقيقة كالبيضة لا انها تختص من الراس بتدبيرها تدبيرها في جالينوس
 قد يكون الوجع في بعض هؤلاء في الأغشية التي على الدماغ وفي بعضهم في الأغشية التي على التحف فيكون
 يبلغ جيب الى اصل العينين في وجع في الغشاء الداخل اذا كان ياتي الى العين من هذا الغشاء شيئا
 للشقيقة ايضا يحس الوجع مرة من خارج التحف مرة في عمق الراس وانما يكون الوجع لكل الجانبين كان الراس
 جملة مقسومة بقسمين والدماغ مقسوم الى القسمين مجزاء شان الذي في وسط الراس الطولي فيكون
 لذلك ان تحدث الاقطة شدة في شق ويطن ويطن وينما حاجن الغشاء الغليظ من غشاء الدماغ
 ان الشقيقة في جيب في احد جانبي الراس يكون ذات واركة يكون من سوء من اسباب في اكثر الامور بما
 يكون ما دام في الغشاء الجبل للتحف واما يكون في الخلق الذي لا يكون في عضل الصدع في الأغشية فيكون
 من مختلف في قد يكون لرباع غليظ في قد يكون عن مخارات ترتفع من البدن كالأورع عضون من الباطن في
 الباطن فيكون الوجع انقل واسكن مما اذا كان مع الصفراء والذي سبب لخل التحف في بكترة النوم المشا
 وطول التحسوس والذي سبب في عضلات الصدع في بعض العرق وكذلك الكائن من البخار البصر
 العرق وابتلاءها في هيجانها عند حبس الطبع في حالها الاسباب والعلامات وارجح من الصدع في
 لا الشقيقة في وجع في شدة الراس وانما يكون الراس كل ان مادة هذا الصدع في قليل لا يكون في اكثر الامور
 شرا من الراس حارها في انما تقيها ليرافقها بالبخار الاضعف تلك المادة اما بخار او اما غليظ

الى اصول العينين او الى
 على العصب البصري
 فتشرا المنطقة الصلبة
 والمخية من باطن العين
 من بر الزمان المرض
 فان المرض السار يكون
 مودة في الاكثر من مرة
 بالبحر الصبر في فية
 الانفعال في التحف
 لذلك من نفعها في وجع

٢١

بسرعة وان كانت قوية
 بل على عمل وتبين في فية
 بيده لان الجود لضعف
 القوى والحرارة الخروية
 فيضف الطبيعة لضعف
 انهما من اللزج والملازفة
 الا زمان ازددوا والملازفة
 بنفس في فية
 بالبحر الصبر في فية

في بعض الامور في وجع
 في بعض الامور في وجع
 في بعض الامور في وجع
 في بعض الامور في وجع

هذا هو القول في الدماغ في الاغذية المتشابهة في الجاهل كغير هذا ظهر في الشرح وسواء اللسان بعد
 اوجده في الاغذية المتشابهة في الاغذية في الصفراء في تقطير البول بلا ارادة لان مبدأ القوى الارادية
 ما في عدم شعور النفس اعضاها كما لا تدرك ايضا اذا اعتقلت الطبيعة في الحادة مع قتل البول في الارادة
 وافرط الصداغ ولم يقع راعى او عرف فانه بالسر في ذلك لان هذه كلها تدل على توجه المواد الى
 فان استغمرت في الدم في الرعاف في الصفراء في الرعاف او الرعاف ايضا في النجاس المطبوخ ولا يفيد
 بالسر في الشيخ وريما مع دم حجب مانع في ذلك شديد الرعاف يقتل في الرابع فان جاوزه
 والكثير من يوت بالسر في الكفة في النفس قال القرشي ما ان هذا شديد الرعاف فظاهرة لان
 في عضو رئيس وهو ذلك ضعيف الالة عظيمة وذلك يقتضي ان لا يقوى القوى على دفع المادة
 واما ان يقتل في الرابع فلا يدل على الاضطرار في القلب لاجل ما يلزم من تقصير النفس في جرح
 الرابع في مبدأ الدماغ فاذا كان ما في اخره من هذه الالة لم يكن لك القوى من القوى كما ينبغي
 ما يصل الى القلب من القوى الموحى مثل هذا لا يحتمل قصر الجارين هو الثالث الرابع فان جاز هذا من
 الرابع من جرح عروق الدم بخاصه لان الطبيعة لا تصبر هذه الالة الا وحى شديد القوى والمادة غير
 الرادة في ذلك يقتضي الخلاص والعد في هذه الاشياء هو الاستقراء من علاماته ايضا ان يقتضي
 وليتقوى الدين الرب من النيات فيكون في الاكتمع تغيب وقد يكون مع تحديد وضحي فاذا وقع الدم
 الجانب القدم فسد التحميل فاخذ ويلتقطون الزنبر النيات والدين وما شئت لك من الجيطان في يتجلى اشياء
 لا جرح لها اذا كان الدم الى السط فسد التفكير فخطا في ابعلا ويلفظ بالهذان الكثير واذا وقع الى
 الخلف نسي ما لم يفعل في الحال حتى انما دعا بالشي فيقديم اليه لا يتذكر ان طلبه قال الشيخ على ما استقال
 السر الى استقال في هو الدم الدماغ ان يظهر علامه شقا فليس هي ان يغيب العين يظهر البياض في
 وياي الاضطجاع الا الاستلقاء في ذلك الضعف فراط تقلد مانع ويكثر اخراج اعضائه قال القرشي علم
 لفظ سقا فليس يقال عند الاطباء على معنى حقيقة هو فساد العصب في هذه الاعراض لان الدم لا يكون في العصب
 جازا على الدم الكذا ذكرناه في من جرح الدماغ عن دم من جرح الدماغ فها هو الدم المتقوى في قوله

قال في الدماغ في الاغذية المتشابهة في الجاهل كغير هذا ظهر في الشرح وسواء اللسان بعد
 اوجده في الاغذية المتشابهة في الاغذية في الصفراء في تقطير البول بلا ارادة لان مبدأ القوى الارادية
 ما في عدم شعور النفس اعضاها كما لا تدرك ايضا اذا اعتقلت الطبيعة في الحادة مع قتل البول في الارادة
 وافرط الصداغ ولم يقع راعى او عرف فانه بالسر في ذلك لان هذه كلها تدل على توجه المواد الى
 فان استغمرت في الدم في الرعاف في الصفراء في الرعاف او الرعاف ايضا في النجاس المطبوخ ولا يفيد
 بالسر في الشيخ وريما مع دم حجب مانع في ذلك شديد الرعاف يقتل في الرابع فان جاوزه
 والكثير من يوت بالسر في الكفة في النفس قال القرشي ما ان هذا شديد الرعاف فظاهرة لان
 في عضو رئيس وهو ذلك ضعيف الالة عظيمة وذلك يقتضي ان لا يقوى القوى على دفع المادة
 واما ان يقتل في الرابع فلا يدل على الاضطرار في القلب لاجل ما يلزم من تقصير النفس في جرح
 الرابع في مبدأ الدماغ فاذا كان ما في اخره من هذه الالة لم يكن لك القوى من القوى كما ينبغي
 ما يصل الى القلب من القوى الموحى مثل هذا لا يحتمل قصر الجارين هو الثالث الرابع فان جاز هذا من
 الرابع من جرح عروق الدم بخاصه لان الطبيعة لا تصبر هذه الالة الا وحى شديد القوى والمادة غير
 الرادة في ذلك يقتضي الخلاص والعد في هذه الاشياء هو الاستقراء من علاماته ايضا ان يقتضي
 وليتقوى الدين الرب من النيات فيكون في الاكتمع تغيب وقد يكون مع تحديد وضحي فاذا وقع الدم
 الجانب القدم فسد التحميل فاخذ ويلتقطون الزنبر النيات والدين وما شئت لك من الجيطان في يتجلى اشياء
 لا جرح لها اذا كان الدم الى السط فسد التفكير فخطا في ابعلا ويلفظ بالهذان الكثير واذا وقع الى
 الخلف نسي ما لم يفعل في الحال حتى انما دعا بالشي فيقديم اليه لا يتذكر ان طلبه قال الشيخ على ما استقال
 السر الى استقال في هو الدم الدماغ ان يظهر علامه شقا فليس هي ان يغيب العين يظهر البياض في
 وياي الاضطجاع الا الاستلقاء في ذلك الضعف فراط تقلد مانع ويكثر اخراج اعضائه قال القرشي علم
 لفظ سقا فليس يقال عند الاطباء على معنى حقيقة هو فساد العصب في هذه الاعراض لان الدم لا يكون في العصب
 جازا على الدم الكذا ذكرناه في من جرح الدماغ عن دم من جرح الدماغ فها هو الدم المتقوى في قوله

قال في الدماغ في الاغذية المتشابهة في الجاهل كغير هذا ظهر في الشرح وسواء اللسان بعد
 اوجده في الاغذية المتشابهة في الاغذية في الصفراء في تقطير البول بلا ارادة لان مبدأ القوى الارادية
 ما في عدم شعور النفس اعضاها كما لا تدرك ايضا اذا اعتقلت الطبيعة في الحادة مع قتل البول في الارادة
 وافرط الصداغ ولم يقع راعى او عرف فانه بالسر في ذلك لان هذه كلها تدل على توجه المواد الى
 فان استغمرت في الدم في الرعاف في الصفراء في الرعاف او الرعاف ايضا في النجاس المطبوخ ولا يفيد
 بالسر في الشيخ وريما مع دم حجب مانع في ذلك شديد الرعاف يقتل في الرابع فان جاوزه
 والكثير من يوت بالسر في الكفة في النفس قال القرشي ما ان هذا شديد الرعاف فظاهرة لان
 في عضو رئيس وهو ذلك ضعيف الالة عظيمة وذلك يقتضي ان لا يقوى القوى على دفع المادة
 واما ان يقتل في الرابع فلا يدل على الاضطرار في القلب لاجل ما يلزم من تقصير النفس في جرح
 الرابع في مبدأ الدماغ فاذا كان ما في اخره من هذه الالة لم يكن لك القوى من القوى كما ينبغي
 ما يصل الى القلب من القوى الموحى مثل هذا لا يحتمل قصر الجارين هو الثالث الرابع فان جاز هذا من
 الرابع من جرح عروق الدم بخاصه لان الطبيعة لا تصبر هذه الالة الا وحى شديد القوى والمادة غير
 الرادة في ذلك يقتضي الخلاص والعد في هذه الاشياء هو الاستقراء من علاماته ايضا ان يقتضي
 وليتقوى الدين الرب من النيات فيكون في الاكتمع تغيب وقد يكون مع تحديد وضحي فاذا وقع الدم
 الجانب القدم فسد التحميل فاخذ ويلتقطون الزنبر النيات والدين وما شئت لك من الجيطان في يتجلى اشياء
 لا جرح لها اذا كان الدم الى السط فسد التفكير فخطا في ابعلا ويلفظ بالهذان الكثير واذا وقع الى
 الخلف نسي ما لم يفعل في الحال حتى انما دعا بالشي فيقديم اليه لا يتذكر ان طلبه قال الشيخ على ما استقال
 السر الى استقال في هو الدم الدماغ ان يظهر علامه شقا فليس هي ان يغيب العين يظهر البياض في
 وياي الاضطجاع الا الاستلقاء في ذلك الضعف فراط تقلد مانع ويكثر اخراج اعضائه قال القرشي علم
 لفظ سقا فليس يقال عند الاطباء على معنى حقيقة هو فساد العصب في هذه الاعراض لان الدم لا يكون في العصب
 جازا على الدم الكذا ذكرناه في من جرح الدماغ عن دم من جرح الدماغ فها هو الدم المتقوى في قوله

من جاف و خالص من
 لا بکاید و خالص من
 السلام
 لان خالص الاموال
 مفضل و کبریا
 ولا یجوز فی الاموال
 مادة خونیة اما الکد
 من غش است
 ۲۵
 ۳۵
 و نقض کردن
 التمسک کردن
 ان کون
 الیغف بالحق
 فوردن و انداختن
 سحت دون درز
 فوردان ویدو علی

(Handwritten notes at the bottom of the page)

فان ضعف المفكرة في العلم لا يقال الحق ولا غير بل يراعى في الاشياء ما لا يصح جميع الاشياء الطبية
 يسمى ضعف المفكرة فيها حقا فان ضعف المفكرة في علمها الطبي لا يستعمل يسمى حقا بل يسمى ضعفا
 يسمى حقا ما كان من ضعف المفكرة في التدبير المعيشي وهو الذي يكون في الخلق مع الناس بل في التدبير
 والملك يسمى المنع على الناس غير استحقاق الحق في ذلك لان لفظ العقل انما يطبق في العلم العام على
 التدبير فيما يتعلق بالحق لكل شخص في اخلاقه ودرجاته الطبعية مع الناس في سبلهم واهل بيوتهم في ذلك
 كان من الناس حسن التدبير في هذه الاشياء يسمى حقا فلا فلا ذلك يكون عندهم الحق هو القصوى في هذه
 الاشياء لقصوى في فكره عن الوصول الى اهلها افضل في هذه الاشياء وكان افضل الناس عندهم في العلم
 والطبيا **عنه العلاج** تعديل مزاج الانسان تقوية تقليل الغذاء او كماله من امواله الطبية
 الى تحليل المادة وتطهيرها لئلا تفسد من ذلك لا طر على الصغرى القوي بل لا علاج الا سطر في
 والخارجين على حسب الطبيعى والعلاج والمزاج معون الفلاسفة اقوى منه معون المبادر ولكن
 الحرارة فليق في من الشياك النضال الحار والمزج يطر من خير من الكل ومن المادى الجيد كندر
 في سكره فيجعل مفردة في مجيئة وكثرة الفكر وضوح في العلوم العقلية والمخاطبات فيما يقوى الى
 فيجبه لما يتصل بسبله الفكر الفضلا الغليظة المبدلة الى طبيعى فيكون الرابضة في ما يقوى كانت
 التي النفسانية في غير ما تقوى في اريد ما على ما في وضعه **النفساني** نقصان في مطلق
 لفق الذكر سبله في سادج ومادى في غير بعاد ما والفرق بين هذا وبين المذكور من الرعي
 ان هذا يخص من غير المداخ في ذلك في سطر فيجب ان يقصد في كل واحد في استعمال المداخ والطاوع
 وضع العلم او بل لا يحفظ الا القدير او طوطه فلا يحفظ الا الوقتى وعلاجه علاج الحق من
 المزاج في سطر المزاج السادج فيضرب المادى ثم استعمل في ما قد علمت غير مره في حالها
 فيضرب في سطر على ان يكون على اربعة اقسام منها المانيا ومنها القطر ومنها داء الكلب
 منها صبارى وقد عرفت في السرام القوي في هذا القسم من الحق يكون الحق لا رفة
 في دم الحق في المابقة عن سطر محقرة عن دم او صفراء او سوداء اى يحصل عن سطر احدا

في سطر المزاج السادج فيضرب المادى ثم استعمل في ما قد علمت غير مره في حالها
 فيضرب في سطر على ان يكون على اربعة اقسام منها المانيا ومنها القطر ومنها داء الكلب
 منها صبارى وقد عرفت في السرام القوي في هذا القسم من الحق يكون الحق لا رفة
 في دم الحق في المابقة عن سطر محقرة عن دم او صفراء او سوداء اى يحصل عن سطر احدا

في سطر المزاج السادج فيضرب المادى ثم استعمل في ما قد علمت غير مره في حالها
 فيضرب في سطر على ان يكون على اربعة اقسام منها المانيا ومنها القطر ومنها داء الكلب
 منها صبارى وقد عرفت في السرام القوي في هذا القسم من الحق يكون الحق لا رفة
 في دم الحق في المابقة عن سطر محقرة عن دم او صفراء او سوداء اى يحصل عن سطر احدا

في سطر المزاج السادج فيضرب المادى ثم استعمل في ما قد علمت غير مره في حالها
 فيضرب في سطر على ان يكون على اربعة اقسام منها المانيا ومنها القطر ومنها داء الكلب
 منها صبارى وقد عرفت في السرام القوي في هذا القسم من الحق يكون الحق لا رفة
 في دم الحق في المابقة عن سطر محقرة عن دم او صفراء او سوداء اى يحصل عن سطر احدا

١٥٠

فانه لما كان
القلب احمر اقرق المواد
في الاعضاء الاخرى

التمهيد في معرفة
الغريب في معرفة
الغريب في معرفة
الغريب في معرفة

وتميزت بالبل والتمسك بالحق والعدل
وكانت له في ذلك عظمى

سینا علی خلیفہ اختر علی لا خلاصہ

الشيخ
المفتي
عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الوهاب

ان التفتة بالمشق اصبحت
وغيرها الا في المشق
ان يعيد المراد ناديا
ان يعيد جاد وحيانا
يكون تقطع اللسان
والتقطع اخصب
شعره في

[illegible]

لهم على الله فقل اللهم صل على محمد وآل محمد

وتمثل ذلك في فصل
الطوائف المذكورة
في فصولها
التي هي في
الجزء الثاني
من هذا الكتاب
والذي هو
الجزء الثاني
من هذا الكتاب
والذي هو
الجزء الثاني
من هذا الكتاب

سقاؤے نبینما و کرم

مطلقا المشاهدة والوصول المباشرة والضحاح هو الضيف من العشق لا يعبر للبطالين من مجرى
عجزهم بل العارفين كبد القوس كئيبا لا يظن شيئا ان ينظر الى المعشوق واما ان كيف يتصور في
شأنهم ذلك قد يتقل من هذ العشق المجازي الى الحقيقي بالارياضة وصفاء النفس فمن اتقن الى مدارج العارفين
البشاشين الذين لا التفات لهم الى هذا العالم بل هم من قصارى غايات افكارهم مع ما حتى اول مبتدع
البحر

فیہما فیفس فی کلہ
الشیء الذینہما فی کلہ
المستوفی ویکلم
فیہما فی کلہ

اثر ذلك في الحسين
لانه يتغير النفس

من الدنيا
عليها انفسها

والغضب الغضب

و غفرلہ
میں
نشوونما و لذت

شیخ نجیب الدین

قال
هو دودا الحشيش

14

الهم بل الصال والذبي الذي ليسوا بشي وان يكون قولي وبما اعترى ذلك قولي الحسن عطف على قوله
 يعنى للفرس والبطالين من المسلمين الصيدين لا يشغل بال العلم والعقل وكذلك لا يشغل بال العلم والشعر والمجامير كما في
 الاشياء التي تتعلق بابتلاء العشاق بالمعشوقين ونحوها وكثرة الجماع والجماع مع غير المعشوقين لان الجماع
 خصوصاً الكثير منه يستغفر بالمثني الغليظ المتراكم لان الفرض ان العاشق غيب وتخلو بالانه لا يخرج الفاسدة
 واللعب والسماحات المقصودة بها للعب التي بالخيال ولما التي يذكر فيها الحب والوحي فكثيرا ما يملك
 وفي بعض النسخ يهلك الى العاشق فيعشق قال الشيخ واما الصيد فنوع اللعب والكر ما المتخذ من
 وكذلك انواع الغيوم العظيمة فكما ما سئل قال حسب الرتبة في الشخص هذه علمت تسميها الاطباء لاخذ
 والشخص والجمود والعلامات هي ان يبقى الانسان عند عرض هذه العلامة على الهيئة التي هو عليها
 كالشخص الجماد يسل حبس حتى معظم الاقوى يكون في الجزء الاخر من الدماغ لكن ما ينادى بالجميع جنة
 ولهذا يسل الحبس كقوى يكون النبض صلباً بطيئاً لان المادة سواية باردة العلاج علاج ليس غلب
 اقوى لان المادة في ليس غلبت ومادة هذه العلة سواية غليظة وفيما قال نظر لان مادة ليس غلبت
 ومادة هذا غير منومة وانما يجوز الحقة الحادة في الشخص دون ليس غلبت مع ليس غلبت حتى هذا
 عن الحمى هذه صفة الحقة الحادة التي ذكرها شيخ الغطل والافيتون مكد جنة بسيفاج جفتان الملح
 درهم بوق ثلثة درهم الفانيد الذي مكد عشرة درهم من البانج عشرة درهم يطبخ على الراس ثم يستعمل في
 ويزاد وينقص بحسب الحاجة وللشاهدة وكذلك الضمادات والنطولات والحقن والشمع والعسل
 حتى يعنى اليد الحبس كقوى قال **السبب** هو غرق طويل يقبل اي نوم مجاوز عن الامر الطبيعي في الكمية
 بان يكون طويلاً جداً وفي الكيفية بان يكون عسلاً ابتداءً وان كان في كافي كالنائم سبباً ما ان اطلت على الروح
 لتعب الذي فيجتمع الى الروح الى داخل ليستريح ويستغفر بدل التحلل في ذلك لانها هضم الطعام بهضاماً
 جيداً فيحصل من الروح كثير كما كانت الى الروح لانها متوشحة بما في جميع في النوم الطبيعي وقد علمت معنى النوم
 الطبيعي فكيفية اجتماع الروح والقوى والحرارة الغريزية الى داخل في الفم الاول من شمع هذه الكمية ليستريح
 من تعب اليقظة ليستكمل هضم الغذاء في هذا الصنف هو اسهل اصناف السبب لانها ليس غلبت واما السبب

[illegible][illegible]

الحسين بن علي بن ابي طالب
عليه السلام و آله و صحبه
الطاهرين و شرف المآثر
و البهائم الخارجة من الارض
والسموات و الغريبة و الخلق
يقدم السبب الى القبر

مسألة الرابع الروح الحيواني المتعلق بالحركة الخارج كصهر من سقطة على صهلا الصد
فتلك الملائكة تنقبض فيفسد مسالك الروح واما من ان طوى من خارج الجسد ان المسالك فيغلظ ان الروح
او شرب سقطة كما في نسيب الروح ويغلظها في كل ذلك انى المذكور من اسباب الباطنية ^{بها} السبب
بما هو في الاقنون والنج والنفاج وجزء ما من بيان مقول من بياحي من الاقنون سقطة البصير والروح
المبادر من الاطراف في ذلك لا ينقضاء بل الحرارة الغريزية وفساد اكثر الروح انفرام الباقي الى المبادر
بردا وطوبى من راجية ساذجة ما تدع بكم الحاد شاع البلغم المائي والدم الرقيق واما في ذلك
المادة اذا كانت ردية حتى تقتل استنشاق الدماغ في منع النوم الرقيق يدل عليها انى علاج لا يخرج من الماد
علاما اذ انك انى علاما المذكور في علاما الدلالة على ارجح الدماغ ساذجة كانت مادة الفرق
السباو المسكون من المسبب يمكن ان ينفذ فيهم ^{فيهم} شحنة سموم كذا لك السموم كذا العشى على
المحققة الرجم في الشيع الفرق بين السباو بين السموم ان المسبب يمكن ان ينفذ فيهم ^{اسلبي} شحنة سموم كذا لك السموم كذا العشى على
من اجسام السموم مصل الحس الكرمي جمل الفرق بين المسبب والمفتى على المصغف لقلب ^{المسبب} ينفذ فيهم
اقوى في الشيع ^{بها} فيض الاضغ الغشى على اضعف الغشى فيض لسير السباو فيض الغشى الى الضغف و
مشاكل ان الفرق في الاطراف في السباو لا يخفى في تلك الحجة الى اسحق ^{بها} فيض الاضغ الغشى على اضعف الغشى فيض لسير السباو فيض الغشى الى الضغف و
النوم ^{بها} فيض الاضغ الغشى على اضعف الغشى فيض لسير السباو فيض الغشى الى الضغف و
والشوي نرى في هذا المعنى وسق واما المسالك فيغذى مثل العصا فيض الحس الى ارضي فيض في ارضي
بعد الانضاج مثل الايارج المذكورة ويدوى الحذر است جائد من علاج باء مختلفه انشاء من
النوم الثقيل حتى لا يري في علاج الحذر الحذر في الرطوبة فيلغظ في لولا ينفذ شرب وجدا
اطراف منها واما في احسن شحنة في الماد والروح الى خارج اسقاط الحس وماء الاضغ ^{بها} فيض الاضغ الغشى على اضعف الغشى فيض لسير السباو فيض الغشى الى الضغف و
بالخاصة في الكيفية مع علاج السباو الذي يمكن عن الامثلة في الحيات وغيرها تنقية الى
والا من ابد من الاس والخل وماء الى در فيض القدمان بطيخ البايوج والنج الى ذلك كما حصل

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

منقول من نسخة
 مكتبة دار الكتب
 رقم ١٠٠٠
 تاريخ ١٢٠٠
 منقول من نسخة
 مكتبة دار الكتب
 رقم ١٠٠٠
 تاريخ ١٢٠٠

ونظرات متفرقة فليست على هذا من المعاني التي تترك الفكر والجماع في التعب واستعمال السكون في الراحة وادامة
 الرأس بالاداء الطويلة كما ذكر في جلب اللين على الرأس كالشيخ ومن المنوى الغناء الذي الرقيق الذي
 لا زجاج فيه ولا يباعه ولا يبيع مساوي كل ذلك صار خيرا للماء خفيف الشئ من ماء واما السهر الذي يكون
 من العجز فعلا تشكين الحزن والاداء على الجأش في الخفا من الساجد مع القشر القسم الرابع من الاقسام
 المذكورة في الامراض التي تحدث عن الخرج او اخلاط بلغمية في تجايف الدماغ فالدار والسيل
 ظلمة العين البصر عند القيام في السقوط والشدة في الصرع الانه لا يكون تشنج كما يكون في الصرع والدار والسيل
 صا ان الاشياء تدور في السد وقد يندران اذا داما في الشيخ بصرع لو سكت في الانه الدار والسيل اذا
 دل على حصول خلط لزج او جاف غليظ من خلط غليظ مستقر في الدماغ في حق اليدين غير فان احد شيئا فاحده
 عند الصرع احد شيئا فاحده السكة وانما خصص بالشائع لضعف قواهم الدافعة وكثرة البلاغم والوط
 فيهم قد يميل الدار بصداع في العكس اي قد يند في الدار بجدة الصرع في ذلك عند اسفل الابنية المحتبة
 من نفس الدماغ الى الجبل اعضاء الحاسة قد يند في احد اركان محدث وادى ذلك اذا اسفلت تلك الابنية
 الى تجويف الدماغ فيحرك الحكة الدرة وسببها الخرج كثيرة تظلم البصر او تدور مع الدار والسيل فصحها
 السبب من الروح الباصرة وبين المري فيرى اي المري ديارا قال الشيخ الدار هو ان يتجلى صا ان لا
 يدور على ان دماغه يند يدور ان فلا يملك ان يثبت بل يسقط وكثيرا ما يكره الاصول في ذلك الجاراما
 الدماغ نفسه طين يتلجم في حجرة من حجرة او من المعد او من اعضاء اخرى مثل الرحم اذا احتبس الطمث فيها او من
 عند تراكم الجاع مدة كثيرة او من سق من خلط مختلف من اذواح دائرة في الدماغ وليس كل ذلك بعلافة
 في الصرع الذي بالشكر الذي يغيرها او بسبب دوران الانسان على نفسه اي تدويره في الدار والسيل دوران
 الانسان على نفسه في الدار والسيل تدويره او سقطة تدويره او اذواح كالضرب على الماء ويصير كل ذلك
 بتقدمه في الشئ وقد يكون في هذا الدوار من النظر ايضا الى الاشياء التي تدور في
 من سخر تلك الهيئة المحسوسة في النفس ولهذا قيل ان الافاعيل العسية كلها متعلقة

منقول من نسخة
 مكتبة دار الكتب
 رقم ١٠٠٠
 تاريخ ١٢٠٠
 منقول من نسخة
 مكتبة دار الكتب
 رقم ١٠٠٠
 تاريخ ١٢٠٠
 منقول من نسخة
 مكتبة دار الكتب
 رقم ١٠٠٠
 تاريخ ١٢٠٠
 منقول من نسخة
 مكتبة دار الكتب
 رقم ١٠٠٠
 تاريخ ١٢٠٠

منقول من نسخة
 مكتبة دار الكتب
 رقم ١٠٠٠
 تاريخ ١٢٠٠
 منقول من نسخة
 مكتبة دار الكتب
 رقم ١٠٠٠
 تاريخ ١٢٠٠

بأن جسد الإنسان منقولة أولها والروح الحساسة تبقى عن كل محسوس ^{فهي} مفارقة ما إذا كان
المحسوس قويا فإن كل محسوس إنما يفعل في الآلة الحساسة ههنا هي مثاله فزيت تلك الطبيعة يطال بعدد
قبل الآلة وفق المحسوس وشرح له في العلم الطبيعي كلما كان البدن اضعف كان هذا الانفعال اقل
في المرضي فانه يبلغ المرضي ذلك مبلغا بعيدا حتى انه لا يدري بان في حركة واحدة يحتاج في الحركة
الى تكلف شديد ليتمكن من الحركة العالمة بقوى الدماغ حتى لا يقبل الاثر ويحتاج الى القوة والسطوة
سواء المزاج العارض بها أو كونه في باب يستفح الدماغ من الأبخرة والطويات المحيطة بالبدن وروا
بعد الاحتواء والنضج ويقوى العقل والأعضاء المشاركة التي تصدر منها الأبخرة ليستطيع تغييرها
المانعة من التغيير ويدلك الاطرش ويحرك بالبحر ويضع في الماء الحار ويسخن الى اطرش لينفذ المراد
من الاطرش الى الاطراف ويسقي مثل اشرب الكافور والليمون وشمندى مع الورد والمرب وشراب الورد والاف
اشرب مع الزرقا وشراب البنفسج ان كانت الطبيعة محتصة فيجب ان يشربها الى اى احد كان
منها مثل شراب الورد والباذر شجرة والاسطوخودوس اللام لان يكون دواءا وحادثا من الضم
الواقعي بلين الطبيعة بغيره مسهلا او حفا لينة في الاستداء متى سقط في التزبد حادة في الالتهام او
تقى حافض لشراب البنفسج ان كان من الضعف الفتن يجمع في نفعهم واعندتهم الكثرة اليابسة
الأخوة عن التضرع الى الدماغ ولكن قليلة المقدار الغذاء من رده الى الليمون اسفاماخ لتلاوين
اعتقال الطبع لجعل فيها قليل من المصطكي والغذاء والساق والقرع فينظر او الاجاص ان كان البليغ
غالبا فتشرب الاسطوخودوس مع الليمون او شراب الورد بما احتيج الى الاطرش او حدة او بايارج وقد
الى قرص البنفسج او حبة ايارج صفت حبة لذلك حصصا ان كان من البليغ قشر الطليح الكابلي
درهم فريديف درهم غاريقون ربع مثقال اسطوخودوس درهم ملح اندراني ربع درهم هي شجرة
الكابلي في سمي الخاق ايضا هو ان يخل الماء في النوم حبة الاقشيد يعطى بعضه ويصق
لنفس يمنع الحركة فيقطع صوتا وحركة كما يحتق لانسداد السام فاذا انتفض عنه
بعضه وهو من السمات بالصرع في الاثر قال الشيخ هو مقدمة لاحدى العلل الثلاث

[illegible]

والتجسس على أسرار
في جميع الأقسام التي
عندنا من التجار أو
ربيعي شرب النجاسة
لجسس الأعداء عن
الدماغ بجهد عظيم
النجار بلجسس من القوة
بجهد كبير أو للتجسس

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

(Handwritten notes at the bottom of the page)

...

[illegible][illegible][illegible][illegible]

٢٥

مسلم
الاصحح وهو في مستدرک و
تستید للمکرر من جم الامم
ای العیالی کثیر و باقر
للعیالیان قال الزاریان
من اناس من مشیهم
العلی و اولی الخلیفین و قال
من المکرر و من من یکین
و من من الخلیفین و من
الاصحح و من من یکین
و من من الخلیفین و من

وهذا لا بد من إشارته إليه من الأطباء اختلف في الصريح المبلغى الشواوى وما إذا كان
 قوم الشواوى رداء لان المبلغ لا يبلغ من كثافته غلظ ان يمنع القوة المحركة الحساسة من القوة
 كما يمنعها الشواوى ولذلك يذكر في الشواوى الارتعاش والاضطراب ليس له قوة اهتزاز
 بدفع السبب بل قوم المبلغى رداء لان المبلغ في البدء أكثر ثقل من المبلغ واعظم ولا يخرج
 فيكون أشد إيجاباً للسبب وأما حصول الارتعاش والاضطراب في الشواوى مما يدلان على نفوذ
 قوة الحركة في نفوذها دليل على ضعف السبب فقلت هذا ما قالوا والمخ أن الشواوى رداء للمبلغ
 وذلك لان المبلغ السبب إلى الدماغ من الشواوى السبب فلما كان غير ذلك ان
 الغير المناسب لا يحدث إلا بسبب قوي وقوة السبب على قوة القوة ثم نقل عن أرسطو ان نقل
 الصريح لا يحدث الا عن الحسنة فخلطة تسد مسالك القوة الحساسة المحركة الدليل على
 حدوث دفع قوي والدفع في الدليل على غلظها ضعف النفوذ القوة فلو كانت لطيفة لما قد
 على إيجاب ذلك قال أبقليوس كويجي ان يكون سبب شدة دفعي والدفع مواد دقيقة
 لو بلغ من الغلظ ما بلغ ما قد على إيجاب السبب في بطون الدماغ الذي هو سبب الحركات لا مراد
 التي لا يقدر على منعها إلا سبب قوي ثم قال في قطبها ملأ الدين لا يجب أن يسلم القلب لا رطل
 كل موضع بل نسلم الجائين في هذا الموضع وإذا كان السبب في الدماغ دل عليه النقل الدائر في
 والشان طالع العين وكذا في الحواس سلامة باقي الأعضاء مثل المعدة والرحم والكلى في هذا
 الصنف أكثر ما يرض عن بلغم قال أبقراط أكثر العظم التي تصنع اذا شرح عن ادمنها جدي في هذا
 في مشنة وأما ما هو في الدماغ فهو بدء مما هو اعتياد لأن عضه يسبب مبدأ الاقفا
 النفسانية يدل على الحسنة البخارى الذي التمدد في النقل او على وقلة الشئ لأن يكون
 البخار متصداً عن خلط فسمي ربيع كل خطب اعلاماً ما يكون الرق في المبلغى زبداء
 الشيخ الزيد يعرض في المصريح لاضطراب الحركة النفس لا اختناق في ذلك الاضطراب الحاصل
 الشئ يعرض الزيد في السكة للاختناق واستكراه النفس تقصر لان السدة تامة

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

2

من ذلك

三

موايد

لنفسه

بج

خنا

بسم الله الرحمن الرحيم

لأن ذلك

أشهر العصور

الثاني الدعاء

ح ذکر ایندی

المنع من الصبر

تدريج المفاتيح

40

23



2

10/1/83

۱۰۰

۱۰۰

١٢

10

نصف

ما یغنی

الخط

10/10/10

[illegible]

[illegible]

و اما انصاف از جانب اولیای دین
 از ازا جریست فی الجمله
 نسبت و تقصیر منجرب است از
 قیاس و محقق است می دانست
 لا اله الا الله و لا اله الا الله
 صفات کما لا یرى
 صفات

الفقر في جانبى الامم

۱۰۰

والصباغ من خلطه

والنظام

وحدان دیکھو

نور المان
نقش
المصنف

مجلس

الحمد لله

والتاريخ

سید احمد علی

مجلس العلماء

و ان اولا قیامت

[illegible][illegible]

DE

السوداء والمرض فالمرض
يكون في السطح والجلد
عند الامراض والجلد
ولان المادة اذا انصبت
الى الفرج التي في الحفظ
وستتولد من الحفظ
وعلى حسب زيادة الحفظ
يزداد انحدار السطح
والجلد

[illegible]

موسى

فقد جازله اذ لم يكن

الصلب القوي

فقد لم يزل يفرح

بالادمان مثل من الركون

والرخص والزنق والامعة

مثل الباري في خلقه

والمرزوق في خلقه

عبد الله

موسى

موسى

واللون وشفق الاذان
وغير ذلك من السمات
الدالة على غلبة الدم لان
مستطس يكون بانفسه
من المواد والدم هو اصل
القوة فاذا قلت القوة
ضعفت عن انشاء المادة
ودفعها وهو ايضا عامل في قوة
الفرية في اتي الراجح القوي
في اخاداد اذ اضعف الاذن

ابيض وجا من جلد اضعف الكبد عن غيرة الدم عن المائية اضعف العروق عن جدد الدم والرجح ما
او اضعف اخر قبا وقدا يرض ان يكون الشق للسليم الفالج مشتملا كانه في النار والآخر الفالج باثر لكان
تأخر فيكون نبض الشق البار ساظما وكان من اعضاء الفالج على العين سائر البدن ليس فيهم من
يخاله الفالج الحاد عن وال فقر استعمل في الاكثر **العلاج** اما ما كان عن قطع فلا رجاء الا ان
ان القطع العرضي جيب الفالج الا الطويل اما المزاجي الساذج فداؤه تعديل مزاج العضو بالادوية
واستعمال الترياق والمتر ويطس الى ما يجالج الدم ويقوى العضو في استفرغ المادة قبل الشيق
يكون قصدا في امراض الخمسة اعني الخدر والتشنج والعشى الفالج او الاخراج قصدا من اخر الراس لا يجال استعمل
الادوية القوية في اول الامر الى الرابع السابع فان كان الملعقة في الرابع عشر فلهذا الوقت فليقتصر
اشياء لطيفة مما يلين ويضعف الحق لا ياتي في هذا الوقت ثم بعد ذلك يستفرغ بالاستفرغ القوي اما
غذا ثم ياتي في وقت ينقص الفالج في اول ما يظهر مثل جلد في غسل بين فليقتصر في وقت في وقت في وقت
عشما اما الدم فبالفصد لا تجس عليه لا بعد تحقق غلبة الدم جدا فاذا طوى الوجه للون و انتفاخ الاذن
ذلك فلا يجب ان يستفرغ دم كثير بل مقدار ما يخفف لامتلاء كان استفرغ الدم الكثير في هذا الوقت
الحادة الغريزية يقرى المزاج البار فغلب البلم وجب ياذر ان امرض اما البلم في اما اذا كان
البلم فاستعمل الحقن او المتوسطين هذه صفة حقنة متوسطين كامل الضامة في اوائل هذا المرض او في
واخليل المالك سدا في شئت من كل احد كفن و بركر من كل واحد ثلثة دراهم طهر مرض خسر
سلى باقية يطبخ الجميع با ربعا طلال الى ان يرجع الى اطل يصنع نصف رطل و يلقى عليه دهن خمر
من و اتي سكر اجرو غسل بخل بوي دم وحقن في وقت في وقت بعد النضج التام يستعمل الحقنة الحادة و ياكل
فيها شحم الخنظل و القطن الى ان يستعمل النضج كما غسل الوش السكجيين الغضلي بمغلي منقح اي
السكجيين الغضلي مع مغلي منقح ليكون اتي في الانضاج والقيقع و زيدا و رديا و عسل هو الجلبين مغلي
اي بعد استعمال الذكي استعمل المغصا التي هو من منها كاشان الا مهي الى الكبر الذي في السكجيين
او مغلي السطوخوس و بركر من كل واحد ثلثة دراهم طهر مرض خسر

ضعف الفالج في
القوة عن انضاج و اذا
كانت سبب الفالج بنقص
اعلى استعمل البرد و غلبت
و اذا غلبت و اذا غلبت
فليقتصر البرد و طلال المرض و اذا
اذا كان في وقت في وقت
شرح نفيس في
والفصل في علاج الفالج

البنفس من عبيد و انفس
نهبان لا يغوي ولا ينجف
لما دانه بالتمام كونه في قول
المرض لا يكون نفعه و يقيم
ذلك ان يحرك و ان يركب
فليقتصر البرد و انفس
عن دفع تلك الرطوبة فليقتصر
العدا في شحم

عند قس الرض يستعمل
 عند قس الرض يستعمل
 عند قس الرض يستعمل
 عند قس الرض يستعمل
 عند قس الرض يستعمل
 عند قس الرض يستعمل
 عند قس الرض يستعمل
 عند قس الرض يستعمل
 عند قس الرض يستعمل
 عند قس الرض يستعمل

سكنجبين وري دس على ثم بعد النضج التام من عند مدهى الرض يستعمل بحبل بالروح اياراج
 ان غاذ ياتبع الى المنضج والفتحة في ذلك اذا بقيت مادة الرض فان مادة هذا الرض لما كانت
 في نفس العصبين استغفر اغما بالكلية دفعة واحدة ثم يعاد الاستغفر في يستعمل الاطراف في نفس
 بالاياراج والسطح خروس فاذا مضى ثلثة اسابيع يستعمل الادوية القوية اي في الاسهال الحجب المنين
 وهذه صفة حبة المنق قوي من كامل الصنعة هليلج كالي خسته دراهم سكينج اشق جيا وشبر حرم
 سقوطي مر ك ل واحد بقدر درهم مقل الزرق شحم خنظل سنا مكي الزرق من كل واحد درهم
 فويين خربيد ساروسقونبا من كل واحد نصف درهم زعفران قرقر مكدون واقيدون ادوية
 اليابسة ويحل الصبر في الماء الكراث النضج ويحبب الشربة منه من ثلثة دراهم او من شحم الخنظل
 ملح حندي مقل الزرق وكثيرا في السوس من كل واحد ربع درهم اياراج مقل الزرق درهم فويين
 اسطوخودوس متقال نفس في الادوية بعد السقونبا الذي يعجن بعسل النخار وشبر حرم يستعمل
 ولا يجب ان يستعمل محج هذه الادوية الا في مناج من جدي يجب ان يطفأ الغداء ويقتصر في الايام
 على ما يخص العسل واما العسل وحده او الشربة بعسل هذا اذا كان مع البلغم صفراء لودم هذا معني
 الغدا والاول ان يذكر هذا المعنى في اول العلاج وفي هذا الموضع كما قال الشيخ وهذا كامل العصا ثم
 اي بعد اسبوع والكثرة في خرج بالتبث الدارصيني والطفل الصغير في الحول او في مفرقة او مجرى الحول
 واقضاء الرض الوقت والحكم الطيق في هذا المنهاج فالت انصارى من يحس بحمهم انهم في العنبر
 حين لحم الحشوي والصحيح ان خير لحم الى حشوي لحم الطباء برقي الحول فان الحول او رقت مع شدة حرارة
 وتحليل خاصية في الامراض البليمية ولحم الصيد لهم اي صفا الامراض العصبية خشنة او بطيئة او في
 لحم الحول الا اكله والحكم لا ريب ما عدا في الحاصية لا لار المذكي في مثل الشبث الصغير الحول في الماء
 والعصا في مبرز تباك اي تباك لار المذكي في الماء لاهض من الحام تباك لار المذكي في الماء لاهض من الحام
 فان فيها وطوبى ان فضيلة يتحلل فيها بالنضج الطير ان وكثيرا في حيا الفالح والمقوة ونحوها منضج
 الصبكي والزنجبيل والكندر والقرقر في ذلك التحليل الرطوباء وقوية لاهضها الداعية في القعدة

جاء شنبه

الاجلوس في الحام
 الاندكان في الرض
 الاستغفر في بالوجوار
 الكبريت في الرض
 ولصوت الرض
 والخرزان في صافان
 خلل في الحام
 ايداني على
 بسلا ما اذا كان
 حرارة الراج بان يكون
 القارة منضجة
 طامي البهون اعمر اللون
 ينقص الى
 اول ان تاكله
 الحماق في
 برفه
 حتى
 فان قبل
 في

في
 في
 في
 في
 في
 في
 في
 في
 في

فقد ادى الاذى بهت
فيه الى كيف عيبه
وقوم الطلث وادى اليها
او الجسم عند محاسن الان
ولم يزل يتخلل افقنى لاجلى
الفرقة الرجاء من غير ك
ويكون قد خفي في انفسكم
من ان نفيس من
انتم على وجه التواضع والاحسان
الحال

[illegible]

نظام الرقعة
بک بھنڈی

الزروع اما الى خارج او الى

الحركة الطبيعية

دستگاه پستی

...

[illegible][illegible]

ایست
 طبلان نامن غفران بید
 قیام که آمد و بگویند که آنکه گشتی هم در میان
 فاجعه فاش شد و علقه آینه
 محو شد فی الکس طبلان
 بوج قصدا سوار کار کار کرد
 مع ذلک طفیفه او گشته
 در مالو کان الحور که رخ
 طبلان الحسن طبله افلا
 کلان ذلک فاجعه
 حکیم حله صیدی
 کماله در حله

طبعه طبقاتها
 الدوايح والارواح طوبى
 وطوبى له ذلك غذا من
 غذا به و به معنای نور و ابر
 و بهیاس و کت خنده و بهیاس
 شش که اختلاف الحال فقه
 و کس الموضع کشته به با نجر
 و الاستعداد من العدة او قوله
 فتدور فی البجته لان العادة
 عند ما یو حیثه الی العین
 فصل فی طرقه و اولی
 و ضربان الصدیقین ای اولی
 شکیه و شکریه فی ثلثین
 الصبح علی من اذنه من بعد
 العام لموضع عین من
 او فطره و سکره و شکره
 عند ما یكون فطره و الدار الی
 الی ضوب الی و فطره و الدار الی
 الدخانیه فی شکره و الدار الی

[illegible]

الموضع لما في ابتداء فروق بين البصر بل كما احسن لوجج يسكن به اي ليس الوجج بوقوع شيان البصر

سلاوا والا نادر ولا يولد
السوداوا في غداها ايضا
وان المروق التي كرمها لغداوا
فيها الى بين صنفه خاصا
لا يفتش ان يغدا فيها مواد
غنية سوزاوية في
السر

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

نصفها وهو درهم واحد
المادة الذهبية قبل
المستعمل بسبب ذلك
قوله وتخلي بماء
درهمين من الذهب
منع من كبر
يكون من زنجفر
الطمان حماد بن
الوجع النفس
النفوس

[illegible][illegible]

ويعظم النكاح وذكروا الهام في كل الأطباء للظفر الذي يحارون شنائق والباسليقن وانا الذي جمع لك
لما يحجب على العين من البصر اكثر من نفعها للظفر قال الشيخ الرئيس صاحب الطبقة وهو يشرح ما تأتينا
ان من خدش الغضائر ويحرك عن التفتير يستحق سخفا ناعما لم يدرك فخلط بالدهن الحار واللبان يستحق
ثمة يدخل ميل في جلد ويخذه من الدواء يحرك الظفر واما كل يوم من الزاوية فترابا يدها بالحنك يكتسب
الادوية على ماء جار حتى يسخن العين ويحرك الحار يدخل الحمام في ينفع في الظفر التحقن يستحق الكلدوس
في ماء جار حتى ياتي عليه سبعة ويصفى ويكحل به كل المسالك في الاحقان اكثر ابيض للفقير في
الاعلى العليل الرضا غير مقطفين ولا في مستغنين الحمام سبعة عفة تدفعها للطبيع الى الجفن
الحق يحصل الحار حتى ياتي عليه السبعة قال الشيخ القتيبي المدة ثمانية ايام حارة غير طبيعية **العلاج** تنقية الجفن والاراس
غسل الجفن بماء الجوز والماء البارد العين بالعلمت خصص بغير اغتر متخذة من الخل الحار حتى تستعمل غسل
العين بالزيت البارد والماء البارد والكبريت قال **المسالك** غلط في الاحقان عن قلة غليظة ردية اكله بوقته
تجملها الاحقان في شدة الحار وما ادى الى تقحرج الجفن وفساد العين كل هذا اداء للمادة خشن افا دام
في الابتداء يردى الى ما ذكر من حديث من عتيق وكثيرا ما يحدث في المسالك عتيق الورد اذا لم يكن في
ينقى البدن والاراس بالخط الذي هو مادة لبغسل الاياج والاطراف القوي ويضد الحديث من ذلك ليل بعد من
بماء الرد او بقل الحماض وهذا بان يماض البيض بدهن يردى يستعمل هذا ليللا ويدخل فيه الحمام على ما قل
ويدخل الحمام بكرة لم تحلل المادة بافتتاح المسام ويخذه عن منقش سماق وشحم الرومان ويدهن ذلك بالمنقح
يستعمل ليللا في شحم كبريت وادمان الحمام من انقع الحار اذا ما القدي الى القتيق المرمق في الحمام في المسالك ذلك
يلتصق المادة من وضع بعينها عرق البهيم يدهن به حمامة المسالك يدخل الحمام كبر النضج للمادة في اوخذ
عرق نصف زاج ثلثة درهم عفران وقلط درهما يستحق شربا بعفص حتى يصير كالسل الرقيق ويستعمل خارج
واما الكاين عتيق المدة ثمانية ايام في هذه الصفحات زاج البصر عفران سنبل من كل واحد جزء شادنج عشت
الزنجبيل يحرك الجفن قال **الجبر** طرية تفتل وتجرى باطن الجفن يكون لونها ابيض فاذ لك قال القتيبي
الردة العلاج يطلى بالزبد في صبح البطم بغليظ خل وايضا يستعمل عليه يطلى من صبح الكواثر عشت

[illegible]

وعلق رات بال استقفا
في طول البقاء قدوة
لأهل البيت وعلقت
لمر القريب الاستقفا
الوجه أي كان يستقفا
أي امره لئلا يكون له
ميتة في الدنيا ثم
بعض القوة النفس

وذكر في الادوية العتد للمنافع لضعف البصر ان يحرق في زمان ثلثين ذرة من الخليلج الذي من الخليلج

والصحيح في سؤال اطفال علي بن ابي طالب ايضاً عصاة الرومان المرتبطون الى الضيف اي بطم

تلك اصدارة الى ان ترجع الى النصف ما كانت يحاط به نصف عمل الشمس في القيط اي في حوال

شهرن تر یصفی بحول علیل فلفل صبرن کلما عتق کان اجری و کان هذه الفائدة بالخاصة بالصورة

هذا المركب عندهما من البحر والبر والبحر ما ليس له في الماء البصل مع العسل فافعل
 النصف

ای سید رحمانی فی الدنیا و الاخری و یسوی العین و یحل البصر حتی ان یبریل

مقدّمات في معرفة الأفعال المطبوعة على اصطلاح بعض اللغات وعما انفصل في الكتاب

حفظ بالمعنى مشط الاس كل يوم ينعم الصبح خاصة للمشايخ وكذلك مشط الحجاب ذلك لما ينعم من العيون

الفاسد بسبب الحركة الشطط السباح في الماء الصافي وفتح العين حتى ينفع البصر من الضياء الشبان وذلك

قد تبين في الفلكي من شجرة آل من كادوة الجبل الشامخ ومن ضعف بصر من الجماع يخرج ذلك

غير مغسول ستة دراهم شرب مقدار الحامضة من اللسان الثمن الثوبيا السجى الثوبيا ثم يلقى عليه من اللسان

ثُمَّ الشَّرَابُ يَسْعَى كَمَا يَنْبَغِي وَرَفَعَ وَضِعَ الْبَصِيرَ لَمْ تَلِدْ وَالْكَسْرُ خُصِي صَالِحُ عَلَيْهِمَا وَابْنُكَ ذَكَرَ مَا يَعْمَلُهُ

كأهل البيت وادامة الحجاج والفضة الحجامه وخصيصة من القضاء والاستفعا وكل ما ياتي في فهم المعنى وكل ما

بعض الطبيعي واليادروج والرمين النظيم التبت جميع الاشياء المذكورة في اول علاج الاموال السبح

الامم الضاربة بالبصر فيها افعال وحركات منها الغذية ومنها حال المص في الاغذية اما الافعال

الحركات مبعثها يجمع على كذا في المطر في المستوفات في لغة العرب ووطان التي

وكانوا ينادون بالاشياء المألوفة فيقولون هذا كذا وهذا كذا فيقولون نعم نعم

خير من حيث هو له من الماء يذهب الا ان الماء لا يذهب في ان يكون بعد الطعمه وفي الاستعمال

عوار البكاء الشديد وكثرة الفقد خاصة الحجامات التي تهاجمها الاغذية فالماضي والحقيقة الممتدة بكل

٢٩
 ضفصفا البصر
 الرطوبة الغريبة فيضطف
 فيك تحبب الى الجملة التي في
 فيجعل اليك ولسا في
 في الماء الصافي وان الماء
 بسبب غلظته الذي فيه يكون
 فيفسد فيكون في العين فيه
 فيضف البصر لا ينجح في
 الحرارة الزائدة في العين
 التحلل في العين في العين
 لان ضعف البصر في العين
 في العين في العين في العين

[illegible]

[illegible][illegible]

فصل
الذي

فی علاج الذی یستدیر
بالادغال محمد بن زکریا

الابن المرحوم

جوزیج باغوسل دیوتنه
نیمسین بزر

منه على ايام
تتجدد الماء

پہنچا علی محمد
پہنچا علی محمد
پہنچا علی محمد

عند زواله لا بد من نبات نيت في السهل والخصب ويعلو قد وقاما ويسمى رقة من رقة الريش التي في
قلب الفيل في داخل غوى وإذا انفتح أسنانه يعض من دهن ليسج في بعض اللوح على الماء الذي ذكره
الكندي من أن ينز الكدم إذا كحل في حبل الماء النازك العين وانه فاطمة ابنه الكدم الذي يقرقر قد
ان يكون صفا اخر ينبغي ان يقبل في علاج الذي ينز بالماء على التجفيف كحل واعتداء وقصاها
مثل المقل المطبوخ المشوي واجتذاب الامراق والرائد والفق الكلى هذا التدبير من ابتداء الماء
يجتنب السماك للظلم من الاعذية والمخبرات الشرب الكثير من الماء والشرب ايضا وتواتر الفص
الحما على خبز لك ما يمكن الا ان يستند مساس الحما الى ذلك الشفة بان الدم كثير وأكل الش
ما ينفع في ابتداء الماء ان يخذ مرارة رشاب صحيح البدن فجعل في الماء نحاس وتركه يوما عشرة
الى اسبوعين ثم خذ من المرارة الرغفران السحقيين من مرارة السلحفاة البرية من دهن البلس
كل واحد من رة دهن يخلط الجميع ويحجم جبا بالغا ويكحل به في بعض خبز من الخرق خبز من الحما
من السليج خمسة عشر خرو من الماء لغشاد ويخذ شياف يكلل به في الماء طوي تغريبه
الذي ينزل في العين من سكر حصل من طوية غنية يخلط في الشفة العين بن الصفاق او
الفرني والرطوبة البضعية يمنع نفق الاشباح الى الشفة ويخرج الدم الى البصر الى الضلال
وحسن اما العين يتقع على الرض ترزع الدماع في حصى شتى صاهو في الحما في الحما
الحق في الرض المذكور واما القمل والرطوبات كثيرة في باطن البدن فيرفع عنها بخار الرطوبات
يجمع فتمحصل منها الرطوبة المذكورة واما البصير من لشرير الا خلاط وكذا الرطوبات ينز
المذكورة على الوجه المذكور وهو ان الحما لات تزيد فيها كل يوم وتيدرج من كدرة
والريق الصافي المبتدئ منه يزال بالادوية الجففة والتدبير المذكور في الحما الذي هو
المرض علامة هذا المرض ان يري الانسان امام عينه خيالات مختلفة مثل البق والادخا
ذلك لان الرطوبة يتحول بين الباصر والبصر فيرى الناظر ما يقابل المذكور من المنفعة
ثم يختلف شكله بحسب شكل الرطوبة بحسب مقدارها قال الشيخ اني رايت جل

[illegible]

عن غنظ الطرية البنيصة و
كسر دية نيا قنظ طيل الرادان
او اودوت ملكها طرية غنظ
غريستير شحمت نيباطة
الغنبة خلف القرمزة
بتاكمه او اسراكي
دور بارال بالبا

والاقتصاد عن الرعية منها
بلاذقة ولطافة في الحكم
استتقتا بالنبوغات على
الاسم في انصاف على قديرة
في المجلات والاحمال
بالجمال المحلة في الاحمال
رجع السيد بعبود في الاحمال
في الاحمال في الاحمال
والاحمال في الاحمال
والاحمال في الاحمال

[illegible]

على الصبي لان جوارها البتة
 في السبل والا فادوية طليخية
 في الصبي وفي غيره السبل
 في وعاء وادرك في
 السبل في وعاء وادرك في
 السبل في وعاء وادرك في

قوله سنو لن الفخر بها الحق نقسارنا قول الرز ابراهيل فلهذا يقال شعور قول اكد استغفار من الصلح مع اقر من الاسلام و يجوز ان الشى

المبلل ويخفق في قارورة بمصفاة حتى لا يبقى فيه شيء من الحصى
الروح الحيواني فيها غليظ فيلحق بالادرار منها الطيف يلحق بالثاني **العلاج**
نقى الماء اكان هناك مادة تفعل هذا فترسم الجند بيدك ان يدك قال الشيخ وما الذي يحسن الطبيب يحسن
فلا يزال السيطر بالجند بيد مرار حتى يصلح النتن ولا يحسن الطبيب يراى السيطر بالمسك حتى يحسن
يصلح قال في الحاشي فحسني ان يكون على الانسان من الطيبين النتن بقايا منة الكيا شيم ضعيف جدا يحبب
للمسك فخذ اللقمة انما سبب يخرج النتن الحار واللبانة المانع الجاذب بل الحار الذي لا يمنع غلظه الذي

والذي يمكن الاحتساس بالنتن من الطيبين عليه العفوى وظهورها في الخلط الساد المصفاة حتى يملك الطيب
كل عيار فيه فيجلب الى الكيفية الشبيهة بالنفس على الاول ليشتم الجذب سيدو والتسقط من المسامع كون الدوا
الحار في فحمة تصد نفاها لا يشتم النتن بمنق صالح لليفع السد وتقاءه لا يشتم الطيب بصله يفتح السد
زيت العلاج ولا حقيقة تقتض السد المناسب هنا قال **جها** الاسباب اما حرارة مفرطه كما في الحميا
الحرقان التحليل يكون فيها كثير فضل الرق شدة الحرارة للجففة ومع ذلك فانها حارة يابسة في مفرط
كما في المدة فين في خصوص في الرتبة الثانية في الثالثة في خلط لرج فقلت حرارة يسيرة وغير ذلك كما في جميع
في الانف من ذلك الخلط اليابس فيحدث من ذلك بلغم يرقى كانت الحرارة يسيرة واسوا غير طبعية كانت
العلاج ما كان عن حرارة او يدين عليه ما فدهن النعنع والقرع او دهن البصل فرق قد يجعل معها في الذي
حرارة في كيفة قليل كما في جعل في احدى من المذكور يسقط ينش في الانف وما كان خلط لرج فليست
الى البدن الدواع من ذلك فيقي الدواع اي ما يخصه عا عليه حرارة من الغرغرة السطوت بخوها قال **فروج** ال
اعلم انه ينزل في الانف فروج اما بخارات جادة او ردية او من ازل حادة وهي اما غنية عفنة واما خشنة
فروج من ردية او فروج من جادة اما الرطبة يسالة فدهن الاسفيداج ودهن حديد في دهن من بيتا
اي بيت لا نقاو هو المتخذ من زيتون فمع هذا ينفذ الدماغ ان كانت الماد في البدن كله ان كان لا متلا
واما اليابسة فدهن النعنع مع شمع ابيض او كسر او لعلابن قطونا قال الشيخ واما القرع اليابسة فمع
من شمع من شمع مخلوط به مع ساق البقر ما في مثل دهن اللين في النعنع ثم قال الشيخ اصله من دهن
الى دهن من بيت الانفاق هذا مع اصلاح الغذاء وتزك اللحم الى الخلط والكثير الغذاء
طليط الطيبة ان احتجبت اليه تسكين لا يخرج الحرارة غير ما منعهما عن الصبر في السفر جل او النفاق
الكثير او البر قطونا في بعض النسخ بالسكر او الكسرة اليابسة بالسكر كل هذا مما علمت انها يمنع
عن الصبر الى الارض خصوصا اذا استعمل بعد الطعام على ما قال يستعمل بعد الطعام اي لو كان منها
قد يحتاج الى فصل القيطال حجارة المتعة ان كان السبب كثرة الدم والاستفراغ ان كان البدن مملوا والماء
كثرة الانصباب الى الانف في ذلك ما تعلم من الطبوبات ولا يارجات والاحار يفلات

قلت في حرارة الكبد والبرد
على الحرارة الكبدية في الظلم
الفرج ان يفتق فيشتنع
سليم في الخراج فيدخر فيخرج
سليم باننا وان افسر في
سليم في معنى الدواع
الكل يفتق مرار البنية ولبه
في زرد الدواع في غلظ الرقبة
وخصيانا على الدواع
سليم في

وكتبه في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٠
 في مدينة القاهرة
 في دار الكتب
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٠
 في مدينة القاهرة
 في دار الكتب

[illegible]

ينزل من طريق الانف ومن الناس من يسمى جميع الكثرة في شخص الزكام ما كان بطريق الانف قتيلا
 وتلحاح من تراخا للشم والذئبة ينفض الى الحلق والري الى الرئحة معدا علاقا الحار من علم ان المرء في
 الحارة ما يكون فادما حارة لا يكون سببا لحرارة الهواء والشمس فقط ما ينزل حارة الحارة والعين والذئبة
 وحار رتي وقطي تحس التهاب نفث الى صفة حرة مثل هذه الذئبة ليس لها منادات الرية في الحسب لسهولة
 علاقا الباردة في السائل على علة الانف ان كانت كمية تعد الجبهة في بعض ما يخرج ان كانت حلقية
 والانتفاع بحد الحس في الكان حرارة الحس تلك المادة الباردة في تحللها بخلاف الذئبة الحارة فاما
 الانتفاع بالحس سبب لانه والزكام لما فيه من رطوبة من خارج من هوى بارد وشمال فحسب صا الكسف
 لحي ما يتخلل الدماغ من حام ورياضة في غصنك فكر او غير ذلك **العلاج** الفرض في علاج الذئبة
 الرية ستة احوالها تقليل المادة بالنفث الحارة واستفاد الحار الجا اي للذئبة كالبغلة والصفير
 خص السليم بالذئبة ان الكراسا للذئبة والزكام من امتلاء الراس من المواد البلغمية والبلغم الطبعي في كل
 مغلي حلو من تخفيفها لتلايق جرم او البدن الى الراس ثانيا اي تالي الامور الستة تعديل المزاج كالتبريد في
 بالحام الفارغ فانه يبريد رطب بنفث الماء الحار الفارغ في البدن والراس لاعتدال الباردة والرطوبة الحارة
 اللحية وهي المخياوي يرضى من الجباز في الاستفاد الحار والجماد في البقل السقاء من الرية كان هذا في
 مطبوخا من الراس مطبوخا يبريد من السم والسم والخطاف يبريد من البغلة في الرية يبريد من ذلك
 الدماغ لان هذه الاعضاء عصية في التسخين في التسخين الباردة بالحرق المنفوخ الحارة والحار من الرية
 وضع على الراس البارد في الراس في نشف الرطب بان رجا احتيج الى الملح لشد البارد والرطوبة بان يحيط بالماء
 ويضع في حلة في حلة ويضع على الراس ان يحس الحس في الدماغ ولا علة الحارة اللطيفة في الحس
 والحس او كالحس المطبوخ واستعمال الاشياء الحارة اللينة لاطارة بالصل مثل ماء نخالة الحار
 اللينة والصل شحم المسك اي كالتسخين شحم المسك القيد والشفارة الحس في حرة قتيلا
 في هذا من الحار والصل النورية في نفث في ذلك ايضا استعمال اللغات الحارة الحارة والاشياء
 الزواني في شرب الماء الحار نافع في النزول فيضجها ويدفع غايتها من اعضاء النفس انما جازا

من الناس من يسمى جميع الكثرة في شخص الزكام ما كان بطريق الانف قتيلا
 وتلحاح من تراخا للشم والذئبة ينفض الى الحلق والري الى الرئحة معدا علاقا الحار من علم ان المرء في
 الحارة ما يكون فادما حارة لا يكون سببا لحرارة الهواء والشمس فقط ما ينزل حارة الحارة والعين والذئبة
 وحار رتي وقطي تحس التهاب نفث الى صفة حرة مثل هذه الذئبة ليس لها منادات الرية في الحسب لسهولة
 علاقا الباردة في السائل على علة الانف ان كانت كمية تعد الجبهة في بعض ما يخرج ان كانت حلقية
 والانتفاع بحد الحس في الكان حرارة الحس تلك المادة الباردة في تحللها بخلاف الذئبة الحارة فاما
 الانتفاع بالحس سبب لانه والزكام لما فيه من رطوبة من خارج من هوى بارد وشمال فحسب صا الكسف
 لحي ما يتخلل الدماغ من حام ورياضة في غصنك فكر او غير ذلك **العلاج** الفرض في علاج الذئبة
 الرية ستة احوالها تقليل المادة بالنفث الحارة واستفاد الحار الجا اي للذئبة كالبغلة والصفير
 خص السليم بالذئبة ان الكراسا للذئبة والزكام من امتلاء الراس من المواد البلغمية والبلغم الطبعي في كل
 مغلي حلو من تخفيفها لتلايق جرم او البدن الى الراس ثانيا اي تالي الامور الستة تعديل المزاج كالتبريد في
 بالحام الفارغ فانه يبريد رطب بنفث الماء الحار الفارغ في البدن والراس لاعتدال الباردة والرطوبة الحارة
 اللحية وهي المخياوي يرضى من الجباز في الاستفاد الحار والجماد في البقل السقاء من الرية كان هذا في
 مطبوخا من الراس مطبوخا يبريد من السم والسم والخطاف يبريد من البغلة في الرية يبريد من ذلك
 الدماغ لان هذه الاعضاء عصية في التسخين في التسخين الباردة بالحرق المنفوخ الحارة والحار من الرية
 وضع على الراس البارد في الراس في نشف الرطب بان رجا احتيج الى الملح لشد البارد والرطوبة بان يحيط بالماء
 ويضع في حلة في حلة ويضع على الراس ان يحس الحس في الدماغ ولا علة الحارة اللطيفة في الحس
 والحس او كالحس المطبوخ واستعمال الاشياء الحارة اللينة لاطارة بالصل مثل ماء نخالة الحار
 اللينة والصل شحم المسك اي كالتسخين شحم المسك القيد والشفارة الحس في حرة قتيلا
 في هذا من الحار والصل النورية في نفث في ذلك ايضا استعمال اللغات الحارة الحارة والاشياء
 الزواني في شرب الماء الحار نافع في النزول فيضجها ويدفع غايتها من اعضاء النفس انما جازا

من غير اللبوس مع البنود بقرض بالمقراض على قدر المبادىء بالنفس فتشبه القرضية بالضموم من الخلو وطلب النفع
نفع من الخلو طلب من غير اللبوس مع البنود بقرض بالمقراض على قدر المبادىء بالنفس فتشبه القرضية بالضموم من الخلو وطلب النفع

العلاج مضغ البقلة الجعنة او علك البطم او اللوز الحلو

شاهنامه
شیراز
فهرست
الامداد
مجلس
ادب
و فن
در
تاریخ
ایران

94

[illegible][illegible]

28707

28107
 التي تسمى كركا
 من اخضا وروزان ان القصر
 من الصور والوقه وروين
 من اخضر السمره فيقول الخمر
 في العبد وعلل علة ما على انه
 لا يروى في القصة الى ان
 واما القصة بالقرية
 وروى من القصة بالقرية
 التي تسمى كركا
 من القصة بالقرية
 التي تسمى كركا
 من القصة بالقرية
 التي تسمى كركا

[illegible][illegible]

والتفريق بين النور والظلمة والبر والفساد
والخير والشر والحي وال死的 والبر والفساد
والخير والشر والحي وال死的 والبر والفساد
والخير والشر والحي وال死的 والبر والفساد

والمزبذ
والخيار مشتمل على الركنين
فمن الموزون ذلك الركن
نفسه لفظي كقول الشاعر
عليه السلام قال الله
وما يقدر من العمل
في يوم من قتل المؤمن
الذين صفة من الجسم
وما يقدر من الجسم
يقول الله تعالى ما
يعني الله تعالى ما
ويقضي الله ما يشاء
والله اعلم بالصواب

[illegible][illegible][illegible]

المختار

[illegible]

فوقه علی غل فی التاجه و لیکن
الوجه بالا زود و لیکن غل
و در کات پین الود و غل
قبضه الیسیر الیخ الماده علی غل
و در غل میرود

الرجل اليمنى تغرق في الماء
فصاره رجلا راديا من الضفر
ويكف عنه فزاد اليه الجرح والضمير
الضفر يشق في الشجر

۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲

[illegible][illegible]

لیکن ان کی طبیعتیں ایسی تھیں کہ وہ اپنے آپ کو بڑے ہی اہم سمجھتے تھے۔ ان کے خیال میں ان کا ہر فیصلہ اور ہر بات کو دیکھنا ضروری تھا۔ ان کے پاس ایک خاص قسم کی طاقت تھی جو ان کو لوگوں پر حاوی رکھنے میں مددگار بنتی تھی۔ ان کی زندگی بھر ان نے یہی کام کیا ہے کہ لوگوں کو اپنی طرف متوجہ کر لیں اور ان کی باتوں کو سنا جائے۔ ان کی طبیعتیں ایسی تھیں کہ وہ اپنے آپ کو بڑے ہی اہم سمجھتے تھے۔ ان کے خیال میں ان کا ہر فیصلہ اور ہر بات کو دیکھنا ضروری تھا۔ ان کے پاس ایک خاص قسم کی طاقت تھی جو ان کو لوگوں پر حاوی رکھنے میں مددگار بنتی تھی۔ ان کی زندگی بھر ان نے یہی کام کیا ہے کہ لوگوں کو اپنی طرف متوجہ کر لیں اور ان کی باتوں کو سنا جائے۔

على ان يرد عليه في كل حال
الحال في كل حال
والحال في كل حال
فان لم يرد
فليس له
الوجه في كل حال
المورد في كل حال
في كل حال
في كل حال

[illegible][illegible]

والله اعلم بالصواب

[illegible]

[illegible][illegible]

متشبه في مثل الشجر في الصيف يورق وفي الشتاء يذبل
 إلى ناحية القلب إن شرب مع العسل
 غلبا واستقر الخط الرباعي
 بالقلوب والحسن اللين حجامه الساقين وشدها وحلها
 بالعسل والحسن اللين حجامه الساقين وشدها وحلها

من الحلق إلى الأسفل والأطراف إلى الأعلى
في اليد اليمنى صناد إذا كانت العروق التي تحت اللسان ممتدة وبعيداً احتجج فصلها في
الشرط اللسان نفسه ولا يحجمه الساق في نافع جدا الاثرين بشرط البضيق مع شرط الاجاص او الترو
الشامى بنفسه ولا يرفع لعاب من قطن او حب السفرجل الى شرط البضيق والنيور مع لعاب زقطونا
فمن السكر ليسقيهم للعاب او ماء الزمانين بشرط

المسفل جال ومضى منها ما عهد ربي في سبيل
 نظر اوله الى شرب الورد ليعين على اخضره
 احسن ما لطيف منه في شرب الورد ليعين على اخضره
 عما فيقال شرب الورد ليعين على اخضره
 الحمة ليعين على اخضره

يسلمع روى في سنن
 صلا في السواوي الذي ضعف القلب الخفقان اذا فرغ من الرادع اقبل شئ اللين والي
 او السكون جيد وخصه في السواوي الذي ضعف القلب الخفقان اذا فرغ من الرادع اقبل شئ اللين والي
 اسفل الى المكنيا كالجلد باصل السوس او شئ يتقنج بماء عرق السوس او يغلى حتى يشرب منه شئ من العسل
 الحكي اذا كاشد لها لا يجزى فيها شئ من الحلق ولا منها يستعمل ويرى في الرادع العسل
 في الرادع العسل

المفتون كلكون
لعمري اني انما
لا افي حبه الوهم
وقت الانساب
البياد كذا
تخلص الى الحق
السائقين
وكم ان مضى
الوهمى ابدي

[illegible]

من اوراق العلم
 و هو جليل في الموضع
 قوة و عزم في كل
 الاصلح عند تقصير
 منها ذلك الصنع باقوى
 لما يعوض في قدر الجليل
 على ان تطوى العشق
 في الداعي غايته في كل
 الاوتار الاربعة و يقال
 كل كانت الا في التي
 الا كان ثابته في و فظن
 في ذلك بسبب ان الجليل
 من النصف التي
 من شان الارواح
 من لهم ما اذا لم
 من العلم في كل
 في كل و كحل البؤس
 العلم في كل و كحل
 ذلك في كل و كحل
 الا في كل و كحل
 في كل و كحل
 في كل و كحل

[illegible]

غير يخفف قهراً في أنفاً قبل هذا لأن أكثر الأدوية المطفئة تخفف في الجوى الخفيف التي في ذلك لا تخفف
ويصح الخليط منجداً متصلياً وشراب السكبين الغضلي نعم المطفة ولحق الغضلي عظيم في عظم النفع لذلك
لا يجمع أكثر مما المذكور في هذه الصفة لحق غصن من المنهاج في لوق الأسفل ينفع من الربو السعال القديم
من دة غليظ الحصى صفة اسفل مشوي ثلثه درهم اصل السوس لا سيما في دهر من فراسين ورو من كل
واحد درهم في نخل مجري وبعين بعسل منزوع الرق من اللعوق الجيدة وعسل دق في زبد الكمان ودهن النفل
لحقوى من الالوان مقشرة ومشتق في قلب الصنوبر في قايابن الكثير من الزوى يخفف قوياً يعنى
طبع في سحق سق حودة قنأى برشيان هذا من المنتجات الخفيفة للمواد البغمية للسوسى اعون
الاولى شراب لسان الثور واما الشفيرة واما السكر واما ماء لسان الثور بالسكر عاين هذا اذا كان الماء السوية
من حرق المي الاخرى في هذا من يدر الماء للبلل الحارة والافترج والعصا الحارة في الشفيرة واما الادوية
القوية التي لا يدرهم فمثل ان يسحق الجاشير وشحم الخطل من كل واحد نصف درهم ماء العسل ووجدت في شحم
لا بد من استعماله في شهرين اذا قويت العلة ونشيت غاريتي ثلثه درهم اصل السوسى ورواسيون كل واحد درهم
ايابرج في شحم الخطل الزوى من كل واحد درهم درهم يعنى عصفية والتشوي في دهر من قديس في النفس
المر العظيم المتد على الصلابة قتلة الذي فيمكن دواءه الفصد الجراح الدم لكثير اذا ساعد اللقى وغيره وقد
الربو في حرارة فظنية مستقر على اعضاء النفس والقلب فلهذا يتوجه الى انفسات كثيرة في عظم شدة بآثار
فيكون علاج التبريد بالاشربة والنقعات المزوات المبردة في العلاج الكافور ذلك عند وطول التهاب القلب
ولا يدرهم **نفس لا تنصا** يقال الايض انصا النفس هو ان ياتى
ومنها الى في ذلك بعد ان يعطى العليل ويقوم فينفخ الجوى في سبيحة غليظة او في اعضاء النفس في الشف
النفس هو ان ياتى في انصا النفس لان يتنصت ويدرق به الى في فينفخ سبيحة الجوى في يستطيع ان
العنى في يظن في النفس لذلك يقان في الصدد الظاهر الى خلفه كالمراى علاج الربو الذي
عن ماء غليظ حتى يرقه او غير ذلك لا يقرب في هذا المرض الا دهان اى الدهان المطبوكة كدهن النفل
النفل ورو القز مجلا دهن انبلسان او دهن الزنبق الى الصدد كراخاتها وطرطيرها ولا حدتها ايضا

غير يخفف قهراً في أنفاً قبل هذا لأن أكثر الأدوية المطفئة تخفف في الجوى التخفيف الذي في ذلك لا يحصل
ويصح الخليط من غير امتصه لها وشراب السكبين الغصن نوع المطفة ولحق الغصن عظيم في عظم النفع لذلك
لا يجمع أكثر مما المذكور في هذه صفة لحق غصن من المنهاج في لوق الأسفل ينفع من الربو السعال القديم
من دة غليظ الحصى صفة اسفل مشوي ثلثه درهم اصل السوسن لاسيا نحو درهمان فراسين ورومن كل
واحد درهم في نخل مجري وحين بعسل منزوع الرق من اللعوق الجيدة وعسل دق في زبد الكمان ودهن النخل
لحق في من الاو الزمقشور وفسقون قيق قلب الصنوبر وقليل في يابس الكندر من الزوى يخفف قوياً يعنى
طبخ في سحق سق حودة قنأى وريشيان هذا من المتجات الخفيفة للملح البغية في السوسن اوى احرق
الاسي وشراب لسان الثور وماء الشعير وادماء لسان الثور بالسكر عاين هذا اذا كان الماء السوية
من حرق المي الاخرى في هذا من يابس المناء للبلل الحارة والافزج والعصا الحار قليلاً في الشفخ واما الادوية
القوية التي تلازمهم فمثل السيقون الحار وشراب الخطل من كل واحد درهم بماء العسل وحين يدق في سحق
لا بد من استعماله في شهرين اذا قويت العلة ونشيت غاريتي ثلثه درهم اصل السوسن فراسين ورومن كل واحد درهم
ايابج في سحق شراب الخطل الزرق من كل واحد درهم درهم يعنى عصفور الشمس في ندرين في يصبغ الشمس
المر العظيم المتد على الصلابة قتلة الذي فيمكن دواءه الفصد الجراح الدم لكثير اذا ساعد اللقوى وغيره وقد
الربو في حرارة فظنية مستقر على اعضاء النفس والقلب فلهذا يتوجه الى انفسات كثيرة في عظم شدة بآثار
فيكون علاج التبريد بالاشربة والنقعات المزوات المبردة في العلاج الكافور ذلك عند وطول التهاب القلب
ولا يلزم **نفس لا تنصا** يقال الايض انصا النفس هو ان ياتى
ومها الى في ذلك بعد ان يعليل او يقوم فينفخ الجوى سبباً علية او من اعضاء النفس في الشفخ
النفس هو ان لا ياتى في انصا النفس لان يتصوى يد رقبته الى في فينفخ سبب الجوى في يستطيع ان
النفوس في يظن النفس لذلك يقدان في الصدد الظاهر الى خلفه كالمراى علاج الربو الذي
عن ماء غليظ حقبة او غير موزة فيجب ان لا يقرب في هذا المرض الا دهان اى الدهان المطبوخة كدهن النعنع
النيلور والقرع مجلا دهن انبلسان او دهن الزنبق الى الصدد كراخاتها وطرطيرها ولا حدتها ايضا

والأطعمة المعمولة من
والمعققات الجوارى فانه يثبت
في طريق نزول الحوت في جوف
فيمسح من الفروقة والغزيرة
ويجسسي في بطنها ما يشبه
والاحتمار المحبوس بالطين
ولذلك اودع بين اللوز والجلد
التيهتين ومن ثم التفتت
والتعقبات الخفية من
بزر الخياط واللوحة من
الخطوط

[illegible][illegible]

السكر الطير زيم بنفسى
ويضاف اليه مثل نصفه
نار اذ حتى يبقى نصف
يصفى ويغلى في قدر رجادة
الزمن الخلو ويصفى
اقوى من قوته ويصفى
لان جسمه الدار
البنفسج في فن كركوب
ويجلى بنفسى
وتنقى

دماغ العلاج

فوفى ما وعدته وادان من
 بعد الحفظ الى
 بورت الكرب و اسبح وقف الدم
 فوفى ما وعدته وادان من
 بعد الحفظ الى
 بورت الكرب و اسبح وقف الدم
 فوفى ما وعدته وادان من
 بعد الحفظ الى
 بورت الكرب و اسبح وقف الدم

المائة ففقدوا كل واحد منهم
مئة دينار

[illegible]

في وقت الحادي عشر
الذين تفصله دوحه
العين ممتلئة وذك
يشبه الغرغرة
لصود كجارات
المنزلة الى الدواع
جسيم

فصل

عنه الاضبط على الجنب
على اهل اركان

الکونین فی ذلک الجانب
بیل بعلیا

اسکا ساتھ باہن

وَيَسْئَلُ نَسْلَهُ

مفتی محمد رفیع الرحمن

والتحليل

[illegible][illegible]

الاول سلم من الشاة
الى الرتبة شرف وافر
على القليل اقل صبر
سيرة خير انما هي
انما كان دارا
لم يكن يورثها
بمنه ينبت
الماء والارياح

الرحم الخوص في المتيقن قد مضى الى الله والحمد لله

النفس بزيان كثير ويطوى في الصد من غير حرارة كثيرة ولا حس في الجاهل تصابره في البس في الز
فليس في الرية شوي علامة ان يحس ثقل ضيق نفس مع شدة قوت حرارة في الصد والشها

[illegible]

[illegible]

و فی البرکات
او در این کتاب
و تفسیر و ترویج
البرکات
البیروت

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

معناه الصانع المالك
 فترى له فيه محتاج الى امره
 الراجح الى لا يحول الله
 بل ما يفرح الله في تفرقه
 من النفس والروح
 في الدنيا والآخرة
 في الدنيا والآخرة
 في الدنيا والآخرة
 في الدنيا والآخرة

الحمد لله الذي جعلنا من المؤمنين
والمؤمنات منكم الذين آمنوا
والعملوا في دنياهم والذين هم
على الهدى والنور والذين هم
على صراط مستقيم

[illegible]

[illegible]

القوة ١٢ لا يقطر القصد ولا يفسد بالادوية فاعلم ان العلم الاخرى تفيد وسهلا الى القصد اذا حفظت ما في هذه

مجری اخبار و نقل
 معتمد علی المذنبه المحدثه فی المصنوع
 و المذنبه المحدثه فی المصنوع
 عالمی شمس ای قاضی المذنبه
 فاضل حاکم المذنبه المحدثه فی المصنوع
 المذنبه المحدثه فی المصنوع
 سبب المذنبه المحدثه فی المصنوع
 و صفة المذنبه المحدثه فی المصنوع
 منسب المذنبه المحدثه فی المصنوع
 المذنبه المحدثه فی المصنوع
 المذنبه المحدثه فی المصنوع

الفتح بالله الى ابد امين
في كل من صفت الصديقين
وكان ارجاء الصديقين
البارود الصديقين
نعمه جواد الصديقين
الحفيظ بن الصديقين
الشيخ عبد الصديقين
اشباب الى الصديقين
لا تنسى الى الصديقين
عنه خدني الى الصديقين

في علاج
السعال الجرب يطول
فيان موزا بالمر في فنتك
نسخ ما يترشح منها الى
الغضبة صفة حب عباد
المضاد ما كان في
الحمارة نفث الدم
وجارة كادر ويطوي
في الاذن من حب عباد
والاذن من حب عباد

من لحم الجدي الراجاج والفراج او الكراع قال الشيخ واما الاغذية فمن الدراج سطيها بالاك
والافاق ولا يمنع الشرب الا بغير الصبر في اول شهر الراحين يلزم النوم الداعي المسكون في
الغضبة الضجر لا يرد عليه ما يغمر استعال الحبيب اي الحبيب التي تمسك تحت اللسان
لتسكين السعال واللقفات التي السعال مما شكر جدا وقيل انه يدر ذلك اي المذكور
من المسهل الحقيقي الاستدراك من الجلبين الطري ويجب ان يكون سكر بالملح في حرارة الحبي
كثير ياد حتى ياكل الجلبين ينبغي ان يركل منجد فان اوجبت نفس تدرك باللقفات المذكورة
في الحبيب ان اشتعلت الحرارة اي حرارة الحبي الا زمل بسبب الجلبين من الحلاوة طفت
اي تلك الحرارة بمثل بر البقل على شرب ما ان لا يطهى بما في الكافى اي بما في هذا الشرب
بالكافى اذا كانت الحرارة اشتعلت ما في الشيخ والحج يتماز الكثرة في بدن مختلف في بلدان مختلفة
ان يلزم صفة هذه العلة تنال الجلبين السكرى الطري دامت كل يوم ما قدر عليه ان كان حتى
غير اى امره كان ضايق نفسه بتجفيف الى ردي شرب الى كافي شرب الى ردي الذي يقع فيه بنفسه في
والسبستان ونحوها حتى يربط بين مقدار الحاجة ان اشتعلت حماتى قواص الكافى ولم يغير هذا القلا
يجوز يداو له ثقبه الكذب في هذا المعنى عجائب ولا يدت مبلغ ما كان مستعملا امره وجسول مبلغ
الى ان العلة طالت بها وقتها الى العلة في الاذى استدعى من يتهى طهارا زالت فقامخ لها على ا
وعالجتها بهذا العلاج مدة طرية فاشت عوفيت وسمعت لا يمكن ان اذكر مبلغ ما كانت اكلت من
الجلبين وقد يقصر اللين الى استعمال اللين واللين في ذلك تغذ وتطير وتعيد الى اللين واللين
المصر في شدة الجلاء ما اللين الصمد والمدا في كبرها في هذا التند يقرح الى اذا العصبية في هذا
اخر البان ليل النساء وضعا من الشد في ليل ليل الماعز حتى اللقبض الذي ليل الماعز وليل كاه ايعر
يشفى ويسهل النفس لكن ليس تعرف ذلك فيما ظن ما ليل البقر العنم في عطفه على وعلى ان يحسن الصبر
كان اذ حق يرب على الجلبين من البان الخارج الى فعله المدا من فعل عصى اراعى العنم في سحر البان
واكثرت ذلك ولما المنق للنفث فغل الحما مشوا الجند في بل من الشرب من استعمل شرب اللين فيجرب ما عى سائر

فيان موزا بالمر في فنتك
نسخ ما يترشح منها الى
الغضبة صفة حب عباد
المضاد ما كان في
الحمارة نفث الدم
وجارة كادر ويطوي
في الاذن من حب عباد
والاذن من حب عباد
فيان موزا بالمر في فنتك
نسخ ما يترشح منها الى
الغضبة صفة حب عباد
المضاد ما كان في
الحمارة نفث الدم
وجارة كادر ويطوي
في الاذن من حب عباد
والاذن من حب عباد

فيان موزا بالمر في فنتك
نسخ ما يترشح منها الى
الغضبة صفة حب عباد
المضاد ما كان في
الحمارة نفث الدم
وجارة كادر ويطوي
في الاذن من حب عباد
والاذن من حب عباد
فيان موزا بالمر في فنتك
نسخ ما يترشح منها الى
الغضبة صفة حب عباد
المضاد ما كان في
الحمارة نفث الدم
وجارة كادر ويطوي
في الاذن من حب عباد
والاذن من حب عباد

فيان موزا بالمر في فنتك
نسخ ما يترشح منها الى
الغضبة صفة حب عباد
المضاد ما كان في
الحمارة نفث الدم
وجارة كادر ويطوي
في الاذن من حب عباد
والاذن من حب عباد
فيان موزا بالمر في فنتك
نسخ ما يترشح منها الى
الغضبة صفة حب عباد
المضاد ما كان في
الحمارة نفث الدم
وجارة كادر ويطوي
في الاذن من حب عباد
والاذن من حب عباد

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

والله اعلم بالصواب

[illegible]

[illegible]

١٢٠

مجلس شورای اسلامی

فی الحال

فادانہ

بالنظر إلى

برجیہ میں ایک شخص

بسم الله الرحمن الرحيم

حاجي القليوب

الحمد لله

بسم الله الرحمن الرحيم

صلوات اللہ علیہ

الذي يبعد عن ضعف بقية النبخ النفس في القسم الأول أو ضعف ضعف النفس في الثاني ولما رأى سيبويه
أما إلى شيء غير ذلك عند تناول السموم أو جوع المسج وغيرهما من الوجع المصعب المضعف المحل
وأما عن وجع في البطن يتبعها البقرة ردتي خوص صيانة الشفة إلى أعلى مواقف لغذاء
والقل من بعدي الخفقان النفس عن أدنى سبب وليس عن قوة النفس أو أكثر في شيئا على ما قاله
أبقراط من بعدي النفس مراد أكثر من غير سبب هو نفس يتجلى في القول الشيخ وأما الخائن بالشاركة فباعتنا
البذل كما ليس في الخمين وأخص صماحيته الرأء أو بمشاركه غلاف بأن يعرض في رسم يتخاو و صلب
يعرض للقرع والديك المذكورين أو بمشاركه المعد بأن يكون في فهمها غلط المزج رجاء في ذلك صنف
أو كان يفسد فيها الطعام رجاء من اختار في فم المعد وترادف الشفكان أشبه شيء بالخفقان العلبي
قد يكون بمشاركه الرأء إذا ذكر فيه الشدة في الجهة التي تال القلب فلم ينقد النفس على وجهه فلا ينقد
بضع نفس غير طمان وقد يكون بسبب الجحان وحركته تعرض للاختلاط في الجحان **العلاج** ما كان اسق
مزاج أي مفر عن ذلك استقرت ما كان سقم المزاج ما دأبوا أن كان ومن يافق الغصدا والجماع والمدا
بالعبد عليه والقل والكسل الزانين كاتاقيل وكذلك والنفقان عقبي سبب ذلك أن مادة
التي من الدم الكثير المتين أما الاختلاط الآخر فبالادوية السهلة والبديلة لتلك الاختلاط وقد
ها من الرأء أثناء العلاجات المذكورة بالادوية السهلة لكل واحد من الاختلاط **العلاج** في السهلة
البداية بتبليغ لصل الدواء إلى أي تصل قوة الدواء للسهر والبداية سر إلى القلب من قبل أن
يضعف فلو كان يقوى القلب بالخاصية في إمكان أي ذلك الدواء فمنا سبب المزاج كما يخلط
الزحزان بالادوية المبردة ثم بعد المزاج القلب أن يبقى بعد الاستقراخ سقم مزاج أم الحار
فبالاشربة الباردة العطرة كشراب الحمض التفاح النيل فرو الزمان أن كان مع لبن الطبيعة
والأفشراب المبرهني وكل ما يسقى من الأشربة يسقى بجاء لسان الثور ماء الذي في
أي عرق السبل في يتي به من الشام ويكون في غاية العطش يتي التقوية
والتي بدو ماء الرد أن يخلط بن البقلة المحققة أن كان سقم مزاج الحار فبالأفشراب

[illegible][illegible]

عظیمی کل خاص دیو یک

[illegible]

من الدم الجيد الكثير الذي
 يفضل عن غذاء الشرايين
 والفاكون كبد الكبد
 لا يفضل عن غذاء الأعضاء
 كثيرا فان استمر الطيف
 يعرف الدم في الشرايين
 الأعضاء التي
 تتركب من الدم
 في الشرايين
 في الشرايين
 في الشرايين

[illegible][illegible][illegible]

اى رب التفاح الحامض الحار كل ذلك ما حذر من طباشيد وبن بقله اى اكان شئ المزاج
 الحار شديداً ويخرج اسقى المزاج الحار الى الكافور اى الى قليل من الكافور في ذلك اذا كان شئ المزاج الحار
 مفراطاً او شرب الليمون او قراحه شرب بنديار ليس عصارته في هذه المذكورات مقويات للعدو
 لما فيها من العفص والماء الى دبا هذه الاشربة او السكر او شرب الليمون السفجل وهو ان يحل
 في ماء الليمون الذي يحل منه شرب ماء السفجل او السكاج في السفجل او الالمانى بالغوص اذا اكان مع
 العدو ذرب ضعف هضم والرشب غطو النفع اذا التكرن حتى عفت في ثياب الغنى ماء باسر على الرب اذا لم
 شئ المزاج قوي او قرح الطباشيد الحار في يملأ الذي يكون فيه من الحار الذي هو من البقل ويحذر
 ان يكون المراد بالقرص الحار الذي جعل فيه ماء جاف لا يربح ولا ذل اولى والكافور يبلو هذه
 الاشربة بخند او طحارة وخصيصاً اذا كان مع الوجع اسهل اصفى اى الاغذية الحار يتحصن والوا
 والزرشكية السماقية والقشحية ليمون الزرباج والسكاج ولكن في هذه الاغذية الحار
 قليل دارصني ليصلح ولطيف قليل من الصرطلى ايضاً لان لها خصو صية مع العدو ولا احتشاء
 الربيب الرمان وهو ان يدق الزبيب مع حب الرمان ويطح مع الفروخ والالحام على ما يقتضيه
 الوقت جميع الفواكه العطرة الباردة كالنفاخ والكمثرى السفجل والخرور والبنق والريش النفع والحم
 والصفا الشامية ولا يكثر تناول هذه الفواكه المذكورة حتى لا يزيد وجع المعدة بالنفع وغيره
 الاخذمة سوق شعيرة ودلخر وروند وصيدل رب التفاح وبناريد فيمكافى اذا كان شئ المزاج
 مفراطاً لادهان اى لادهان التقوية للعدو المزلية لسى مزاج الحار من السفجل ودهن الى دو
 اى يحل الاقيا في دهن الى دو يطل باى دهن الى دو يطبخ فيه ماء الاس وماء التفاح وماء السفجل
 قد ضعف حتى يطيخ الدهن مع ماء الاس فحوى حتى يبقى الدهن حاراً يستعمل في الشرب علاج
 الحار ينفع من التهاب المعدة سقى اللبن الحامض الحار خاصة بالكريرة والرشب لب البقر والحياء
 والسملك الطري خاصة مسكن لالتهاب المعدة والماء البارد والفواكه الباردة والهند باو القناو
 الخبز والعسل والكريرة الرطبة بالخل والقرع وما اشبه ذلك مخلوط بالكافور والصندل والورد

[illegible]

مجلس في ايامه و هو موضع الجوز

في الحار والبارد والبلل والياف
 في الحار والبارد والبلل والياف
 في الحار والبارد والبلل والياف
 في الحار والبارد والبلل والياف

كل واحد من المجلد من المذنب طهر وغلبت في الظن ان يكون ميقا والمنازين مكد جران فقط
 الى الكس في الحار والكاظم من كل واحد نصف جزء يعجن بقدر الكفاية عسلا واذا كان البهراشد من ذلك
 لم يوسيا وسجنين من لادى الجدة بجميع الامراض المادية الرطبة والغليظة الرطبة شدا
 الغضيل واما الياديس فطوطبش ماء الشعير بالسكر او شراب التفاح اى ماء الشعير شراب التفاح ماء الشعير
 اى ماء الشعير المزيج بالابازير الرطبة كالاسفاناج والقرع وخجوها في المزاج الحار والماء البارد في المزاج البارد
 بلطع اى في ازالة المزاج الحار والماء البارد في المزاج البارد
 الاضدة جراحة القرع او العاخب السفح في الذي مع جراحة وسين وبن والكتان اى الذي مع البردقة
 وبن رقطا باماء الورد لادها من البنفسج الورد اى معالان من البنفسج يزيل المزاج الياديس من الورد
 يتقوى العدة ويعلما اما الرطبة في الورد بشراب الاسن سكر او كبريت يابسة وساق في مزاج بارد يستعمل
 باماء الورد في الحار يعالج المزاج الرطبة بالناشع والمقطعا في جراحة تدبر ان يخلط بها انيساع عصفور
 ان يستعمل شرابا في اقلها ويكون الاغذية من المطهات والشبات ويقول ان شرابا الماء والقرع اى في
 المزاج الرطبة في العدة واما الاممجة المركبة فتركيب العلاج من علاج المفردين في الشيم علاج شرا المزاج
 البارد الرطبة في العدة ان كان لهذا المزاج خفيفا قصص في علاجها على اقراص الورد الذي يقع في الاستسند
 بطيخ الكون والمانخواه المطبخين في انازج باجي نظيف للناشع منفعة عظيمة في ذلك فان كان اقوى من ذلك
 فلا بد من استعمال المعالجين القوية الحارة والبرور الحار والفلان والبراق والمزج ديطون بالشراب
 السجين في الكون في واما المسك المرحون الاصطحيق والكندري ينفع في ذلك حين يكون الطبقية
 بحيث يستعمل مثل هذه في سلافة السبل المصطلي والاخرى ما تشاء في الاخصيل المربى في طم وايض
 الورد مع مثله في راض الحار في الشراب في تشديد الاضخان للعدة ويستدل على غاية تاثيره بالفروق يجب ان
 المحلقة في الاغذية في كنهها كنه النفع من ذلك التعم ايضا من يقع الاشياء لهم من ادمها النافعة
 تخرج المثل من البانج ودهن الحنا ودهن السمون ودهن المصطلي جعل في شيم الدجاج ان احتيج الى افضل
 جعل في الشق مقل من اجتمع الى اى من ذلك في القسط ودهن البان والرب من سائر اللسج مما يمل شراب

159

في القانون في القانون في القانون
 في القانون في القانون في القانون
 في القانون في القانون في القانون
 في القانون في القانون في القانون

في الحار والبارد والبلل والياف
 في الحار والبارد والبلل والياف
 في الحار والبارد والبلل والياف
 في الحار والبارد والبلل والياف

11

الاوراق الخفيفة

مجلس

ایمان و اوستی

بسم الله الرحمن الرحيم

الشيخ

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروساً لمن يلاحظها

صلى الله عليه وسلم

المستشفى في

والدور من المطبوعات

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

...

[illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

في القوة الحسية التي هي القوة التي يكون لها يدان تصعد من المعدة الى الصدر والذراع
 قلة الشهوة قلة التحلل كما في كثير من السكون والاعتكاف كذا في ناهي الحجة الى الغذاء هي ان يسد اليه التحلل واذا
 تحلل الصبي الى غذاء من خارج فيكون لا تقطع الشرايين اعتياداً لفقيدان استعاض القوة بطريقها في بطون
 الشرب المعتاد شرباً من سبب ان الضم الحاصل من سبب الحرارة الحاصلة من شرب الشراب فيكون لما
 الغذاء من معتاد كما عند كثرة الذباب وجيع النمل والعموم يسقط الشهوة قلة الشبع قد يكون سبب ضعف الكبد
 القوة الشهوية التي لا يكون سبب موت القوة الشهوية والجمادة من البدن كما في ضيق عضلة الدم الكثير وهذا
 العلاج ويؤدى الى ان تضع عليه الاخذة فيستوى منها شيئا في انقضاء الشهوة عن شرب ذلك
 لا يشتهي شرباً فيضع بطن الشهوة بسبب الحبل واحتباس الطمعة اوائل الحبل لكن اكثر ما يضره فساد
 في يكون سبب اطلاق من الحوائج في حوائج حتى يحلل القوة بوجه او يحذر هابطه او يمنع التحلل في ذلك
 من كونه معتاد الشرب فيعجز في سبب الشهوة في الامراض المزمنة لئلا يرد في حوائج علم ان اسباب بطلان الشهوة
 هي بغير اسباب اضعف الشهوة اذا كانت اقل واضعف الشهوة اذا كانت اسباب بطلان الشهوة قليلة في اضعف الشهوة
 كانت كثيرة فيجب بطلان **العلاج** تعديل المزاج بما ذكرناه في وجع المعدة في مقابلته بالاسباب الاخرى مثلاً اذا
 نقصت الشهوة وبطلان اجتماع خلط افسدة فيها اضعف المعدة او يستعمل ما يفسد تلك
 الاسباب من التفتيح والتقوية والادوية القوية للشهوة مثل الميتة المساجد المطيبات المقيى بمثل المصطكى
 والقاقول والدار صيني ونحوها وشراب الليمون السفي حلي السفي حلي اذا كان مع نقصان
 للشهوة عليه صفياء خل العنصل والليكن التحلل والنفع بالحل والريث خصوصاً الزبيب المتخذ بالورد والمخل
 النفع والكثير الصفا الشامية والمصلي والشوم هذه كلها اذا كان نقصان الشهوة مع بدة وعلية بلغم
 والتفاح السفي حلي السماق اي من القوي التي هي هذه المذكورات المحللا كلها والزبيب الابيض
 المحلح السماق المالح خصوصاً الطرخ المشوي قليلاً والمبق والرغز وما فيه من الحموضة والقصور العفرا
 عند الشهوة ويسقطها بحار المضادة للحموضة الداعية في ينظف لا يعلم مما قل ان يكون جميع الادوية ولا شرب الحما
 مفضة بالمعدن مسقطه للشهوة عدلها وليس كذلك فيجب ان يكون عدل الرغز في الشهوة بالحواس في شرب

في القوة الحسية التي هي القوة التي يكون لها يدان تصعد من المعدة الى الصدر والذراع
 قلة الشهوة قلة التحلل كما في كثير من السكون والاعتكاف كذا في ناهي الحجة الى الغذاء هي ان يسد اليه التحلل واذا
 تحلل الصبي الى غذاء من خارج فيكون لا تقطع الشرايين اعتياداً لفقيدان استعاض القوة بطريقها في بطون
 الشرب المعتاد شرباً من سبب ان الضم الحاصل من سبب الحرارة الحاصلة من شرب الشراب فيكون لما
 الغذاء من معتاد كما عند كثرة الذباب وجيع النمل والعموم يسقط الشهوة قلة الشبع قد يكون سبب ضعف الكبد
 القوة الشهوية التي لا يكون سبب موت القوة الشهوية والجمادة من البدن كما في ضيق عضلة الدم الكثير وهذا
 العلاج ويؤدى الى ان تضع عليه الاخذة فيستوى منها شيئا في انقضاء الشهوة عن شرب ذلك
 لا يشتهي شرباً فيضع بطن الشهوة بسبب الحبل واحتباس الطمعة اوائل الحبل لكن اكثر ما يضره فساد
 في يكون سبب اطلاق من الحوائج في حوائج حتى يحلل القوة بوجه او يحذر هابطه او يمنع التحلل في ذلك
 من كونه معتاد الشرب فيعجز في سبب الشهوة في الامراض المزمنة لئلا يرد في حوائج علم ان اسباب بطلان الشهوة
 هي بغير اسباب اضعف الشهوة اذا كانت اقل واضعف الشهوة اذا كانت اسباب بطلان الشهوة قليلة في اضعف الشهوة
 كانت كثيرة فيجب بطلان **العلاج** تعديل المزاج بما ذكرناه في وجع المعدة في مقابلته بالاسباب الاخرى مثلاً اذا
 نقصت الشهوة وبطلان اجتماع خلط افسدة فيها اضعف المعدة او يستعمل ما يفسد تلك
 الاسباب من التفتيح والتقوية والادوية القوية للشهوة مثل الميتة المساجد المطيبات المقيى بمثل المصطكى
 والقاقول والدار صيني ونحوها وشراب الليمون السفي حلي السفي حلي اذا كان مع نقصان
 للشهوة عليه صفياء خل العنصل والليكن التحلل والنفع بالحل والريث خصوصاً الزبيب المتخذ بالورد والمخل
 النفع والكثير الصفا الشامية والمصلي والشوم هذه كلها اذا كان نقصان الشهوة مع بدة وعلية بلغم
 والتفاح السفي حلي السماق اي من القوي التي هي هذه المذكورات المحللا كلها والزبيب الابيض
 المحلح السماق المالح خصوصاً الطرخ المشوي قليلاً والمبق والرغز وما فيه من الحموضة والقصور العفرا
 عند الشهوة ويسقطها بحار المضادة للحموضة الداعية في ينظف لا يعلم مما قل ان يكون جميع الادوية ولا شرب الحما
 مفضة بالمعدن مسقطه للشهوة عدلها وليس كذلك فيجب ان يكون عدل الرغز في الشهوة بالحواس في شرب

الكبد فيجب أن يخلط البدن بالحام والرائحة العندل التي الترتب بالمفحات أما الكبد الجال فقد شثر شهرتهن إذا سقطت
مثل الشغل والريضة المعتدلة القصص في المأكول والمشرب والشراب العتيق الرخاوي القوي للوقاية
الحلل للمادة الرديئة وعرض الأغذية اللذيذة وفي أفيد حرائق تقطيع مما ينفع أكثر اصنافها الشهيرة
كندر ومصطكى حتى يسكن قصب الذريرة وحبنا دواء السفجل بالشراب الرخاوي إذا اصعد بها إذا لم يكن
من شئ إذا مضى سقط الشهوة إلى القسوة فالحاج تقصير المشروبات اللطيفة اللذيذة من الأغذية إلى البرص
مثل الحلو الجلاء الرضيع المشوي والدجاج المشوي غير ذلك أعلم أن كل الأهل أي الكرهان خصص صا الحن
تسقط الشهوة أو تضعفها بما روي في بلاد الهند العروة أو فقها ما كان فيه قصص مما كرت الانفاق ذهبن

وهو الفسق في المص **فساد الشهوة** قد يكون ذلك لخلاط دري مخالف للطبيعي المعتاد اى
قد يكون فساد الشهوة لخلاط دري في المعد مخالف للخلاط الطبيعي ان يكون في المعد بطورا بدوية
غير هاتفتين الطبيعيتين اشغابا فيشوق الطبيعة المدبرة للبدن الى التحصيل شفاء ذلك المرض الذي
الشهوة او الى افناء ذلك الخلاط الذي هو سبب الشهوة وذلك بايراد ضد ذلك الخلاط الذي يكون اصاد
لخلاط الردي في المعد مخالف المعتاد كالطين والجص مع الحصى والنفخ وقصور البصر غير ذلك في الشيوخ قد يمرض
لاحتباس الطمث شهوة فساد والسبب ما ذكرناه في ذلك الى قريب شهرين الى ثلثي ذلك لان الطمث لا يحبس
لجنتين لان اسان خفيف على الاسقاط ثم يكون بالجنتين في اقل العلوق نحا الى غذاء كثير يصنع فيفضل من
الطبخ عن الخاف فساد في العروق في الرحم في المعد فاداءه من حيث الى افضل غذاؤه ذلك عند الرابع من
قل هذا الفضل قلت هذا الشهوة وهي التي تسمى **الوجع والجام** واصلة ما يتغير هذه الشهوة ان يكون
الى الجامض والحريون فسدان يكون الى الجاني اليابس مثل الطين والحم والحرق قد يمرض ذلك الرجل بسبب

العلاج يتقيأ ماء الفجل أى تنقية المعدة من تلك الاضلاط الازدية بالقيء بماء الفجل والمخ واكل السمك
فـ قال الشيخ من التدبير الحكيم ان يؤخذ سمك مملح فيجعل منه قوام السجعين ويؤكلان ثم ينسج عليه ما يطبخ فيه
لأنه الجرم ولم يشب حرور بن البحر يسقى سقيا قوي يكره في الشهرين مرة واحدة لئلا يستعمل معون يجمع الحليل بينه
منها ينفع من ذلك كونه كرواني فانه يحضر على الرغبت الطعام الذي هو مغو من الدواكن تركلة بحيث لا يكون

[illegible]

[illegible]

المشترى الكلي

دفعه اول
دفعه دوم
دفعه سوم
دفعه چهارم
دفعه پنجم
دفعه ششم
دفعه هفتم
دفعه هشتم
دفعه نهم
دفعه دهم

[illegible]

الجوع ويطبخ سكباجا وتين بالثمن والسندس والكرفس والنعناع قشر الاربع والعفراون والسيل قطين مسك
 عند عرض الغشى ثقبها اصبحت الطبل في غيها وعيد شعرت اصدوا واذا تبه يسقى بالثمن في خذ اخراج
 ويطبخ مع الحمض شئ من الكون زيت الافناق ونيوب بالثمن التي الجروش حتى يحو الماء الى اقليل ثم يحمض
 بالليمون او ماء التفاح الحامض ثم يقطع المسدب لطري فيشرب عليه في شرب الحمة ويمن ان يندم
 في يجر شهوة الطعام ناذن الله تعالى قال الم **العطش** كثره العطش وشدة حتى يكون
 وسبب ما في حرارة القلب فسكن بالهواء البارد اكثر من الماء البارد او فطر حرارة المعدة فيسكن
 بالماء البارد اكثر من الحار وهذا ظاهر لان الماء اسرع وصولا الى المعدة والهواء الى القلب فخطا
 او غدا معطش ما بالملح فينشق الطبيعة الى غسل او بالرفج اي خلط يعطش بالملح حتى يذهب العطش
 فيشرب الى بقية اي فينتوق الطبيعة لما يتوق كل واحد من اللزج والغلظ بالماء ليندفع السمك المالح
 قد جمع الكل في قديم الملح والزرج في الغلظ الا الطويل فانه يعطش بالملح نقطه في الغلظ والزرج
 قال الشيخ كثره العطش وشدة قد يكون بسبب الباردة اما بحرارة المعدة وخصوصا في الصيف قد يعرض
 في التهاب الحنجرة حتى ان بعضهم لا يزال يشرب لاروى حتى يهلك من ذلك عن وقت يعرض تلك
 شرب شرب قوي عتيق جدا كثيرا او طعام حاد جدا بالفعل او بالقوة كالحلينة المشتملة كثيرا اما في
 الانسان من شرب شرب عتيق القها او كرا يعطشا وقد يعرض تلك الحرارة من شرب لبناء الماء
 لبناء البحر فيزيد في العطش ياداه ليل في وقد يكون بسبب الباردة وانما يتبع عطش العطش بالاستسقاء
 الاستسقاء اما الاستسقاء في مثل الشئ المالح تحت الطبيعة على ان يتسلسل بالغسل او بالمقطع واما الاستسقاء
 في اللزج تحت الطبيعة على ان يرقع جدا حتى يفقد لا يتصلق قد يعطش الشئ الغليظ اما بقاء الطبيعة
 السمك المالح في جميع هذا كرا اما ليس من المذرة وقد يكون البلغم مالح فيها او حلو او صفرا وقرم وقد
 طوأت تغل وقد يكون في كثر اعضاء اخرى مثل ما يكون في ديا يطس وهو من على الكلى سبب كثره في
 على الكلى قد يكون من هذا الباب العطش بسبب يكون بين الكبد والمعدة ويحول بين الماء
 وده الى البدن فلا يسكن العطش وان شرب الماء الكثير في هذا مثل ما يعرض في الاستسقاء

الحجارة التي ليس لها رائحة
وتسمى بالحجارة في الجنة وتسمى
بالحجارة التي ليس لها رائحة
وتسمى بالحجارة في الجنة

[illegible]

فانفسه في نفسه
المعدة في البطن
الخصى في الرحم
والقوى في الكلى
والنفس في القلب
والعقل في الدماغ

[illegible]

عند نفوذ اخذوا من اهل الكوفة ما يصلح
للمركبة فمروا بها
عند نفوذ اخذوا من اهل الكوفة ما يصلح
للمركبة فمروا بها
عند نفوذ اخذوا من اهل الكوفة ما يصلح
للمركبة فمروا بها

١٧١

ويعمل عند اداء ١٢ كسائي
 على ما ضمة الكبد في ضغطها
 في اداء اول لانه ينقص
 كبد على ١٢ يقضي
 على ما ضمة الكبد في ضغطها
 في اداء اول لانه ينقص
 كبد على ١٢ يقضي

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

على الإيقونة التي في البيت
 البارونان السيد الربيع
 تاجية العار سبيل ولا تملك
 حلفت الوجود والاعتدالي
 الحجاب أشد أسف والى
 علف استعملت الريل
 البصاف عقلت ان تفرق
 دند أقوم الان في دورم
 كيماني حسن له دورم
 بقضي الاعطالي على دورم
 نفسها على دورم الحضانة
 الموضوعة عليها في دورم
 ان دورم الكبد على دورم

فان اشكلك بالحق
لهم الجسد والروح
الطبيعه وذا الاركان
خافوا على ان يحرقوه
مستطيل الشكل في الخفة
فاقتضت من عضد بنى
الشكل وبالكسر الى كين
لان كثرت لهم بلى اهل
بلى كثر فى بقعة منه
بلى كثر فى بقعة منه

[illegible]

13A

الشكر سيدنا زياره
 في غير الحج فان الدوم الحج
 لا يكون معه نقل واما الدوم
 الدوم عن الحج فانما يجتهد
 ضرورة ان الدوم الحج
 الموا نقل ونقل الحسوس
 بهما وزاد عند نفوذ
 الى الكبد اكله في حشوي
 ضرورت سال ليس في حشوي
 ودم لثمة بلجج فدايد و
 راجع لسالكات التي يكون له
 وقت ضمير

[illegible]

النفوس في الصور
في صور السموات
في صور السموات
في صور السموات

الورم حاداً لما إذا كان في اللحم الجافين جميعاً ظهرت له علامات التي للجافين جميعاً وما أشارت بها جافاً بالجلد غير
 الكثيف وقد يمتد إلى جميع أوصافه من الكبد الحارة والبادئة إلى الاستسقاء أو اعلم أن دم الكبد إذا فسد لا يسمي بالحمى
العلاج أما الورم الحار فليست له فيه بالفصل الباسط الأيمن كالحمل إن لم يكن فيه الباسط
 كذلك فصله لا يسمي بالحمى من تشعب من الباسط استعمال الرادع من غير ما يغني عن اليد
 المدة أي أن يمتد في استعمال الرادع حتى التبريد يمدى ذلك الحنجرة إلى دم ذلك يمدى إلى
 المرض فيتمتع أكثر من حيث المدة صفراً وقد يفسد على التبريد أكثر من ذلك لما يعلم أن الصفراء اشتداد
 من الدم يخرج الرادع بما فيه لطيف يتبع فلا يستعمل الرادع الصفراء من يخلط بالورم مع مثل
 الماء الهندباء أو الزانج ثم بعد ذلك أي بعد زمان الاستدعاء تخطط بالصفراء أي تخطط الورم مع الصفراء
 فإذا جازى إلى المرض الذي هو دم الكبد لا نهأ عنه لتحليل أي من غير الخطط التي بالرادع أو
 من بعض أي يستعمل القوة فلا تحل القوة أو تحلل المادة بتحليل الطيفم التحفظ هذه القوى
 في الأضدة أيضاً تحفظ هذه القوى التي ذكرناها في الأضدة والأطرية نحن هم الماقلنا
 وأياك أن تسهل والورم حدي أي ياك يا أيها المعالج إن يسقى مسهلان أو ياصالح دم الكبد
 ويحرق سقي اللين عند اعتقال الطيفم أي كان إلى ممدى أي ينمى إلى دم مقعري فيجمع الورم في ذلك
 لأن السهل القوي يمدى مادة الورم إلى جهة التغير فينضم تلك المادة وكذلك وسقي مدر
 والورم مقعري أن الممدى مادة من المقعري من اللحم ينقص المحل بل أو إفراطاً
 تحلل القوة ويضعف أي يصف جميع القوى والأوراح في اعتقال الطيفم أي بالورم فيفصل
 بالسطح بالسطح أي بالأسهل الكثير الاعتقال القوي بالستين الطيفم إذا كانت مسهلة
 ولو كان الورم حدياً أو شديداً بالقبض إذا كان لا يمدى أي لا يمدى أو لو كان الورم مقعرياً أو شديداً
 الاستدعاء الهندباء أو السكجيين الساذج أو الذي في النكاح إلى دم حدياً أو شديداً أو الذي في المدة
 أو قليل المدة مثل بر الحمار أو الفناء السطخ والكرفس وقطع لا يمدى بارين الكبد أو قسوة الورم
 بما يناسبها من لا شدة على حشيش أو شرب الدنداء أو السكجيين يمدى في حشيش أو شرب الدنداء أو السكجيين

[illegible]

باب التمسيد باليمنى في الموضع ١٢
والتي هي في النصفين وادخال اصابع اليدين في الجليل
ورأى في ذلك الفلاح والادراك
المنسجج والتمثيل في القفص
التي هي في النصفين وادخال اصابع اليدين في الجليل
ورأى في ذلك الفلاح والادراك
المنسجج والتمثيل في القفص

فانصلا ان الفضة حرام
كل من كل الاصل او اذا
من النوبة وليفات الفضة
من المخرت وخرجه لم
ساعت الحبيب الحاج اذا
الحاضر في التوبة من ان
اعلم ان يذهب في الزمان
ما يشي به كبره
ذلك كساعين
سعى او ساج
فما العليل
واللحم

الطيبين يستعملون الخلق
 خيانتهم من الغالبين في الخاتمة
 المعلوم من الغالبين في الخاتمة
 الشك في الرضا من الغالبين في الخاتمة
 من الغالبين في الخاتمة
 ما دون ذلك من الغالبين في الخاتمة
 البنداد من الغالبين في الخاتمة
 من الغالبين في الخاتمة
 في الجانبين من الغالبين في الخاتمة
 كان الهم من الغالبين في الخاتمة
 عيناك يا دار البلى والويل
 العليل من الغالبين في الخاتمة
 وهم من الغالبين في الخاتمة
 مع الغالبين في الخاتمة
 عيب الغالبين في الخاتمة
 من الغالبين في الخاتمة
 ويصلح في الغالبين في الخاتمة

[illegible]

الحمد لله رب العالمين

بالعسل والسكر ينبت في الشجر مسهل قد قرأ في سبب القنية هو قد الاستسقاء في سبب ضعف
اللون في بعض السعد من الدم العجيد فساد الكبد واستلاداع عليه وذلك في سبب القنية
منها في بعض السعد من الدم العجيد فساد الكبد واستلاداع عليه وذلك في سبب القنية
منها في بعض السعد من الدم العجيد فساد الكبد واستلاداع عليه وذلك في سبب القنية

پیشتر کا حق

عقاب
مايح
وحيار
علاك
ويان
فجلا
فانه
دهن
ذالك
زاد
الفسخ
الحل
المحل
ص الصا
صف مص
شتر
مخرجا
الفنك

عق
ملي
ويجا
علاك
ويجا
فجب
فنا
دهرا
ذلا
برال
الحل
في الش
قرص
وصف
وصف
الش
فنا
بر
الفج
لفعل
لفعل
عنا
عنا

والاصحاب
الذين
يؤمنون
بما

اكثر هذا في الكبد نفسها ان يشارك اعضا اخرى مثل المعدة والمسا ويقاها في حال كان لغيره من خارجي
 ابي قد يكون يسبب البرد في الاعضاء من الحما الباردة القوي البرد او من العرق وامراض عرضت لها
 او سد كما يكون عند اكل الطين لاشياء الاربع المستعدة ويحدث الاستسقاء الطويل المساء الحظير
 اما الضعف في القوة الخاصة في المعدة والاعضاء الاخرى الماء الغداية وعصاها على القوة التي سطرت
 رشحان الماء اذا كانت كذلك في بعضهم وقد عمل فيها البرودة الضعيفة فطرا او غير قوي كدها باليد
 لا الجارية التي قد يكون في هذا الحظير او سد الاستسقاء الطويل القوي حرارة تجوز لا غداية او طرا
 استسقاء اعضاء اخرى بما يكون في تلك الحرارة شدة غير يسيرة في المعدة والكبد ياد الى غداية او طرا
 قبل السقوط عليها الحظير الذي يصدر عن الحرارة التي يتخفف فيها اعضاء اخرى طين فعملها راجع الى الحظير
 الطين الضعف الحظير في الصنف الى اربعة اشياء الحرارة التي لا تميل الى الحظير استسقاء من غير
 خاصه او يشاركه الحظير في المسا ويقال الحظير والكل قد يكون يشاركه الرحم النانة في التبع العاديا
 الشتر في الاستسقاء جميع انواع الاستسقاء يتجسد في الرين في الطين الى غداية او طرا
 جميع ما يحدث في الحظير الضعف الحرارة العريضة في طين الدم وبخارية فيهم العينين والاطراف الاخرى
 جميع ما يدخل من الطين البارد ضيق النفس اكثره يكون مع طين شدة الطعام شدة شدة الماء
 في بعض ما يكون عن الكبد وحصى ما عن شدة الماء الباردة في وقت في جميع حصى الرين في الحظير يميل الى
 وفي اكثر الحظير الحظير في الصنف في الصنف الذي كان ينشأ في الكبد وايضا فلهذا من الدم في الحظير الحظير
 البين فلا يجب ان يسمي بسبب صبيح المايحرة على حرارة الاستسقاء وعرض لهم كبر احيات في ترة كبر
 ما فيهم لم ينشأ فيقعلا عن ماء صفر يكثر الداء في الحظير الطين لانه ان ابتداء الاستسقاء من دم
 الكبد شدة الطين في دم القدم ان كان سعال بلا نشف في حداث او لم ينجح من كونه لا ينجح
 يظهر اكثر في الرين وان ابتداء من صفر والقطن ابتداء الرين من الدم من عرض في طين الحظير
 ولا يستسقاء مع الماء الاستسقاء الذي سببه جاري يكون علاها الحرارة في الكبد او الطين اصغر اللوي
 القوي في الكبد وسقوط شدة الطعام والقي في الحظير ولا يخصص في الكبد في الحظير في الحظير

٩٤

في الكبد في الكبد نفسها ان يشارك اعضا اخرى مثل المعدة والمسا ويقاها في حال كان لغيره من خارجي
 ابي قد يكون يسبب البرد في الاعضاء من الحما الباردة القوي البرد او من العرق وامراض عرضت لها
 او سد كما يكون عند اكل الطين لاشياء الاربع المستعدة ويحدث الاستسقاء الطويل المساء الحظير
 اما الضعف في القوة الخاصة في المعدة والاعضاء الاخرى الماء الغداية وعصاها على القوة التي سطرت
 رشحان الماء اذا كانت كذلك في بعضهم وقد عمل فيها البرودة الضعيفة فطرا او غير قوي كدها باليد
 لا الجارية التي قد يكون في هذا الحظير او سد الاستسقاء الطويل القوي حرارة تجوز لا غداية او طرا
 استسقاء اعضاء اخرى بما يكون في تلك الحرارة شدة غير يسيرة في المعدة والكبد ياد الى غداية او طرا
 قبل السقوط عليها الحظير الذي يصدر عن الحرارة التي يتخفف فيها اعضاء اخرى طين فعملها راجع الى الحظير
 الطين الضعف الحظير في الصنف الى اربعة اشياء الحرارة التي لا تميل الى الحظير استسقاء من غير
 خاصه او يشاركه الحظير في المسا ويقال الحظير والكل قد يكون يشاركه الرحم النانة في التبع العاديا
 الشتر في الاستسقاء جميع انواع الاستسقاء يتجسد في الرين في الطين الى غداية او طرا
 جميع ما يحدث في الحظير الضعف الحرارة العريضة في طين الدم وبخارية فيهم العينين والاطراف الاخرى
 جميع ما يدخل من الطين البارد ضيق النفس اكثره يكون مع طين شدة الطعام شدة شدة الماء
 في بعض ما يكون عن الكبد وحصى ما عن شدة الماء الباردة في وقت في جميع حصى الرين في الحظير يميل الى
 وفي اكثر الحظير الحظير في الصنف في الصنف الذي كان ينشأ في الكبد وايضا فلهذا من الدم في الحظير الحظير
 البين فلا يجب ان يسمي بسبب صبيح المايحرة على حرارة الاستسقاء وعرض لهم كبر احيات في ترة كبر
 ما فيهم لم ينشأ فيقعلا عن ماء صفر يكثر الداء في الحظير الطين لانه ان ابتداء الاستسقاء من دم
 الكبد شدة الطين في دم القدم ان كان سعال بلا نشف في حداث او لم ينجح من كونه لا ينجح
 يظهر اكثر في الرين وان ابتداء من صفر والقطن ابتداء الرين من الدم من عرض في طين الحظير
 ولا يستسقاء مع الماء الاستسقاء الذي سببه جاري يكون علاها الحرارة في الكبد او الطين اصغر اللوي
 القوي في الكبد وسقوط شدة الطعام والقي في الحظير ولا يخصص في الكبد في الحظير في الحظير

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

فان لم يصح هذا العمل لم يبق الا ان يترك في الشمس حتى يمتدحج مقام البحر وقد يجعل بدل ذلك فان في الرطل الملح المسمى
 الماء الذي يطرح في الملح ويترك في الشمس انما يمتدحج مقام البحر وقد يجعل بدل ذلك فان في الرطل الملح المسمى
 المغفر والحق الى الجوارف ذلك السقي لبن الفلاح العربي ليعتني بصلاح اكلهم وادراا بالجم تعديل في
 فيهم احتباسه وتعديل احتباسه من غير من افراطه اي من افراطه لاحتباسه في الطبع احتباسه في جميع هذه
 مرة اخرى من كلام الشيخ لا شربة ماء لئلا يابوا بالسكجيين البندوي وقول بنابر ليس الصغير في بعض النسخ
 والاعلى الى قوله ان كان هذا الحرارة والاطباء ماء الرازي باع ماء الكرفس علم ان التدبير له في هذا العمل
 ان ينسب نارة شرب مسككة كانت حرارة وناقة شرب متلطفة على هذا الترتيب يربى ماء الماء لئلا يمتدحج
 وينسب ماء الرازي باع ماء لئلا يابوا بالسكجيين البندوي وقول بنابر ليس الصغير في بعض النسخ
 الغرض من هذا العمل عند التدبير في الكالج قال الساهر كثيرا ما ريت من تخطى عن ريق الفجل مع السكجيين في شرب
 او الاضطر بالسكجيين البندوي وقول بنابر ليس الى داو وعصاة الغافق في بعض هذه الاشربة على مقتضى
 والوقت الترتيب في الغافق يستعمل من كل يوم قد يصدر في بعض اوقات في احد عشر رطل في ماء على ما قال بعض
 الذي قد جرب هذا الفعل وكان ذلك انما دبط في لبن الفلاح الاعرابية الراعية للشيخ والقصص وخصيصا
 استعماله في حب الاستسقاء بخصي الرق عوص الغذاء ولله انفع جدا لما في من التيقن والعطين والغذاء
 ومنع العطش فقد وقع جماعة منهم في بلاد العرب اى جماعة من المستسقين اضطر الى ذلك الى ان شرب لبن الفلاح
 عن شرب الغذاء والشراب فبروا عن الاستسقاء كذلك ابوالابلى المعن الاعرابية الراعية المحققا
 للبدن الاخشاء مثل الشيخ والقصص الكرفس البندوي عن هذا قد عرض له مرة استعماله مع حرارة فاكنت
 ما ينبغي من غير ان ذلك الحصى التي للومان مع البدن الحارة من التيقن والتيقن ووقع في الماء الحصى فقتلوا
 مشكوكه لهم ان الماذن من جملة الديات في هذا الباب واحدا ان يتيقن في الحال في الماء فيقتل من
 سكجيين لا شرب يسقى في دهن ماء العسل او السكجيين فيضع حتى اذا كان الاستسقاء عشا ركن من الطحال
 والسكجيين ولا شرب ولا اجرة العشم معونا بسبل وما يورق الفجل بالعسل او السكجيين نافع قال الشيخ في علاج الاستسقاء
 الرق العام في معالجه التحصيف واخراج الفضل ولو بالفض في الشمس خلت لا يرحم ولا يسلط باليد ان المرونة

كان يصح من البحر واليهاء الحارة والماء الذي طبع فيه اللبن والكثير من الشبان الحار والاسهال وكذا
الماء الذي طبع فيه الملح ويترك في الشمس انما يقوى مقام البحر وقد يجعل بدل الكافور في اصل الملح المسحق
المفتوح في الحجارة ذلك يستعمل لبن الفلاح العربي ليعتق بصلاحه كما قدم وادرا بالهيم وقد قيل في
فيهم واحساسه وتعدى احب اليه خمر من افراطه من حجي الطبع احتياجه من حجي الطبع احتياجه من حجي الطبع
مرة اخرى من كلام الشيخ الامين كما قلنا وبالسكجيين البزور في وصفه بنو باريس الصغير في بعض النسخ
والاعلى الى قبله ان كان هذا السراة والاخلط ماء الرايا مع اوماء الكرفس اعلم ان البذر الذي في هذا العلاج
ان ليس بآفة شئ مسكنة كانت حرارة وبارقة شئ ملطف على هذا الترتيب فيرب ما ماء الهند
ويشملوا الرايا بمخلوط ماء الهند واما ماء الكرفس مع عصارة ورق العجل قد استعمل في ذلك اسان
المفتوح مثلما عند التعليق الكافور قال المساهر ليرام ان يثقل على ورق العجل مع السكجيين شراب
او الاضطر بالسكجيين البزور في وصفه بنو باريس الذي داو عصارة الغافق في بعض هذه الاثر على مقتضى
والوقت الذي في الفارق يستعمل منه كل يوم قدر حصص فيدعى في احد عشر يوم على ما قال بعض
الذي قد جرب هذا الفعل وكذلك انما يطبخ لبن الفلاح الاعرابية الراعية للشيخ والقيصم وخصوصا
استعمل اي صبا الاستسقاء فيصير الرقي عوض الغذاء وللاذراع جلا ما فيمن التقيم والطين والغذاء
ومن العطش فقد جمع بينهم بلاد اليمن اي جماعة من المستسقين اضطر الى ذلك الى من لبن الفلاح
عوضا عن الغذاء والمشراب فذروا عن الاستسقاء وكذلك ابوالاباء المعرا بة الراعية المفتحة
للبلد الاحشاء مثل الشيخ والقيصم والكرفس البري غير هذا عرضة لمرارة استسقاء مع حرارة فكل من
استعمل في ذلك فخير من ذلك الحصنة التي لا مانع من البكة الحارة من البقوة والتقيم ورفع الحار المحسنتها وادوا
شكوه العلم الماديين من جملة الدسات في هذا الباب واحكامان يقع في الحار والباري فيشده من
سكجيين ولا شئ يستعمل في دهن ماء الحسل او السكجيين ضعيف في صلابه اكان الاستسقاء عشا ركن الطحال
السكجيين ولا سوا الاغذية التمشع مجربا بسبل ماء ورق العجل بالمسل او السكجيين نافع في الشيخ علاج الاستسقاء
المنع في معاليه التحفيف واخراج الفضول ولو بالتقي في الشمس حيث لا يرحح والاصطلاح بالذي ان الموقدة
في بعض النسخ

31

۱۰۰

۱۵۱

مجلس شورای عالی

طال المجلد

١٥٠

شعبي من الطب

۱۰۰

۱۱۱

عبد الوہاب خان

بسم الله الرحمن الرحيم

آب و آواز

فان

كثير فخرجوا من بلادهم بعد يوم اكملهم الشيخ لما الذي لم يستغنوا عنه من هذه الشياخات والحق
فيها من الماء اخف على طبائعها بعد الرطوبة وانواع من الاسترخاء بالحمات والنازلة المستحق
الطبيب فيها اللطفا مثل البانوم والادخا وانواع من الرقي والكمادات والضمادات في جمل ذلك
لبن اللقاح والبن الماعز من هذا القبيل بول اللقاح اما المسهل الاخر فيكون فيهما ايضا الكبد وان اضطر
مضطرب وجب علاج ان يصح ان يكون فيقبل مرار فيمكن في اوله من اقل ضرر وضعف الكبد والوصف
وحى الكبد فينبغي ان يعطى الكبد الاضرة او مع حيلة اصلاح حتى ان يتبع المسهل حتى يفرغ
المستعمل بعد ما وليا ان يمكن ان يتبع بما يقوى ويقضى قبله من رطوبته وبنار من مثل مياه الفواكه
فيما لا اذلة وقض حتى يفرغ الكبد خصوصا بعد الفريون والمادريون ولا شئ نحو يستعمل مصليا
الزجاج مثل الرياق وروا الكرمي البارد والهند في الحار من الحين الجي في هذا فليغير بوسن
تربا الحار في المادريون ولا يسمن من كل واحد ويتخذ من حيث يسقى الفوى منها مثقال واحد
هو لم يصح الشببار السمين في المادريون هو غاية الرقي كما ان حب في غاية اللحم ومن المسهل
الحق من القبار وقا اليك الهه خصوصا بالسفاج والشبث ونحوه واذا استغثت بانه عشر ايام
فيما منها يشي المستعمل الاقبة بالبان اللقاح ومياه الحين وغير ذلك فيقص الماخف او من الصوا
ان يكرى على البطن فلا يقبل الماء بعد ذلك يكون الكلى بعد الحمية ترك المسهل بوسن ثلاثة عشر سنة
في الطول يتبدل من القص الى العانة وتنت في الرض من البطن ويصير على الحج والعطش ومن الصوا
سقى فيا بين المسهلين شيئا من اللقاحات مثل اقرص الزاوا اما سقى البان اللقاح الماخف خصوصا الاعلى
صفا العلق شيئا مسهل المائي لطيف يعمل الشيم والقيصا ولا في غير ذلك في الحق في الورد
اي في الكبد مع ذلك مثل الكرم والهند باغ غير ذلك من المعجنات الكلايج معجون لنا يغتيد يدو
المزاجين معجون لبعضهم من حذر الهند باغ غير الكرم في شدة عطشه وعصارة الطل حشوق
ن عشر درهما عصارة انبرا في شدة عطشه في حال مغسل بين يدي من كل واحد عشر درهما
عصارة قلة الحار في الحظ خسة حار يقوى سقمه من الحار يسقى بالاصا في هذا الحار من
عصارة قلة الحار في الحظ خسة حار يقوى سقمه من الحار يسقى بالاصا في هذا الحار من

[illegible][illegible]

في وقت تقوية واسهل الى حملهم في وقت زوال رطوبة عن رايحهم وبقاوا يطبخ وقوس
 ما ذكر من غايته الى قوس الماديين مسهل الماء الاصفى كذلك من الماء البسيط في البطن
 فهي غايته في دفع هذا المرض يستعمل هذه او بعضها بحسب المزاج بآثاره من الياء والشرع المذكورة في
 واما اللدات المتأخرة في ذلك فيجب ان لا يلزم الواحد منها بل ينقل من بعضها الى بعض اذ في مثل فطر اساسا
 وناحيه ونوع واساسه من والرايخ وبرد الكرش وسيسل الريق لا يخذل كما في مثل السبلان والرج
 في وقته ومو هيلون ابرهه واصل الخرج اليه كما في كنج ويحب ان ينعيم معها حتى يصل العيرة الى الناحية
 واذا استعمل اللدات القوية فيجب ان يستعمل بعد شيء من المرق الذي هو مثل مرق حايه عينية **الاعلا**

كل جدي البحر لطيف قليل الفضول كالفرس ورج والدراج النقي يهضم من الحام ذرياجا او سكر
 او بالزبيب الرومان الحامض ينفع بان يذوقه الزبيب جارا مان قليل دار صفي ايضا الى الناقى حتى
 جيد الى مصطنع من اياه لا يارب الحارة كالدردص في المصطكى والرجيل والوعر ان ياكل من ربة اليكيسة
 الشبخ واما الغذاء لصاحب الاستسقاء فيجب ان يكون قليلا او حتى لو افلح ان يرضى الخبز من الخبز اللاد
 وتسد يده فعل ويقصر على خبز الشعير المبرر وان كان لا يجد فيجوز ان يكون من خبز تين وحشك او نعيم
 لا لا يطين اي الكلايت في العرق زمانا كثيرا او ياكل من خبز غير علكي من الناس من يجعل فيه دقيق
 الكسول ان يكون منهم من يمتلئ من ريت لا يتفارق من اغذيةهم الحل ياكلت المبرر والخبز والخبز والخبز
 نافع لهم في جميع الالاد اراصلاح الكبد والطعام الذي يتخذ من النصارى من الزبيب والخبز والخبز
 والقوم وحيث ان يكون منهم من يمتلئ من ريت لا يتفارق من اغذيةهم الحل ياكلت المبرر والخبز والخبز
 ولحم العنكبوت وانقطاع الجداوى صغار السمك المبررة المالحقة الحريفة المقطعة في الملح الا في جدي يمد
 كبدية بالوطى العطش ويقوم مثل الكرش والسق والبقلة اليسرى في المسد بآء الشاهديج وتولم
 السرة والكراث المسد وورق الكرويا والفرنج والتوم والكبر والشرج والحب كلها يضرهم خاصة
 اصحاب الطلى او الكلب المستقر والبندق واللى المروى بما يخص لهم في بعض الاحيان في الفروا
 ولا يضرهم في الفركا الرطبة التي تاكل في الرمان الحل والى ما الفركا في مرق من حبها الاستسقاء الحما

يصل الى الكبد في وقت زوال رطوبة عن رايحهم وبقاوا يطبخ وقوس
 نيكين الواردة ما ذكر من غايته الى قوس الماديين مسهل الماء الاصفى كذلك من الماء البسيط في البطن
 اصل النصارى في وقت زوال رطوبة عن رايحهم وبقاوا يطبخ وقوس
 من غايته الى قوس الماديين مسهل الماء الاصفى كذلك من الماء البسيط في البطن
 فهي غايته في دفع هذا المرض يستعمل هذه او بعضها بحسب المزاج بآثاره من الياء والشرع المذكورة في
 واما اللدات المتأخرة في ذلك فيجب ان لا يلزم الواحد منها بل ينقل من بعضها الى بعض اذ في مثل فطر اساسا
 وناحيه ونوع واساسه من والرايخ وبرد الكرش وسيسل الريق لا يخذل كما في مثل السبلان والرج
 في وقته ومو هيلون ابرهه واصل الخرج اليه كما في كنج ويحب ان ينعيم معها حتى يصل العيرة الى الناحية
 واذا استعمل اللدات القوية فيجب ان يستعمل بعد شيء من المرق الذي هو مثل مرق حايه عينية **الاعلا**

في وقت تقوية واسهل الى حملهم في وقت زوال رطوبة عن رايحهم وبقاوا يطبخ وقوس
 ما ذكر من غايته الى قوس الماديين مسهل الماء الاصفى كذلك من الماء البسيط في البطن
 فهي غايته في دفع هذا المرض يستعمل هذه او بعضها بحسب المزاج بآثاره من الياء والشرع المذكورة في
 واما اللدات المتأخرة في ذلك فيجب ان لا يلزم الواحد منها بل ينقل من بعضها الى بعض اذ في مثل فطر اساسا
 وناحيه ونوع واساسه من والرايخ وبرد الكرش وسيسل الريق لا يخذل كما في مثل السبلان والرج
 في وقته ومو هيلون ابرهه واصل الخرج اليه كما في كنج ويحب ان ينعيم معها حتى يصل العيرة الى الناحية
 واذا استعمل اللدات القوية فيجب ان يستعمل بعد شيء من المرق الذي هو مثل مرق حايه عينية **الاعلا**

[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible]

حکیم محمد حسین علی

[illegible][illegible][illegible]

P-9

[illegible][illegible]

وافضل ما يدرى ان يغسل الجفن بالماء والماء من يطبخ بطبخ الخمر ملح ثم يخفف من الدسم منه ويحبس به واما
 من كل شيء من ادوية الاسهال ما يوافق من منع الاسهال اسعال مثل الحار من شراب لا يوسى المصطفى والصنع
 والكدر والطباشير والشاه بلوط والبن المدركة مقلق والجوز واللوز مشويان والفسخ القابض كاللؤلؤ
 والزعفران والكندر والسفرجل والبسراج والبلح والبلح اشده قبضها من اللينان والبسراج من النضج وخاصه من رين
 وتتم اى بوبانقها القابضه من شراب قد يستعمل هذه الادوية مشربة قد يستعمل مع الخدياى
 هذه الادوية بما يوافق الطعام قد يستعمل مع الطعام على الخاء شتى يطبخ مع حديد الادوية القابضه
 على الطعام ويتناول على السهل النقل على اقل واقعا قد يستعمل اخضره واذا كان من الاسهال مع فلا يزال على
 كالبز والعليق الطين المسمى بل بعض الاطباء يقران ثابث وقمران بعض الاطباء يبعدا كان يابن بالطين
 الامنى فكل يوم كين حتى يشرب صبا لاسهال الدمى في ايام فلابد ان يابن بل بعدد كان ينفع الى ان لا
 يربى انما من الكريات صلا اطباء الكريات الحصى الى الذى وقع في بر الحاض وسقى الطين ينفع
 والنصف وسقى حبات الرمان بقى العدد ولا معاقب الشيوخ من الكريات المائية الى البر او ارض الطباشير المسك
 ارض الحلي المسمى لنديقن وارض الطين المحموم وارض الجلبان وارض كين والاسهال المفطور
 من الصدى الحرق من الطين الارضى من الصفة واصنا العليلة اناطرين الخمر او بنيد الطين الخمر ولا يحس
 خطي فلهما فاذ هب في تبا الجبان يحمى القدر من نفع النادر على عليه وسحق حتى يشرب من
 نائل الى الحرق لا كان او كين ارض الافنة والجوارش حتى ارض الكبر بله ايصرخه عصفير
 وقشر الرمان والسماق فلفل من كل واحد نصف درهم يحن ببياض البيض ويغمر رمانى بلقي
 ما ويشد اسما بالكر وتوضع على الجرح مما هو جدي بان يخذ الزبد الجفيف المنعم المستحق حتى يضر
 من الغلظم الحرقى بل المطبوخ والافقى الكبرية المقلقة والسماق وخروب انشورين والكافور
 قطع في الخل والخبر القطر الميا من الكندر والناسخا لاجزاء سواء يسحق جيدا اولك ان يجعل الاقلى
 نصف خمر يتناول منه كل ساعة مقدار ما يكتن قد يتناول في اليوم عشرين درهمان كان
 من جزاء او اقل من ذلك ان كانت الانفى اكثر فيحبس الطبيعة في يوم واحد ان الله تعالى اعلم

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ
والصلاة والسلام على
سيد المرسلين وعلو
آلہ

[illegible][illegible][illegible]

۱۰۰
 و استجاب القبول لما انزل به من
 فاصحة في قولك او يقع
 شكري فاجاب بالاتي فيج
 فيه فاصحة اما سوء المزاج
 مفرد حار او بارد الخ
 يكونت غنة مرض بالسيور
 مزاج و ما يحدث غنة من
 تغرق الاتصال الحار
 ذلك لان المزاج ياتي الى
 صدمتي في المزاج لان جوهر
 الامعاء و خصوصا قولك
 ان يار دقا اترس ما لم يزل
 شديدا في المزاج
 المزاج في المزاج

والفنا وخصه كما إذا شرب على هذه المذكورات الماء الكثير والشراب الرقيق المائي والكرامه
والجاذب ونحوه والمسبق والكشك اي كشك الشيعر والعذب الشراب الكثير المزاج وهذا ان يكون الانسان
الرجح الكثر من النقي وانما دفعه بالرجح والطبع اي المدافعه والمنع من خروج الرشح البرازي مانع او
بهمه شديد كثرة الجماع على الاكل والشرب على الفاكهة في الحركة عليها وخصه بالجماع اي خصه
الحركة الجماعية فانما كمن من حر كقوة بدنية فيفسادته فيكون اي القوي من سدة خلط طين لرج
كالعلم بانما كان من صفاء هو قليل ناد في ذلك للطاقة للمادة ونقصها ليس بها بخلاف النقل و
العلم المزاج فيكون له يدان كثيرة سادة في ذلك بان يلقى اليدين الكثيرين بعضها ببعض يقع
في الجرح ومما لا يقال والفضل فيحدث التقيح الذي قد يكون السدة من ضغطة في الكبد والكل
او الطحال او في البطن فيزاحم الامعاء فيسببها او في المعاء نفسه ويخرج في البول او في بعض الاعضاء
المذكورة في مثل ان يشارك الكبد في اوجاع الحصاة فيضعف فعله من دفع الاخطار فيجلب فيحدث قرح
الحصاة على ان جرح الحصاة كما يشبه القويح ولا يخفى على من لم يجرب في علاج كل الشيعر فيكون من التواء
معاء في والد عن وضعه لغرض لا يغير فتق اذا ابتداء القويح طلب الشيعر في حصه الحصى في الاسم كبر القويح في المعاء
في ذلك كثرة تراكم المراد والاطلاق الفاسد في الامعاء والمعدة تنقر قواها عن المتناول في حصه الحصى في الاسم
واختلج الرشح والبراز السد الكثرة القوية في حصه الغض صفت الحصى في الظهر والساقين في ذلك
بسبب كثرة المادة والرياح المدة في حصه الفاسل ولا وازيد في الجوف لزيادة السبب كثير المواد
في ساحة الحصى في جراحة الرشح في صدره في اسباب الحصى في المواد في الكثرة في من اليمين في ذلك اسباب في
الي جانب اليمين من البطن في شدة الطش لانداد في هات الماسر يقابلها يصل الماء الي الكبد في حصه
الرشح في الشيعر اسباب القويح اما ان يقع خاصة في القرون او يقع في غيره ويتأدى اليه على
شدة واسباب التي يقع في خاصة فاما سبع مزاج ففرد حارا او باردا او يابس او رخا
يفعل بتخفيفه والبارد بتجفيفه ويحدث سوس المزاج المزدى والكثرة في البلدان
الباردة في عند هبوب الشمال واليابس في فعل لعدم ما يزن في التقل وحين فالحصاة في شدة واما

[illegible][illegible]

في شراب البنفسج بما حار ولما حار بالسفرجل وزر كان مثل شراب اليناري شرابا ليرد وجها
 الادي المتاعف للقرع بالخاصية هي هذه من الهدى جريما ليعضد الحواطين المحففة فاعف فيم اذ كروا
 اى هذه الادي يتفع من اوجاع القرع وكان الحواطين المحففة تنفع من وجع القرع لانها حارة
 فافض على حقيقة ما وصفتها التوتية مع تحذير لما فيها من البرودة الشديدة وما خروا والذليل الذي كان
 من عظام الكلى والعلة ان يكون ايضا ليعاطي الطرد من نزع صهي كما طر على الشوك فانه ينعق شي على
 ما شهد به جالينوس وغيره من اصحاب التجارب والادوية ليعاطي الطرد ليعضد الحواطين المحففة فاعف فيم اذ كروا
 العظام فقط دون غيرها يستفي اي خروا الذي شراب ماء المسلى ويلين في غسل ملحقا منه بعد
 يعجن على الرسم اعلى الرسم الذي يتخذ منه اللعوق او يطيب على قلع وشي من الادي في ذلك
 ليعضد الراحة الكريهة الطعم المسمع يعجن على دمع السبب وينفع المواد ويقوي الاشياء ولان جدي
 عظم كاهن فوض عظيم النفع بل كان تعلية فاعف فضلا عن تنبيهه واما ان يعلق في جلد ثم يلبس
 او صلب كلب على بالذيت انقلت اي هرب الكلب من الذي جالينوس من يشهد بمففة
 اى يعلق ذلك الخروا في فمها حتى لو على ذلك الخروا ليعضد الحواطين المحففة فاعف فيم اذ كروا
 للخاصية والوصف التوتية قد قيل ان جرم معا الذي احققه صحتي كان ابلغ من بله ليس بالبعيد
 المشوق شديدة النفع من القرع وايضا اليتي قرون ابلح جرح عند شدة الوجع فيسكن من ساعته
 قال الشيخ فيجب هذا على القرع الصحيح حتى لا يكون جرح من يد جرح على قرع كاهن جرح
 الكلى بالادوية والقرع بالعرض الشيوخ في اضمة القرع واما الاضمة فمما اضمة فيها اسهل اكا صند
 يتخذ من شحم الخطل مع القرم والطين يتخذ من مرارة البقر شحم الخطل ويصنع منها الاضمة لا يفصلها
 الاسهل مثل الصمغ سبعة اربعة مع القرم والتضميد بالزيت والحناء المذابة التي ترفع في الحن
 كما رت القرع بالماء فمثل الجاني من الذين المصل والحناء من الذين والحناء المذابة التي ترفع في الحن
 او حتى في رت صند واما القرم فمما اضمة منها من الزهر من اي حن من الجاهل الحارة معلقة
 في خمرين فين بمسح الحارة علاج القرع الودي الحارة واليناري واما الكاهن عن روم حار فين يستقر

في شراب البنفسج بما حار ولما حار بالسفرجل وزر كان مثل شراب اليناري شرابا ليرد وجها
 الادي المتاعف للقرع بالخاصية هي هذه من الهدى جريما ليعضد الحواطين المحففة فاعف فيم اذ كروا
 اى هذه الادي يتفع من اوجاع القرع وكان الحواطين المحففة تنفع من وجع القرع لانها حارة
 فافض على حقيقة ما وصفتها التوتية مع تحذير لما فيها من البرودة الشديدة وما خروا والذليل الذي كان
 من عظام الكلى والعلة ان يكون ايضا ليعاطي الطرد من نزع صهي كما طر على الشوك فانه ينعق شي على
 ما شهد به جالينوس وغيره من اصحاب التجارب والادوية ليعاطي الطرد ليعضد الحواطين المحففة فاعف فيم اذ كروا
 العظام فقط دون غيرها يستفي اي خروا الذي شراب ماء المسلى ويلين في غسل ملحقا منه بعد
 يعجن على الرسم اعلى الرسم الذي يتخذ منه اللعوق او يطيب على قلع وشي من الادي في ذلك
 ليعضد الراحة الكريهة الطعم المسمع يعجن على دمع السبب وينفع المواد ويقوي الاشياء ولان جدي
 عظم كاهن فوض عظيم النفع بل كان تعلية فاعف فضلا عن تنبيهه واما ان يعلق في جلد ثم يلبس
 او صلب كلب على بالذيت انقلت اي هرب الكلب من الذي جالينوس من يشهد بمففة
 اى يعلق ذلك الخروا في فمها حتى لو على ذلك الخروا ليعضد الحواطين المحففة فاعف فيم اذ كروا
 للخاصية والوصف التوتية قد قيل ان جرم معا الذي احققه صحتي كان ابلغ من بله ليس بالبعيد
 المشوق شديدة النفع من القرع وايضا اليتي قرون ابلح جرح عند شدة الوجع فيسكن من ساعته
 قال الشيخ فيجب هذا على القرع الصحيح حتى لا يكون جرح من يد جرح على قرع كاهن جرح
 الكلى بالادوية والقرع بالعرض الشيوخ في اضمة القرع واما الاضمة فمما اضمة فيها اسهل اكا صند
 يتخذ من شحم الخطل مع القرم والطين يتخذ من مرارة البقر شحم الخطل ويصنع منها الاضمة لا يفصلها
 الاسهل مثل الصمغ سبعة اربعة مع القرم والتضميد بالزيت والحناء المذابة التي ترفع في الحن
 كما رت القرع بالماء فمثل الجاني من الذين المصل والحناء من الذين والحناء المذابة التي ترفع في الحن
 او حتى في رت صند واما القرم فمما اضمة منها من الزهر من اي حن من الجاهل الحارة معلقة
 في خمرين فين بمسح الحارة علاج القرع الودي الحارة واليناري واما الكاهن عن روم حار فين يستقر

في شراب البنفسج بما حار ولما حار بالسفرجل وزر كان مثل شراب اليناري شرابا ليرد وجها
 الادي المتاعف للقرع بالخاصية هي هذه من الهدى جريما ليعضد الحواطين المحففة فاعف فيم اذ كروا
 اى هذه الادي يتفع من اوجاع القرع وكان الحواطين المحففة تنفع من وجع القرع لانها حارة
 فافض على حقيقة ما وصفتها التوتية مع تحذير لما فيها من البرودة الشديدة وما خروا والذليل الذي كان
 من عظام الكلى والعلة ان يكون ايضا ليعاطي الطرد من نزع صهي كما طر على الشوك فانه ينعق شي على
 ما شهد به جالينوس وغيره من اصحاب التجارب والادوية ليعاطي الطرد ليعضد الحواطين المحففة فاعف فيم اذ كروا
 العظام فقط دون غيرها يستفي اي خروا الذي شراب ماء المسلى ويلين في غسل ملحقا منه بعد
 يعجن على الرسم اعلى الرسم الذي يتخذ منه اللعوق او يطيب على قلع وشي من الادي في ذلك
 ليعضد الراحة الكريهة الطعم المسمع يعجن على دمع السبب وينفع المواد ويقوي الاشياء ولان جدي
 عظم كاهن فوض عظيم النفع بل كان تعلية فاعف فضلا عن تنبيهه واما ان يعلق في جلد ثم يلبس
 او صلب كلب على بالذيت انقلت اي هرب الكلب من الذي جالينوس من يشهد بمففة
 اى يعلق ذلك الخروا في فمها حتى لو على ذلك الخروا ليعضد الحواطين المحففة فاعف فيم اذ كروا
 للخاصية والوصف التوتية قد قيل ان جرم معا الذي احققه صحتي كان ابلغ من بله ليس بالبعيد
 المشوق شديدة النفع من القرع وايضا اليتي قرون ابلح جرح عند شدة الوجع فيسكن من ساعته
 قال الشيخ فيجب هذا على القرع الصحيح حتى لا يكون جرح من يد جرح على قرع كاهن جرح
 الكلى بالادوية والقرع بالعرض الشيوخ في اضمة القرع واما الاضمة فمما اضمة فيها اسهل اكا صند
 يتخذ من شحم الخطل مع القرم والطين يتخذ من مرارة البقر شحم الخطل ويصنع منها الاضمة لا يفصلها
 الاسهل مثل الصمغ سبعة اربعة مع القرم والتضميد بالزيت والحناء المذابة التي ترفع في الحن
 كما رت القرع بالماء فمثل الجاني من الذين المصل والحناء من الذين والحناء المذابة التي ترفع في الحن
 او حتى في رت صند واما القرم فمما اضمة منها من الزهر من اي حن من الجاهل الحارة معلقة
 في خمرين فين بمسح الحارة علاج القرع الودي الحارة واليناري واما الكاهن عن روم حار فين يستقر

لأن مادة الألبان
عشرون في المائة من القلب
ليست في ردة العرق
حسبكم الطول ما فيها
التي هي أصول دماء لقوى
أي من الأعضاء
لا ينبغي أن
واقلها ضرر الصغار
والنساء والأطفال

والله وانا اعلم
القرن ليس بشيء مما
تقول فانها انما هي الى
هذه الاغصان فانها ليست
بذلك الاداة لان ماؤها
مساوية بالنسبة الى مادة
الحراض الا انها تخفض
الحمى بالقيام الكبروك
عنه اخذاره من المعدة
انها ايضا شديدة الابق
والمنقبذ بالاسعار عشرة
الدفع بعد ما من الحنجرة
الجارية الحادة والكثرة فيها

٢٢٠
 وقيل له كونه من
 الشجرة الخضرية التي تدعى
 الاعصار والى الغار والى
 نيكى المتعدية حتى تنتشر
 على كلبها فحجبت
 وكبريم
 والى الزمان فحجبت
 وقيل له كونه من
 نفيس
 اى الطنف روي
 والاولى

علم اور ضرب
نصیحتہ اختلاف مختلف
ہم کی طرف سے

وذكر ابن القيم في كتابه **الشفقة** في بيان ما ينشأ من ضعف الأعضاء
 الصغيرة من حيث لا يدرك عن طرية في قلوبها وقلوبها جذب الكبد المتصل بالعضو وكثرة مرور النفل وإذا
 تولدت أنما على بقائها صغيرة أخرج النفل لها قبل أن يعظم وإنما لم يتولد الدم من الصنف ^{أحد} ^{عصا}
 وسببها وكذلك لا يتولد من السواء بل من دبرها وسببها ومضادها الحمية ولما لا الدم فلا لا
 شديد الاحتياج إليها لا ينصب إلى الأمعاء حتى يبقى فيها يتخفف فيكون مادة للدم ^{فعل هذا}
 مادة للديان هي البلغم لا غير إذا سخن ^{دعفن} ^{كثرت} في الأمعاء وبقي فيها وأنت تعلم أسباب تولد
 البلغم من المأكولات والخم وضعف الهضم من مزاج الأعضاء الباردة مما يتولد منها الأغذية
 اللينة الملوحة مثل الخطمي والربا والباقلا والذيق واكل اللحم الحام فلا يلبان البقول والفواكه
 الرطبة الاستحمام بعد الأكل والجماع على الاستعداد وتأمينها للتولد في الأمعاء المستقيمة وهي صغيرة ^{الخرج}
 النفل أخذ لك أي لضد ما قلنا في الديان الكبار لا يخرج النفل وأنت تعلم بحكم الخرج ^{لندع}
 بجر كبرها ومصرها ونائلها المتولد في القولون والأعور وهي عرض تسحب القوي لمشايتها حاجب القوي
 الشكل وأبهر المستديرة وهي يضرب في القولون والأعور مادتها أي مادة الحراض المستديرة بين
 المادتين أي بين مادي الطول والصغار من كثرة المادة قلنا على ما عرفت كل الشيخ وهذا الحراض ^{والمستديرة}
 كأنها تتولد من نفس الزوجات المشبهة بسطح المعلق ^{ويجى} عليها عشاء يحاطي جمعها كأنها من يتولد
 تعفن وأقلها خض الصغار لأنها بعيدة عن الأصل ولا تنافي معرض لا تدفع شغل قوي كشيء
 أن عظميت اتفق لها أن بقيت مدة تعظم كانت شبر الجميع لأنها من شدة قوة الطول في نهايتها ليست ^{حالة}
 العراض لأن مادتها أي مادة العراض أشد عفونا وكثرت معها أي مع الديان وكثرت في الشقوق بل شئ
 شبيه بالخرج الكلي يظهر الغذاء ^{تخرج} أي الديان عند الخرج حركات متكررة موصلة من ذرية
 والعلايا ^{المشتركة} للدم وسيلان اللعاب بطرية الشقين ليلا وجفا فها هنا والانشاء والرطوبات
 واعتداء الدم ^{بها} أي بسبب الحرارة ينشأ في النهار ويختصر في الليل وإذا انتشرت الحرارة لبغذ
 الرطوبة معها فاجتاحت الديان جذبت من البعثة فحققت السطح المتصل بها من سطح الغم و
 الشفة إيمانها على تخفيف الشفة للحرارة الخارج فظل صاحب الدم يربط شفتيه بلسانه على طول

من المص
 أو الخلب كما أن الدود نفوس
 لا تشترى بالطلوع في كل
 الأعضاء وسبب الحركه
 النقطه اذا كانت في النهر
 كان الخفاف اشرب
 البود والصوره
 قشع لحد وعند الدود
 بها اي بالطلوع
 في البر طبع قشع
 والغيم

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible]

الورد الغضد اذ فيه
 الكون والكنة والروح
 في مائة مرة

٢٣٣
وخبثه تشو الرمان وخبثه تشو البجنا و
والطونو العود تشو على الحمام
الخشخشة العود تشو على الحمام
يقطع في ماء من العسل
الاطعمة السموة ومارب ومارب
ولقو الشوك ان فيل ولبش
المقصود في علاج الكس و
الجبل عليه فاده يتخو
شبهه فاده يتخو

وَقِيلُوا لِي وَفِيهِ كَيْفَ
اِذَا اسْتَسْرَجْتَنِي فَنُقِطِعْ
عَنْكَ الْوَلَدَ الَّذِي اَنْتَ
تَدْعِي

التي تشد في المقعدة مقبضة لها فان اكثر الحاجة الى استعمالها في هذا اذا استعملت ردت
بشرها كانت تزيد وشدت نفقت منها مياه يجلس فيها ينطبل بآء قد يطبخ فيها الادوية القوية
واوق في ذلك ان يكون ذلك الماء شربا بها فمن ذلك ان يخذ العسل الى دغيب الثعلب وسمها
فيطبخ في الماء المستعمل في هذا فان كان هناك في سمها ذوات من ذلك الزئبق حارة شديدة
ان يخذ في شجرة البطمانية درهمين السور درهمين اسفنداج درهمين الخارص درهمين
ويغسل به ويدار هذا عليا في خبز الرصاص سماق من كل واحد ربة درهمين الى دارية درهمين
يعسل به من وادغام ثم يخذ الثيب والعصص والكحل واسفنداج الرصاص يدور عليا يردان حرم وشد
المقعدة يكون ذلك المظلم في اوم يري و اقروح اولاد في قد يكون مبداء للسور وشد
من ادلى المقعدة العلاج ينقي البدن ويقبل الدم ويدوي القروح وينقي ذلك كله مسج المقعدة
بالخل وجماعه العصص او ام المقعدة اكثر حارة عن دم صحت او صغر او في حال يكون
مبداء في ذلك لتلزم المقعدة وكما فيها الا انها عصانية صلبة في الاكثر يكون عيشة الشفا
القروح اول الكحة او قطع البواسير واستعمال الادوية الحارة على البراسيد العلاج المقعدة في
نقى ما يخرج الدم الغليظ من اسفل البدن ويطبخ اولاد من الرردو السمع او ح البيض وباريد في
من ماء الكبرية الرطبة عند في الوجع ابرهم حل محل في دهن الى دغيبا واولاد فيهم المظلم
والمظلم بالنفخ المينة كالخطمي والبانيخ وهر البنفسج وحب يطاوي ورام المقعدة قبل الصبح
للايصين صيدل البواسير تنقسم الى ثولمية يشبه الثليل الصغار وهي ارجلها الى
مستمرضة في مستعرضة كالمز الى الاستدراة ام جوانية اللين لان مازها سوا وادى الى في
دغيب اي البواسير تنقسم ايضا الى ثولمية وهي احد الى غائرة وهي اخرها وخصيها التي في الحجة
القضيب في حبس البول بالتورم وايضا الى صفيقة سيلا والى عشاء لا يسيل منها شيء وكثيرها الى اكثر
البواسير عن السور او الدم السور اي فان ثلثات عن الباسير كانت كنفحات يطحن السمك ذلك
لان اكثر حد البواسير عن الراد التي علية لا رية والنو لوليد اقرب الى السور والنو تنبت الى اللام ونا

على بقدر المقدرة ان يخرج
ويخرج ان لا يخرج على مثال
في العلاجات فانها كالحل
رضا اخر اذ قلنا في بعض
القصص سخروا الى بيتكم
تستعملونهم بلان بواكب
نستعمل البوسيراي وايضا
من النسخة واما قال عظيم
البحر ما بينه وبين اذن
من قوله

[illegible][illegible]

هذا الخبر قد يكون في بعض
المقبرة من نواحيه وقد خرب
قد يكون بجوار مقبرة بولس
عليها وان غشي ان يكون القبر
من قبعة الافاقه والا فموت
من المقبرة قد اصبحت
لا تاتي المقبرة تكرار الدفن
بعضهم قد يصل الى الارواح
تصل اليها فان كانت خمسة
للاصل اليها او قربة جيرانها
ينطق الزاد بسفل الدخان
واما ان يخرج من الجانح للز

٢٣٦

[illegible][illegible]

الرحيم قال الشيخ الزهير هو جده محمد بن أبي إسحق في الماء المستقيم وقال آخر الزهير هو ابن يسوع بن يوسف

لا عماء الخ لبي بالصبر والافان يقال يوم الممء المستقيم لان الزجر من الماء المستقيم كما من ماء الجاء

والمعنى القرائن فبمثل ما هو باب الجوارح من التطهير العالين واما واحد اكثر الراي من اربعة

طبل أن مفعولاً ممدوداً بالياء وهو الف من الخ من ذلك الباطل أن الباطل عرض متصل في البطن

٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥

اول الخبر الثاني الحسين ونحوها من الجبال اورد في القصة ان الامير الحسين بن علي بن ابي طالب

جوانه انما من النفس فيدل على ان الحرام اعين لهم خطا والى يوم يحسبوا انك

وَأَمَّا الْفُلُ فَأُرْسِلَتْ بِرَحْمَةٍ مِنَّا لِيُبَيِّنَ مَا بَيْنَ أَيْمَانِهِ هَذِهِ وَأَيْمَانِ ذُو الْأُنْثَىٰ هَذِهِ ۚ فَيَقْبِضُوا عَلَىٰ الْأُتْرَاقِ فَجَنَنَ الْبُخَارَىٰ ۚ

۲۰

275

20

190

۱۰۰

11

Figure 1

۱۰۰

9

الحمد لله

20

10

10

535

يكون لا غديته قد يكون تغير ذلك اما الاغذية فكل ما يورث الصفراء والسوء بذا كانه لعل
والشراب الحار الغليظ والعدس او يسهل استعماله كاللبن الغليظ والبطيخ الحلو وما غيرهما غديته
فما لم يدر بدني بخلافه من سوء او يحل صفرا او يحرقه سوءا في ذلك اذا سخن البدن سخونة مفرطة
فما كان من الدم الى الصفراء على ما قال في ذلك اما امراض الكبد وامراض البدن كل او بسبب غيب كسب
كان سببا في غاية الحدة والحيرة وضرب من الزنا بغير الحيلة جدا ولتناول شئ يسمى حرارة النهر واما
لا فراط حرطها من يدره فيحصل من الاول الاستحالة او الاحتراق من الثاني الانحلال واما احتراق
الاسترخاء في استرخاء الصفراء والسوء في السدة في جري الكبد الى المرارة او جري المرارة
الى المعدة ويفرق بينهما بان الطبع في الثاني يصفى في وقت اعلم ان اذا حصلت سدة في جري الصفراء الى الكبد
وجب منها ان يصير الكبد اسخن مما هي عليه المرارة ايضا اكثر مما كان يتولد في حال السلا واما في جري الكبد
الى الطحال او جري الطحال الى المعدة ويفرق بينهما بان الثمرة في الثاني يسقط دعوى في الاول يحسن في
الحال ان من سبب السوء في الثاني في الجانب الايسر لعدم الانصباب الى المعدة والسوء قد يكون
فقد يكون تغير من مادة اليرقان ليست ولا وجبت الحصى وعلامة اليرقان انصباع زبد اللبن وكلما كان
الزبد صلبا فهو اشد على السلامة لانيدل على قوة الكبد وقوة دفعها والحادث عن حرارة الكبد علا
علامته حرارته وكذلك الحادث عن حرارة جميع البدن ويكون البدن حار ارجح حكة عطش
فما تشبه في السدة يرمض البراز تظلم المراء والشرش واذ اطالت مدة بقاء البول لا يصفى مع
وقلة الصنيع ففهم بان الاستسقاء لا يدل على ان السدة كبيرة واذ قال القراطيس ان صبابة اليرقان اصاب
الكبد جساذا فهو في مكان حصى فظهر في السبب التاسع اذ اربع عشرة ذلك دليل اخر ان
حين يصفى دم في قال ثابت بن قزح في اليرقان في الحيات الحادة قبل اليوم السابع ودي لان سهل
الطبيب ليس شئ من اليرقان ان لم يعلج فانه يهلك صاحبه فاجابة العلاج في بدل امراض
المادة ويداوى السم ويغلب السدة بما ذكرنا في امراض الكبد ويستخرج المادة المورجة في بلاد سهل الى
القرن بالحماء والجل من الازرق الاشرية ماء الخند باذودة او مع الكرفس بالسكندر

الكلب الى البراءة
 الحظوظ من الكلب
 او مجرى البراءة الى الفلاح
 فيخرج من البراءة او المخرج
 منها الى الامام
 من الكلب
 وفيها يقطع
 الى الامام وعند عرض به
 السرة يجلد في الاول
 فانه يقطع قبل ان يجلد
 في البراءة من الحظوظ
 الكلب الى الامام
 فكل المصحح على ان
 يات من الكلب في اليوم
 الثاني فيكون بقدر ما
 في اليوم الاول لا يات في
 اليوم الثاني يكون
 في اليوم الثالث
 الحوادث

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

[illegible]

٢٢١
 عن الامام الطيبي في الاستدلال
 في معرفة من هو من خروجه في الامور
 فان قصد من ان يقع البضاعة
 السوداء او ان تكثر حاجات
 احاطتها للدم الكروني في
 ذلك فيحتاج الى ان ياتي بالسوداء
 يصير اليه سوداء وما لا يملك
 الصفراء وما لا يملك

عن الامام الطوسي في الاستبصار
في معرفة الرجال من خزانة الامام
فاقصه من افع الاضواء
السوداء وذاكرت طاعت
احاديثها للدم والكروية
في ذلك يستعمله في الامام
يصير اليك سوداء واما الكروية
الصفراء واما الكروية

الحمد لله الذي جعل في القرآن الكريم
أدلة على أن الإسلام دين العدل والحرية

مسجد
مخبر
الصلوات

[illegible][illegible][illegible][illegible]

مستقرة في موضع ضيق ولذا قال ارجع كل صبيح كانه مسل على القوي يخف على الخوي
الحصى يستند في ذلك لان الطبيعة عند خلو المعدة من الغذاء يبقى حب الى دفع مادة الحصة والعن
يستند عند تناول الغذاء لان الغذاء من ارجح الفضلات يزيد في القوي قد يكون دفق في
الاجاني الحصى فيلدا قليلا ثم يفتد فيكون اولا جوع في الظهر وعسر في البول ولان لا تشغرا
في الوجع الكلي بخلاف القوي الخفي القوي الخفي يفعلين الطبع خروج الرشح كثير الى نفع كثير لا ينافع
سبب الحصى كما يفتد ذلك لا بمقدار قل المرحة الى اذن في المقلد الحصة يخفف من وجع الحصة
ولا يخفف من وجع القوي والحصى بقدر بل رط في الظهر والقوي تخم وغثيان في شق طوي
ويج وكدالك تقدم تناول الاغذية الرحي العصا المقررة ولحبا من التفل في السبع في سالت في
القوي الفرق بين القوي وبين الحصة في الكلية يعرف من هذا الاشياء ان البول في حصة
يكون في ابتداء الامراض باقيا فيخرج منه في اخر الامر مل ودم في القوي يكون كذا عند
وايض في الوجع في حصة الكلية يكون تابنا في مكان جاع صغير اميل الى الظهر في القوي في البند
من التي ايضا في الاعراض مثل القي والكر في الوجع والغشي والرق البارد وسقوط المش في
في حصة الكلية سائل وايضا في القي في حصة الكلية في القوي عسر وكذا في حصة الكلية
والخفة ايضا في بذر راحة لما يستقر من الرطبا ولا يظهر ذلك في الحصة بل باظهارها في
بل انما يتبع بلا شياء المنفعة الحصة وبما تلت الطبيعة في حصة الكلية بذات ما لا يكون
الاختصاص هناك كافي القوي ويكون في القوي الخصية اللين تليان الكلية القليلة عند في اكثر
الامر **قال حصة الكلى** والمثانة علا حصة الكلى تفر في القوي وجع عند امتلاء الامعاء للز
اي وجع عند امتلاء الامعاء لان الوجع لازم في ابتداء التولد في رية ريل الحمى في الكلية
وجعها علا حصة المثانة تحكة في اصل القضيب والعات في جرحها وانتشار القضيب عند انجذاب
الرطوبات الى العوا اليه الحكة والوجع في ذلك للمشاركة بين المثانة والعات والقضيب وكثرة لعنت
خصيها ان كان العليل صديقا ويشتهي الرعي عقيب انقراض منه في الحقيقة المتقاضى بذلك في الحصة

مستقرة في موضع ضيق ولعلك قال رجع الكل طبعه كما كان مسلي والقول لحي خفيف على الخوي و
 الحصى يستند في ذلك لان الطبيعة عند خلط العن من الغذاء يبقى الى دفع مادة الحصة والقول لحي
 يستند عند تناول الغذاء لان الغذاء من ارجح الفضلات يريد ان يذهب والقول لحي قد يكون دفعه في
 الى جانب الحصى قليلا قليلا ثم يثبت في اوجع في الظهر وعسر في البرل لان الاستغناء في
 في الرجح الكلي بخلاف القول لحي والقول لحي ينفع لين الطبع خروج الرجح كثير الى فعا كثيرة لا تدفع
 سببه الحصى كما ينبغي ذلك لا بمقدار قل المراد لحي لا في المقلدة الحصة يخفف من رجح الحصة
 ولا يخفف من رجح القول لحي والحصى بقدر بل على العلم والطهر والقول لحي تخفف وعينان في سقوط شحم
 ويخرج وكذلك تقدم تناول الاغذية التي يتصل الفضل والقول لحي في التسليم في رسالتك في
 القول لحي الفرق بين القول لحي بين الحصة في الكلية يعرف من هذا الاشياء ان البول في حصة الكلية
 يكون في ابتداء الامراض باقيا فيقانون في جهة اخرى الامر على ان هم في القول لحي يكون كذا عند
 وايضا في الرجح في حصة الكلية يكون ثابتا في مكان واحد صغير اميل الى الظهر في القول لحي بالصيد
 من ذلك ايضا فان لا عرض مثل القي والكرج الرجح والغشي الفرق الباهر وسقط المشقة يكون
 في حصة الكلية ساقلا وايضا فان القي في حصة الكلية في القول لحي عسر ولا كذلك في حصة الكلية
 والحصة ايضا في غير راحة لما يستخرج من الرطوبة ولا يظهر ذلك في الحصة بل بما ظهر في خارج
 بل انما يتبع بلا شيئا المنقطة الحصة وبما تعلق الطبيعة في حصة الكلية بذاتها لا يكون
 الاختصاص هناك كما في القول لحي ويكون في القول لحي وبينه وبين الكلية العليل خد في اكثر
 الامر كل حصة الكلى والمثانة علا حصة الكلى في القول لحي عند ابتداء الامراض بالمراد
 اي حصى عند ابتداء الامراض لان الرجح لا يتم في ابتداء القول لحي فيه رطل الحصى في الكلية
 وجرها علا حصة المثانة تحرك في اصل القصب والمثانة وجرها وانتشار القصب عند ابتداء
 الرطوبة الى الجوانب الحكة والرجح في ذلك المشارة بين المثانة والمثانة والقصب وكثرة اجبت
 خصوصا ان كان العليل صديا وشبهه البول عقيب انقراض منه بالحقيقة المتقاضى بذلك في
 الحصة

[illegible][illegible]

فانما هو قولنا ومن
فانما هو قولنا ومن

مجمع ادبیات

فأظهرت

بمقتضى القانون

الحصاة بعد الحمر

المصاحف - خازن

...

كبر فيمكن عن خلط الانحار او انفجاره كما قد وقع الكلي ان يخرج في البول مدة وجيزة
 وحمية في الحصى بالحق في موضع الكلية بما تقدم من دم والقصور في قروح الكلية
 حمراء وفي قروح المثانة يكون ايضا انما كان الغلظ الكائن في المثانة تفسيرا او اما بعد اذ اذقت
 الحكة في المجاري في يستدل على ضعف القروح في الكلية وخبرها القول قولها العلاج على الله
 وكثرة العذر اللين الردي الاضطرار الى شدة تنه العلاج ينقي البدن بالحق والاستفراغ واما
 المادة الى الامعاء تبلى الطبع واصلاح الاعادة لا يضر الحرف ولا الماء او القوي الحويض ولا
 الحلاوة وكل ما يستعمل خطأ احاد او مرض التفك كالرشاد واللحيث الاستفاد والماء من بين الموز
 يقلل اللحم ان يكون بشيء من عشر اخطى جميع المحركات ديني صبا للجماع على كبر كل يوم
 او ساج بسكر بما احتج الى التحذير بقية الى جرح الكلى مثل قرح الكلية وشرب الجاودق واصبا بحل
 وخفاس فتاة ولا يبالغ في المداوات حتى يحصل النقاء في الشح والادوية المشربة بل قروح الكلية
 الخفية هي مثل قرح الكلى من المروا واصبا بما للعسل وبن الكاكيخ ماء عنب الثعلب خصوصا
 وايض بن القناء والطين الارمني بالجلاب لبرشاوشان بماء العسل وايض بن الخيار وحب البشون
 منها راحة وايض بن الخشخاش المقل السحوي في خذ منه درهم ونصف في ماء غلي في اخروا
 ودين الكرسفا في التقيف والتخفيف معاذ اجمع مع مثل الطين المختوم ولاة قبا وعصاة
 السيس في دواء اذا اسند الوجع فيجب ان يعرض عن علاج القرح وتداوي هذا الدواء من
 طاق انيسون والطين الخيار درهمان بن الخشخاش المقل درهم في ماء غلي في اخروا
 ان ام الكلى قد يكون دموي قد يكون صفراوي وقد يكون بلغمي قد يكون صلبا
 مبتدئة او انتالية من الدام الى الصلبة لتحلل اللطيف بقاء الكثيف وجميع ارام
 الى الصلبة وكيف الكلية ثبت الحصة في يتخلف بحسبها بعضها يكون في جرح
 الى جانب الحويض وبعضها الى جانب الغشاء المحلل لها وايضا قد يكون غامق اي في الم
 جميعا فتمت الافادة الوجع قد يكون في احد يها في كان الوجع يقرب الكلى فمضى في الم

من ربه فحق في الحصة
 ثم من نازعت الحصة
 فليست له في الحصة
 ما يتوله بعد ما قال اذا كان
 في الحصة اية
 فانتمت في ربه فضل
 ان يتوله منها حصة وقال
 اذا كان من الحصة
 بقية ما اقصاه من ذلك
 قال في حق قسم الحصة
 ووجهه الحصة وقال

[illegible][illegible]

المكتبة
التي في
الدار
التي في
الدار
التي في
الدار

٢٥
مجلس
العلماء
المسلمين
في
الهند
والباكستان
وغيرهما
من
الدول
المسلمة

هذا هو الجاهل وعنايب سبستان شاه قمر يصفي على الجاهل شنبه و من الى الاعتدال

في الاستدعاء ماء الشعير المسكر او شراب النيل فورا ذاقه في المشقة وخفت الحمى سفانا و
او ماش و من خبيث من الى الادوية الموضعية اما في الاستدعاء ففقط على القطن

الخاصة و على العامة من جباري خطمي دقيق شعير من نفسه و بزر كمان يطبخ ويبتلع بما

تقبله و بعد ايام يزداد بالبرنج و اكليل الملك و حلبى ينقص من البرد كل يوم حتى يبقى السخا

جده و عند التحليل و الاخطاط و في الشيف في علاج الورم الحار في الكلية اول العلاج قطع

بالفضة الباسليق ان كان الدم غليظا بما اجتمع من ثقب لك بالفضة من حاض الركبة و ان كان

ذلك الحرق فصل الصفاق بالاسهال ايضا ان كان هناك مع الدم اخلاط حادة و بالحقن اللينة اللقا

ما امكن و افضل ما يسهل به ماء الجبن و الخيار شنبه و في ماء الجبن اما كالمادة الى الامعاء و غسل

جلاء و بريد و الصباغ ايضا و اصلاح للقرح و في الخيار شنبه و الصباغ اسهال يرفق و ماء السكر

و العسل الكثير المزاج بهذه المنزلة و يجب ان لا يكون الاسهال عديا فلو قرا في عظم الضرر بسبب الخط

الكثير المنصب الامعاء و مجاى الكلية و ماء الشعير ما يجب ان يرم فيه و يجب شرب ماء الكندر

من اللحم و الحلاوة فان الماء الكثير لا يخلو من ان ينصب الكلية و كثر و مرور و لا يستحب مع نفسه

اخلاط الى الكلية بسبب احمق الماء و اذا انفع الورم فضع الماء و عرف ذلك في البول سقي اللد

مثل الذي سوياد في ماء الشعير و في ذلك لا يسقى المدات حصصا ان كانت اخلاط

البدن و يتناول اي ما يباح في اصلاح الورم في الاسهال الى الخلاط الذي الحقن دون المشروبات

في الحقن و وصل اليها مع ثياب من قوتها مع ذلك فانها لا تحذر و من فاق شيئا احذر ان

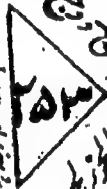
و يصبوا ماء المسهل و الخيار شنبه و في معالج الكلية فانها اذا وقع في الحمة المشروبات

استقر و غير عرفت و انفع الورم و كل جرب للمثانة يتبدل عليه حرق البول و ينزح و يشده

مع حكى و شرب غليظا و باسالت رطوبات ان دم العلاج ما قلنا في القرح اي في قرح

المثانة قال الشيف العلاج من يجب ان يستعمل الجوالى المنقية و الحففة بغير لذر و بالجلد

فاما لا ينصف
فانما السادة القاص
مثل الصندل و شرب الشعير
السادة بسبب البض
عصبي و بارد المزاج
القليد و الصلابة
فانما في الخطوط
الضادات انفع من
المشروبات خصوصا
في انما في انما في
الكلية و المثانة
عند القرح و يكون ضعيفة
فاما السادة بسبب
الادوية من فاج و اضداد
اتوحي من الخطوط ليعاد على
العضو و في بعض كثر
بعبء عن الطعام و المشروبات
ان يكون الدواء المستعمل
رفقا بسبب ضعفه في
الكلية و في
المثانة و الحماض
فيها و في
المجربة و لذر عينا لها فيضطر
الطبيب الى ان يكلها
من لذر و يرب غليظا
ينفصل عنها بسبب حدة
المادة و بفسدة كثرها في
البول و شرب غليظا



ان الطلقة التي تخرج من الرحم
 تعرف على الامور وتخرج
 من الرحم وتخرج من الرحم
 تعرف على الامور وتخرج
 من الرحم وتخرج من الرحم

الدم اذا انصب من الرحم
 ان يوفى اشارته وادوية
 تعرف على الامور وتخرج
 من الرحم وتخرج من الرحم

اما الكائن في الرحم
 اي في الرحم
 اي في الرحم
 اي في الرحم

جميع لك اقوى صافي سائر القروح واستعمل الادوية التي فيها مشرب في شربها
 البيرة مثل الحار والبارد السفوح والبر القطر ابل من اللوز ينفع الاغذية الغنية بالكمون
 مثل الكافور والاصراق والسمسم من اللوز والبر يستعمل الطين واللبان مثل لبن الكاذب
 والنعاج والبر والامهات **الدم في المثانة** يعرض منه كبر وعشى من اطراف
 سقط بنصف مع سقي بول ام او صبر او سقطة على المثانة **العلاج** اخراج ما ذكرناه
 في الحصة وريما كفى السكبين الغضلي ومما هو بالغ كبد الحار ومراره السليخة والحقه كاذ
 خصي صافي ماء ابل حطب الكرم والقيصوي ولبن التين المحقق نطول او مرق في شئ من المياه
 كما ماء حطب الكرم او ماء حطب التين او ماء حطب القيصوم او ماء طبع السد او ماء الحصى
في خلع المثانة اني والماعن من صمغها يكون عقبه بياض سقطة على الحصى قد يكون بسبب
 المرخية او الخراج المدة ويعرض منه سلس البول واحتمال حصى يعرض للغضلة من التمدد ولا تناسع
العلاج خصي لا يربطه في شرب يحاني وحقرة الديك محرق بماء تر والعالية جيدة فكل
 اما الكائن عن ظهر بياض سقطة كان علاجه عسر يكون بالكر والشدة بلا دية السقطة المنقعة التي
 نذكرها واما الكائن عن المزاج العالي فيستفراغ المراد الرطبة الرقيقة لا تمنع عاير لها وتند
 اصحاب الفاكه في المأكول والمشروب من التمرات النافعة لجميع ضياء المزاج والبر ويطول
 وايضا نهر الخوان والسعد الكند مع او اذ او ايضا المنقصة زهره وبنه والباوير والكمون
 في يانفع خصي صافي الذي محتسب من قشور البطيخ اليابس جفنة مع السكر ما يجري هذا
 الجري ونسب الى الخواص خصي لا يربطه يشرب مع شراب يحاني وحقرة الديك محرق ويسقي على
 الرين في ماء تر واما الادوية المروقة فمثل دهن السد او دهن القسطاق ودهن المغار مع الحار
 والعلية والفتة والباوير وهذا ايضا يعلم ان يكون مرقاة على العانة والمزاج والافادة من الكاذب
 الحارة فيها قبض ما كا السعد والدار صبي القل والسبل والبسباس مع البابونج والشعير العسل وقد يما

في المثانة من قشور البطيخ
 في المثانة من قشور البطيخ
 في المثانة من قشور البطيخ

ايضا يحتمل من القسطيون والحفظ والجوع وغير ذلك من هذه الحارة المذكورة
 والسياسة في مياه البحر لا يستعمل في مياه الحارة نافع من ذلك **الرشح المثلث** يحدث عن ضعف
 الحضم وتقلد الفمخ او لا غنية نافع او كثره وطوبى في المثلث مع ضعف حرارة وعلامة الرشح فيها
 بالرشح ونحوه صا اذا انقل **العلاج** تدوين العانة بآلهان الحارة المعطر وتطليها بمثل
 ماء السدا او التكميد بالحقالة المستعملة في الشيف نافع علاجاتها بعد التحسين المتفق عن سوء الحضم
 ليس من الجوع على ماله الاصل وبطل العانة بآلهان المعطر المحلل وبالصبغ الحارة ويضمد
 بالسدا والفتوح والنسب مع شئ قوي من الجوزيان او الحلبات والمسك ودهن البان مع المسك
 والغليظة ومن الزيتون **حرق البلي** سبب حارة البلي كثره بوقته حارة المراج وكثره
 صفراء فيكون البلي منصفها او قروح في مجاري القصب والمجاري القوية منه ايضا يخرج مع البول
 اذا كانت تلك القروح فيكون مع علاقه القروح او عدم الرطوبة بعد لتعد بل حدة البلي في
 القصب هي الرطوبة العذبة في اللحم العذبة التي هناك في نها مجرى على المجري ويغير في الخاط
 البلي ايضا فيعد في كثره في كثره انهم تلك الرطوبة كثره الحما في هذه الرطوبة قد يخرج مع الحما
 وعما رة التي خرجوا كثره فيكون مع جفا وعدم الصبغ والمدة **العلاج** ما ذكرناه في علاج قروح
 الكلى والمثانة وتزريق لبن موصلا الى اري مع دهن البنفسج نافع وكذلك لعاب الخطمي وشياف
 ما ميتا مداهن الى دهن البنفسج اللوز والشيخ ان كانت حرقه البلي مع مدة في دم فعلاجه علاج
 قروح المثانة في ارجاء في فصل ذلك في حدة لذلك يتخذ او اصا على هذه الصفة بزبد البطيخ و
 حب القروح من كل واحد عشرون درهما كندر وصبغ عربي ودم الاخير من كل واحد عشر درهم ايقون
 درهم من الكركش درهم يسقى بشراب الخشخاش والشراب في هان بعد ان يحل منها الراص في شاة الراج و
 حيث على المدة لم يكن بد من ان يحل فيها يرق في من الحلات في حدة في حدة في الخشخاش
 والاشنان والسمن يتخذ منها نروقي ان اجتمع الى تقو في شاة من الاخير في البول في البول
 سبب الحما في المثانة تضعفها على الدف بسبب من ارج خارجي او بد في كثره البان او صفة او حصى

في ما ذكرناه من الحارة المذكورة
 الا انه في الحارة المذكورة
 والسياسة في مياه البحر لا يستعمل في مياه الحارة نافع من ذلك
 الحضم وتقلد الفمخ او لا غنية نافع او كثره وطوبى في المثلث مع ضعف حرارة وعلامة الرشح فيها
 بالرشح ونحوه صا اذا انقل
 ماء السدا او التكميد بالحقالة المستعملة في الشيف نافع علاجاتها بعد التحسين المتفق عن سوء الحضم
 ليس من الجوع على ماله الاصل وبطل العانة بآلهان المعطر المحلل وبالصبغ الحارة ويضمد
 بالسدا والفتوح والنسب مع شئ قوي من الجوزيان او الحلبات والمسك ودهن البان مع المسك
 والغليظة ومن الزيتون
 صفراء فيكون البلي منصفها او قروح في مجاري القصب والمجاري القوية منه ايضا يخرج مع البول
 اذا كانت تلك القروح فيكون مع علاقه القروح او عدم الرطوبة بعد لتعد بل حدة البلي في
 القصب هي الرطوبة العذبة في اللحم العذبة التي هناك في نها مجرى على المجري ويغير في الخاط
 البلي ايضا فيعد في كثره في كثره انهم تلك الرطوبة كثره الحما في هذه الرطوبة قد يخرج مع الحما
 وعما رة التي خرجوا كثره فيكون مع جفا وعدم الصبغ والمدة
 الكلى والمثانة وتزريق لبن موصلا الى اري مع دهن البنفسج نافع وكذلك لعاب الخطمي وشياف
 ما ميتا مداهن الى دهن البنفسج اللوز والشيخ ان كانت حرقه البلي مع مدة في دم فعلاجه علاج
 قروح المثانة في ارجاء في فصل ذلك في حدة لذلك يتخذ او اصا على هذه الصفة بزبد البطيخ و
 حب القروح من كل واحد عشرون درهما كندر وصبغ عربي ودم الاخير من كل واحد عشر درهم ايقون
 درهم من الكركش درهم يسقى بشراب الخشخاش والشراب في هان بعد ان يحل منها الراص في شاة الراج و
 حيث على المدة لم يكن بد من ان يحل فيها يرق في من الحلات في حدة في حدة في الخشخاش
 والاشنان والسمن يتخذ منها نروقي ان اجتمع الى تقو في شاة من الاخير في البول في البول
 سبب الحما في المثانة تضعفها على الدف بسبب من ارج خارجي او بد في كثره البان او صفة او حصى

الما حرقه البلي كثره بوقته حارة المراج وكثره صفراء فيكون البلي منصفها او قروح في مجاري القصب والمجاري القوية منه ايضا يخرج مع البول اذا كانت تلك القروح فيكون مع علاقه القروح او عدم الرطوبة بعد لتعد بل حدة البلي في القصب هي الرطوبة العذبة في اللحم العذبة التي هناك في نها مجرى على المجري ويغير في الخاط البلي ايضا فيعد في كثره في كثره انهم تلك الرطوبة كثره الحما في هذه الرطوبة قد يخرج مع الحما وعما رة التي خرجوا كثره فيكون مع جفا وعدم الصبغ والمدة

الافضل والحوادث والبارد في الصيف والبارد في الشتاء والبارد في الصيف والبارد في الشتاء

المغنى عن الدغيب
والمعجب
والمعجزة

عزوف الذكر
سأذكر من ان الحارة
يحبب الدم
والادراج كمشربها
يوجب سحبتة المكلان

四

والله اعلم
بالحق
والصواب

مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران

الحضرة
تفضل

قال بطرس الرسول في خطبته
 قولوا لاهل البيت انتم ايضا
 صنفوا من خطبته في القديس
 انجيلنا بالروح القدس
 الى الذين هم في القديس
 ايضا في القديس
 الخادمة القديس
 من عدم الخديج
 القوة الهامة
 حو

الحمد لله الذي جعل في كتابه
الهدى والبرهان والنجاة
والرحمة والشفقة والكرام
والعزة والجلال والكرام

قول الفمخ اما الاذناط البدر واستعمل الدمك اللطيف لمروحات بالادهان التي تتركها الفمخ
 المنقعة كالحصص بالانجيل والمدارصيني واما لفظ حرارة عدلت لانها في النسخ الباقية
 كالخروج والبالقي والمبين وان كان السبب مزاج عدل بما ذكره من الادوية الباقية في حجب كل
 ما يضر الباه كالحمة وقرحة شرب الماء وكثرة الاستقنغ والقصد في الحماة وكل ما يحجب ^{العين} حتى
 الرياح كالسدا الباقين والكنون والناخبة والحسن والعزوب الفمخ والعدس والخواص الخفيفة
 والحدادات القوية التبريد كالكاوية والنيل في الورد ويزقطنا وان كان السبب كثرة التروكيد
 الذي كان في يوم احتيج الى الزلتي العذبة في تقوية الباه على الاعذية اكثر منها على الادوية لانها
 يمكن الفمخ في الادوية الباقية الجزر والحبس والجبر والفجل والحليين ويزرها ويزال الكحل في الحماة
 والكنون في هذه الشمس حيا لرم والبالقي والحصص اللوبيا والقرق والدارصيني والبسباسية ^{الصند}
 والبندق والفسق والكثير والحليين في هو حار منقح وشرب مثقال البشرب عظيم النفع للبرد
 البهمنان في القسط والرشادو الزينادي في الثعلب الشفامل والانجيل وخصص صا المربان
 الحونجان والبيديان والسونجان المغات والاول والاستقنغ وخصص اصل ذنبى كلاء
 سرتي وبيض الحمام العصافير القيق وبيض الدجاج النيشرت ببعض الادوية كالانجيل وطح
 الاستقنغ وذكر الشرجفنا مسحوق على صفرة البيض النيشرت على طبخها بالحم وجميع الادوية
 وخصص صا التي العصافير الدجاج والبطل الحلان يستعمل على الاستقنغ وقد حصصه من الفمخ
 الفصيل ماء في عظيمه ان اذى اغتسل بماء بار ولبن العاج نجسة درهمين تحبين نافع للعدا ^{لبن}
 يعقد الطمخ يستعمل منه يركب كل يوم مقدار قرح ويقرى للبرد في الانجيل والشفامل وماء ^{المسل}
 جيد وخصص صا ماء اطفي فيه الحديد مرارا كثيرة والشرب الحماة والعنب الطمخ جيد وان شرب
 من عصارة الحبس يبريد صلب فظهر في الحال ومن اكل العصافير شرب اللبن عويض
 الطعام الشرب ليزل منتشر كثير التي ومن المركبات المشقة يطبخ في دواء المسك في ثلثه شلال
 من جوارش البردي في ماء الجبرود وادوا الاستقنغ ومعجون الفلاسفة **الاعذية** علم الضما

[illegible]

من التوبة
الدم الروحاني الروحاني
التوبة الى الله تعالى
حسبكم له فافهم
لان عصاة الجور
المحيي وكنتم فيه
وتجملوا وتوكلوا
النبي الخليل عليه السلام
وما قبل الصبر مادة التي
انفس

القدرة على الجوع أي حين انزال النبي ودرودة في النوم كذا الضيف الكلية ونحوها مع بطخ الاثر
او عدمه عند الاستيقان بالجوع وذلك بسبب المزاج البارد على النبي ولا أعضاء التي يتولد فيها
على ما لا قد يكون ناس هذه الصفة الجوع عندهم فلا يخرج الشهوة بعدد الحرارة المهيبة ولا يتولد
النفع لفظ البرد والنفع يحتاج الى حرارة غريبة فحركة ولا يحصل انزال الجوع الذي لا يبطر

الفنس ✓ حسنہ حسنہ

٢٤٦
البروفان المولى بوطوقه
أقامته طابكمين انتشار
بعض الحق انتشار
المعروف انتشار
الحق انتشار

والله اعلم
من الظاهر بعبارة عن الخبيث
في هذه الحكمة التي هي
لأن الحكمة هي الحكمة
ويقال على الجانبين
بالحكمة النور على القضاة
على الظاهر فلهذا ينبغي ان
وخصوصا عن هذه الحكمة

[illegible]

فإن كان السعال كثيراً فليكن السعال في النوم وخصوصاً عند النوم على الظهر فليقلل
جداً ومع ذلك فليكن السعال في النوم وخصوصاً عند النوم على الظهر فليقلل
وفي ذلك بسبب جملته في النوم إلى الباطن **العلاج** جميع الأدوية المسخنة المذكورة
قليل

وللإيمان المذكور في ذلك نفع بين ذلك مثل الذي يدين النفس من كل شيء
سبعة الأثر قد يكون للذة التي لطي العهد بأجاء أو للذة
 استعمل المولدات التي في هذا الذكر وعلا اعية التي اوج الى حركة في عتق الاوعية ويعد

ذلك الى انفتاح الحري وقد يكون الحد فيخرج غرقى بعينه اى عين كل واحد من المدور
سعة الحارى وقد يكون لضعف القوة الماسكة لسوء مزاج وقد يكون لشدة القوة الدافعة للعوامل

عند النوم على اليمن
شرح السبب في
كثرة النسيان
قوله النسيان

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً والهدى
نوراً والنجاة نوراً
والعزة نوراً والكرامه
نوراً والرفق نوراً
والرحمة نوراً والبر
نوراً والعدل نوراً
والجود نوراً والسخاء
نوراً والكرم نوراً
والعفو نوراً والصفح
نوراً واللين نوراً
واليسر نوراً والسهولة
نوراً واليسر نوراً
واليسر نوراً

٢٧٨
والمستوفى
فمنه ما ورد في كتابه
والله اعلم
بما في صدور
الغيبين

مستطاب
المنزلة
بإبصار
المنزلة
بإبصار
المنزلة
بإبصار

المريض السليم القوي في وقت
الغضب يولد من كسوفه وذا
سكانته

يستأكل منه ويتخسى مرق اللحم مع شراب البقاع ويشتم الكافور قطيلاً ويبرد القلب بالبخاخ الباردة وكل

مظان الذي بالحق النفس ولله من بآدمان الحارة وكذا يجب

الأدباني عليه خصره البان الضان ثم الصاق الوقت عليه فيخرب المرموم وما يفعل ذلك إلى

العلق والخاطين المحققه وضرب من اللبلاب في الشيخ في باعد الصليب يعلم من المذاييم ويصق

القبيل والشيخية إنما عار على الطبيب تكلم في عظيم الدار وفي بصيرت القبل والشيخية في المزيدي

في ذلك لها من سبب حتى يوصل إلى النسب كثيرا ما يولد صغر العضلات بالانكسار
الذي لا خلاص له من آفة التصلب والاضيقان والاضيقان والاضيقان

وَيُطْعَمُونَ فِيهَا مِنْ ثَمَرِهِمْ وَمِنْهُ لَنُزُلٌ مَرْتَبًا
وَلَهُ فِيهَا مِزَاجٌ مَّسْكُومٌ

ازالهن ويبقين غير ذنبيات الوطرف فلا يكون نسل قال معالي تختص بالنساء

تصية القواعد وسعد واس راس قرغل ورامان قليل مسان بعلم في صفة مغربية في سنة ١٠٠٠

وَابْصُرْ مَا تَوْقَى مِنْهُ بِحَيْثُ يَعِيدُ الْبَكَارَةَ عَفْصُ فِرْجَانٍ فَفَاحٌ لَا ذَخِيرَ لَهُ فِي خَزَائِنِهَا

مبل التبرك بعض مستغاث القبل مسكك و عطران بعل في شراب يحاكي و بل ايجو قنكنا

وأيضا هو مطيب مسخن والكردانة تعيدني في ذلك الملذات التي من أخذ في فمها كبة

اَوَّلَيْتُ اَوْغَسِلُ الْاِمْلَحُ اَوْغَسِلُ الْحَمْلُ بِسَقْمِي نِيَا وَفَلَقُلْ اَوْ رَجَعِي بِطَلِّ اَوَّلَا اَوْ اَنْصَحُ الْاَنْصَحُ اَوْ اَكْتَفِي

فائدة في استعمال ذلك في الكثرة وحدها قال اضر الرحم علامات انجرها اما الحول

فقد الطمست واضباعتها الى الحجرة فيدل على الدم او الى الصفرة فيدل على الصفراء او الى السواد

مع ثنتين فيدل على العفو فتجمع عدم المتن على البر والسوء ويباخذ على البليغ وكثرة الشعر على العوا

اي من علام الحرارة ايضا وكذلك جفاف الشفتين وسرعة النبض وانصباب الغلي في الكلى

اما البيرة بطول الظهر بيض الخمش في رقبتي ملينى سوداء للسياغ على شعاع العانة وعلية

التي وفساد لوقى ما الرطب برفق تحيى ولد سيدان الرطب واساط بجبين كما بينهم
الستة لخمنا وقا السبلاد قوا الشذوق بعض الاحلام اغ المالحه والالهات كاتو

ال

السلامة العامة في مواجهة فيروس كورونا

[illegible]

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
لنا حكمة وعبرة

[illegible][illegible]

والنفسان الشبيهة واللبس والعبد
 ويعرف من امره من الراس والعبد
 من الصرع والفاغ والبرق من
 السعال وسوء البصر وغيره
 من الراس والكبد والاسهال والبرق
 ويعرف من امره من الراس والعبد
 من الصرع والفاغ والبرق من
 السعال وسوء البصر وغيره

والنفسان الشبيهة واللبس والعبد
 ويعرف من امره من الراس والعبد
 من الصرع والفاغ والبرق من
 السعال وسوء البصر وغيره
 من الراس والكبد والاسهال والبرق
 ويعرف من امره من الراس والعبد
 من الصرع والفاغ والبرق من
 السعال وسوء البصر وغيره

الجناح الجبل في النفس لا يسمي في ان ينام الرجل المرأة بعد الجماع بساعة واحدة قليلا ليس في النفس
 واذا قام عنها لم يبق على حالها فاضطربت امدة وان نامت على تلك الحالة فواصل وليكن الجماع عيب
 الطهر في الوقت الذي اخترنا فكان سبب من عجز عن الجماع او ما الحارة لادهان واللبات
 والاضمة الباردة توضع على الرحم وعلى البطن المذاكير من الرجل واما الباردة والرطب هو اكثر
 فاستفاد الرطب واستعمال مثل الترياق والمشرع ديتيوس وجون الفلاسفة ودهن البان السوس
 واما اليابس لللبات الرطبة لادهان القعدة في الحرارة والبرودة والاستحمام شرب اللبن وما كان
 لكثرة شحم البدن من الجبل الجيدة في اجال السمين ان يجامع على هيئة الركام وما كان لا يرام
 الرحم وسد او يله صاندة كره في علاج ذلك ما كان لانضمام استعمال المرحض من لادهان اللسان
 والنظارات داخل في ميل من السرب غلظا دائما بديج واستعمل مثل الكمن والكرفس والينسون
 ويكثر جماعها وما كان لرباع الكمن وشرب لادهان ومياهها والشرب البصر ذكر اذ يتبعين على الجبل
 تشارة المعالج متقال حاضرة النفع وبل الفيل عجيب شرب عند الجماع او قبله بن السعيد اليوس جيد
 بحر احتمال انفتح الارنب بعد الطهرين على الجبل وكذلك مرارة الطلي لذكر وربعه وورنجين
 مرارة الذي لاسد قد اذنت في ايضا فربحة متخذة من سبك سنبلي وخصى الثعلب من اللسان او
 دهن البان من دهن المسن كل ذلك جيد علامات التي المولود من لادهان اللزج البراق الذي يقع عليه
 الذباب ياكل منى البحت كاطاع الياسمين علاما الجبل والحكام ان يتوا في الارلان وفي بعض
 يتوافق الارلان ويخرج الذكر الى سبي وكانما امتص فيهم الرحم حتى لا يسع من وداو يرتفع
 اضم الرحم الى فوق وقدام ويرجع ما بين السرة والفرج قليلا وتكره الجماع خصوصا الجبل يكثر
 لها عند الجماع لولا تنزل الى المرأة وينقطع الحيض او يقل او يتأخر ويمرض الغنيان الكرج الكسل و
 نقل البدن وصداق وارس ظلمة عين وخفقان شهوة في سدة بعد شهر شهدين كل ذلك
 لاحتماس الحيض وتصعد الخوة الفاسدة الى القلب والماغ فيسيل الرطوبات الى المعدة وكذلك
 ضا دلون وصفره بياض العين وكل ذلك في حمل الانثى لان اكثر الرطوبات الفضلية فيها اكثر

والنفسان الشبيهة واللبس والعبد

والنفسان الشبيهة واللبس والعبد
 ويعرف من امره من الراس والعبد
 من الصرع والفاغ والبرق من
 السعال وسوء البصر وغيره
 من الراس والكبد والاسهال والبرق
 ويعرف من امره من الراس والعبد
 من الصرع والفاغ والبرق من
 السعال وسوء البصر وغيره

[illegible][illegible]

منه اوصاها حال الجنين ثم ان ليصف وبرت قدوم الطبيعة ازو الطلاء انا وقرآنا ودرت منه اوصاها في الكرشن الصحة الجدية في الخرشنة

من الفحاحات
 تتجفن ببيتها الورود
 والسكر حتى يلقى الندوة
 ثم يتجفن بمسكن الكسكس
 ومن الورود وان كانت الندوة
 المتخاضة تنضبت الزوار
 مع الخشخاش والنعيم
 واكثر الورود تنضبت
 المدد الى السحاب
 ولا تروا طامع الزمان
 الا منى ببيت الورود
 ودوم الاقوين وضع
 النضر سكرت كبريا
 ٢٤٤
 وتفتنهما يا ارجس
 فاستمالا لافقون
 والوجه واجب لتسكين
 القوة في كرمه
 يكون اما لا شك
 من الدم دفع الطيب
 للفتنول وذلك محمود

الدم وحده وعلامة
 صفق البين وحده
 الان ورفق باليد
 كرفق وعلامة
 الدم وحده
 صفق البين وحده
 الان ورفق باليد
 كرفق وعلامة
 الدم وحده

۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

الشيخ محمد بن عبد الله

ثم يتبع بفصل الصفاق لجذب المادة من الموضع ويجب ان يكون عند الفصد اجلا هالكا
فوقه مضطحة ويبلغ في اخراج الدم ويسكن في بيت طليح ويكلف السهر المكن في الموضع
وتجلس اى الجليلة اولاً في ماء عذيق دهن وادوية تراوماء طليح في القوايض الخفيفة كالورد
ويضد زيت الاتقان وخنثا شق دوى بالطليح ثم يستعمل حتى يميل لاياء طليح في خطمي و
ويترك ان يورده ولسان الحمل واكليل الملك ثم ينقص القوايض فيقتصر على الملبنة للحلاوة
ودهن الخنازير كذلك القوم المهرى بالطليح مع الشعير المقشر دهن الورد ولا يرد الصناد
يقوم فيضد واما الوباء فكانت في ضم الرحم فليطهوا وان كانت في قعره استعملت ابدان الخفيف
كاللبن وزيت الطليح مع شئ من العايات حتى ينضج وينفرد وما اجتمعت ان يفرها بالتيقن المحرور
وبعد ذلك ينقى بماء الفسل يفعل ذلك مراراً وتكراراً بعلاج القروح واما البلقى فليكن
رادعاً قبل تبريد او محلاة اقوى تسخيناً واما الصليب فينقع جميع الادهان المائية كدهن
ودهن العلبه والشبث شحم الاوز ودهن الاغنيان والشمع الاحمر مع البيض ورمم الورد
بالعجيد وشكولات من الخطمي والخبازي العلبه والبابونج ويضد بوق الخطمي مدقوق مع
شحم الاوز وقال **اول ام الخصيتين** وما يليهما من الشرح ان كان الورد
الكيس دل عليه على نوح المشاهدة وان كان في البيض عست معرفته والحار منه يكون مع
حرارة الموضع حمرى وحى لرياسة الغضيق قد ينقل المادة بالسعال الى البصه قال الشيخ
الورد قد يكون في نفس الخصية وقد يكون في الصفن اى الكيس فيمكن ان يعرف حاله
وصلاية وبنو الذي في الخصية يصغر ذلك متى يحسن بذلك وهو داخل الصفن وربما كان
معها حمى فان الغضو شريف متصل بالقلب كثير ما يذهب م الخصية بسعال يرض
فتقل المادة الى جهة الصدر وبما فسد الكيس وسقط وقيت البيضتان معلقة ثم ثبت
كيس الصليب من الاول في ذلك بعد المعالجة بالمرهم المناسب البلقى اى الورد البلقى
مع لبن قلنج وجو والصليب بحس صلابته والريجي يكون مع خفة العلاج اما الحارة

[illegible]

والزهره الرطبه فان
تتولد من هذه المادة وليس
الوجه هو خروجها من الرحم
غلاصة ما في الرحم
الماء في الرحم
بمرات ياتي في الرحم
بالاخرة في الرحم
بالماء في الرحم
بالماء في الرحم
بالماء في الرحم

والزهره الرطبه فان
تتولد من هذه المادة وليس
الوجه هو خروجها من الرحم
غلاصة ما في الرحم
الماء في الرحم
بمرات ياتي في الرحم
بالاخرة في الرحم
بالماء في الرحم
بالماء في الرحم
بالماء في الرحم

في اقصاه واستفراغ الصفراء ويلين الطبيعة وتقليل الغذاء وحجج اللحم وتعديل المزاج وتفتح
اولاد من دق قليل خل يدق الباقى او الشعير او خل او ماء الورد في عصارة اللبنة او اللبن
او الكزبرة الرطبة مما هو محبب فيمنع من تقبضه وبقا في مدقوقة ناعما ثم يقبل على الانضاج
بمثل البانج والطحين والباقي يوزر الكمان نظوا بما شاء وتضميد ابطنها وباراقها مدهنة
والكمون بالزبيب المنزوع العجم جيد في زمان لانتهاء اما البلغم المنضج
كثير الحلي والباقي ينثر كذلك دق الباقى والشعير والكمون والبانج وخالل الملك
وتقطر من الزئبق في الاطيل عجيب ما الصلي يستفراغ السوداء والضميد بزوجة
في شجر البقر وعصا الايل ودهن الورد ودهن السوسن واما الزنجفر لتكسيد ما الجوار
والخالة المسخنة في قروح الذكر اما الداخلة مما ذكرنا في قروح المثانة
في القضيبي امرأة ترضع جارية بدهن البنفسج وشيا فاميلو يغذو وليغذو بما يغذو
غذاء عند الزحكا كخطة والرشا واما الخارج فممن من مرتين اسفنداج وخالل من ودهن
وجب ما من محض هذا مع اصلاح الغذاء وتعديل المزاج واستفراغ الخلط القاقيل الفتي
يكون اما لانتفاخ الغشاء او نفوذ كل جسم فيه كان محبسا في دلتا قبل النش او اتساع
المجرى من اللذين فوق الاثنين او انخراق ما بينهما وهذا الكلام يتحقق بشرح الشرب و
الغشاء الصفاق فيقول الشرب عضوا الى مؤلف من طبقتين عشائين تراكب احداهما
على الاخر وتخلل بينهما شحم كثير وشعبق من العروق والمشرائين وهو يتبدى من مدهنة
وغير مدهنية الى معاء قولون وهو كجراي اذ غنى سيالا لا مسك ويتبع طبقاته من الغشاء
ومن شظايا العروق والمشران ثم يترشح اليها رطوبة لوجه مدهنية هي الشحم وهي كبطانة
للصفاق وظهارة المعدة ومنفعة تقوية الامعاء وتسخينها واما تشريح الغشاء الصفاق
المسيح يظهر فهو ان هذا الغشاء مضعف من فوق وهو يحوي جميع الاغشاء في جميع طرقاته
عند الصلب من جانبيه يتصل بالحجاب من فوق واسفل الثانية ولها صهرتين من اسفل

والزهره الرطبه فان
تتولد من هذه المادة وليس
الوجه هو خروجها من الرحم
غلاصة ما في الرحم
الماء في الرحم
بمرات ياتي في الرحم
بالاخرة في الرحم
بالماء في الرحم
بالماء في الرحم
بالماء في الرحم

والزهره الرطبه فان
تتولد من هذه المادة وليس
الوجه هو خروجها من الرحم
غلاصة ما في الرحم
الماء في الرحم
بمرات ياتي في الرحم
بالاخرة في الرحم
بالماء في الرحم
بالماء في الرحم
بالماء في الرحم

ومن ذلك ينفع فيه ثقبان عند الاربعين هما جريان ينفذ فيه ما عرق واذا السعال او
 انحراف نزل فيها السعال عرق والى ذلك اشار اليه بقوله فينفذ الى الحسن لا ينفذ اما نزلها حكا
 واما معاء في خصوصها المعنى في ذلك لان العنق غير موطىء وابطا لغيره فلهذا بل ينفذ على
 ما في الشيع ان ينفذ ريج غليظ ويسمى ذلك قبل او بعد او بجمالية او دمية او غير ذلك يسمى
 او غير ذلك بما لم ينزل الى الكيس بل احسن في العامة ويسمى ذلك وكل ما ليس في الكيس باسم
 العام هو الفتق وما كان فوق السرة فهو دى لان الساق في ذلك من الاعضاء الدقاق وفيه
 كثير الاعراض الا من ذلك لان الدقاق مزاجه متضاغط فيحتبس فيها الفضل وقد يندى
 الى فيه سبب تساع ولا يشق اما رطوبته من رقة او رمية عاصدة هائلة او صلبة او
 سقطرة او غليظة او رمية من رقة او رمية على الامتلاء او علت في المودة الرجل او
 نقل الى ريج في الشيع رما غليظ الصفين وصلب من دم او سمن في شدة الادوية ويسمى رقة
 الحار بما استقر عرقه ويسمى ادمى الدوالي واما وقع الفتق في الخصيتين فيحصل في رمية
 وما في فتق السرة هذا قليل نادر القياس الى غير ذلك لان ذلك الموضع مدعوم بالفضل
 في تحته يوافق اطراف الفضل وقد يعرض للسرة فتق وهي من قبل الفتق ايضا ولذلك ما
 كان من تحت فهو اشد وقع للاسراع وادخل في الامور اذ لم يقل واعلم ان قبله الثوب الجاء
 مريض قوي عشر انكبات صغيرة وقيل للماء عرض سهل وانكبات كثيرة قال **العلاج**
 يحرم عليهم الامتلاء والحركة القوية حتى الصباح والى ثوبه الجماع في مثل ذلك ما كان على
 الامتلاء من لم يكن بد من الجماع فبعد الشدة بالرفقة العرفية ويمنعوا الاخذ في المناقضة
 والامتناع من الماء والمرجات حتى الحمام واذا اكل استلقى ويكون عند الخلو والقياس
 مشددا للفتق ويحتمل في الحمام ان استنى ان امكن ولا يلحظ لئلا يزداد قبل ذلك اني
 للشعر في حلقه فيساكن مطبوخا ويحلى ان كان ماء او ريج يمنع مادة ذلك بالتدبير
 البعيد والاستسقاء والاحتراز عن كل ما ذكرنا في الادوية الملحجة هي القابضة الغريبة

من ذلك ينفع فيه ثقبان عند الاربعين هما جريان ينفذ فيه ما عرق واذا السعال او
 انحراف نزل فيها السعال عرق والى ذلك اشار اليه بقوله فينفذ الى الحسن لا ينفذ اما نزلها حكا
 واما معاء في خصوصها المعنى في ذلك لان العنق غير موطىء وابطا لغيره فلهذا بل ينفذ على
 ما في الشيع ان ينفذ ريج غليظ ويسمى ذلك قبل او بعد او بجمالية او دمية او غير ذلك يسمى
 او غير ذلك بما لم ينزل الى الكيس بل احسن في العامة ويسمى ذلك وكل ما ليس في الكيس باسم
 العام هو الفتق وما كان فوق السرة فهو دى لان الساق في ذلك من الاعضاء الدقاق وفيه
 كثير الاعراض الا من ذلك لان الدقاق مزاجه متضاغط فيحتبس فيها الفضل وقد يندى
 الى فيه سبب تساع ولا يشق اما رطوبته من رقة او رمية عاصدة هائلة او صلبة او
 سقطرة او غليظة او رمية من رقة او رمية على الامتلاء او علت في المودة الرجل او
 نقل الى ريج في الشيع رما غليظ الصفين وصلب من دم او سمن في شدة الادوية ويسمى رقة
 الحار بما استقر عرقه ويسمى ادمى الدوالي واما وقع الفتق في الخصيتين فيحصل في رمية
 وما في فتق السرة هذا قليل نادر القياس الى غير ذلك لان ذلك الموضع مدعوم بالفضل
 في تحته يوافق اطراف الفضل وقد يعرض للسرة فتق وهي من قبل الفتق ايضا ولذلك ما
 كان من تحت فهو اشد وقع للاسراع وادخل في الامور اذ لم يقل واعلم ان قبله الثوب الجاء
 مريض قوي عشر انكبات صغيرة وقيل للماء عرض سهل وانكبات كثيرة قال **العلاج**
 يحرم عليهم الامتلاء والحركة القوية حتى الصباح والى ثوبه الجماع في مثل ذلك ما كان على
 الامتلاء من لم يكن بد من الجماع فبعد الشدة بالرفقة العرفية ويمنعوا الاخذ في المناقضة
 والامتناع من الماء والمرجات حتى الحمام واذا اكل استلقى ويكون عند الخلو والقياس
 مشددا للفتق ويحتمل في الحمام ان استنى ان امكن ولا يلحظ لئلا يزداد قبل ذلك اني
 للشعر في حلقه فيساكن مطبوخا ويحلى ان كان ماء او ريج يمنع مادة ذلك بالتدبير
 البعيد والاستسقاء والاحتراز عن كل ما ذكرنا في الادوية الملحجة هي القابضة الغريبة

من ذلك ينفع فيه ثقبان عند الاربعين هما جريان ينفذ فيه ما عرق واذا السعال او
 انحراف نزل فيها السعال عرق والى ذلك اشار اليه بقوله فينفذ الى الحسن لا ينفذ اما نزلها حكا
 واما معاء في خصوصها المعنى في ذلك لان العنق غير موطىء وابطا لغيره فلهذا بل ينفذ على
 ما في الشيع ان ينفذ ريج غليظ ويسمى ذلك قبل او بعد او بجمالية او دمية او غير ذلك يسمى
 او غير ذلك بما لم ينزل الى الكيس بل احسن في العامة ويسمى ذلك وكل ما ليس في الكيس باسم
 العام هو الفتق وما كان فوق السرة فهو دى لان الساق في ذلك من الاعضاء الدقاق وفيه
 كثير الاعراض الا من ذلك لان الدقاق مزاجه متضاغط فيحتبس فيها الفضل وقد يندى
 الى فيه سبب تساع ولا يشق اما رطوبته من رقة او رمية عاصدة هائلة او صلبة او
 سقطرة او غليظة او رمية من رقة او رمية على الامتلاء او علت في المودة الرجل او
 نقل الى ريج في الشيع رما غليظ الصفين وصلب من دم او سمن في شدة الادوية ويسمى رقة
 الحار بما استقر عرقه ويسمى ادمى الدوالي واما وقع الفتق في الخصيتين فيحصل في رمية
 وما في فتق السرة هذا قليل نادر القياس الى غير ذلك لان ذلك الموضع مدعوم بالفضل
 في تحته يوافق اطراف الفضل وقد يعرض للسرة فتق وهي من قبل الفتق ايضا ولذلك ما
 كان من تحت فهو اشد وقع للاسراع وادخل في الامور اذ لم يقل واعلم ان قبله الثوب الجاء
 مريض قوي عشر انكبات صغيرة وقيل للماء عرض سهل وانكبات كثيرة قال **العلاج**
 يحرم عليهم الامتلاء والحركة القوية حتى الصباح والى ثوبه الجماع في مثل ذلك ما كان على
 الامتلاء من لم يكن بد من الجماع فبعد الشدة بالرفقة العرفية ويمنعوا الاخذ في المناقضة
 والامتناع من الماء والمرجات حتى الحمام واذا اكل استلقى ويكون عند الخلو والقياس
 مشددا للفتق ويحتمل في الحمام ان استنى ان امكن ولا يلحظ لئلا يزداد قبل ذلك اني
 للشعر في حلقه فيساكن مطبوخا ويحلى ان كان ماء او ريج يمنع مادة ذلك بالتدبير
 البعيد والاستسقاء والاحتراز عن كل ما ذكرنا في الادوية الملحجة هي القابضة الغريبة

من السهل عليه من الحجاب من تناول الاغذية المحفزة ووجع الظهر قد يحيج الى النحر وقد لا يحيج الى
 الاكل من السهل عليه من الحجاب من تناول الاغذية المحفزة ووجع الظهر قد يحيج الى النحر وقد لا يحيج الى
 الاكل من السهل عليه من الحجاب من تناول الاغذية المحفزة ووجع الظهر قد يحيج الى النحر وقد لا يحيج الى

كبح السر وقشوره والاسن بزر الى دو الشباني والسماق والعفص وقشور الرمان هذه
 الادوية القابضة تنفع هذه او بعضها مع بعض الغزيرة كما لا تزوت المصبر الكندر والاشنق
 وللقول ويجن بماء الاسن الدقيق او غري السمك يلتصق بالموضع وتروقد يستعان بالكي
 والادوية المحللة هي المذكورة لتحليل مادة الاستسقاء بما احتيج الى الكي وبعدها
الريح المائي الى مثل الترياق والمثرد يطرس قال الحديدي والريح الاقن
 الحديدي زوال من الفقرات اما الى خلف ما الى قدام ويقال لها ايضا رايح الاقن ستيتي
 ذلك للصبيان كثيرا اذا اطعموا قبل الوقت فيفج مودهم يتولد فيها الرطوبة الغليظة
 والريح الغليظة فيميل الى الفقرات هذا مختص بابصبيان لو خافوا اربطة فقراتهم وضعف
 اعضائهم وقواهم يدق المساق من صلب الحديدي لا تستد اد بعض صباري الغذاء وسبب
 الحديدي ورياح الاقن اما باد كضيق او سقططة واما بدني كوطيرة مفلجة واذا مالت
 الفقرة الى خلف فخذ بالمخرج اذا مالت الى اقدام فخذ بالمقدم ويسمى المقصع
 وقد يميل الى جانب يقال له الالتواء قال الشيخ فيكون الحديدي لريح او لم يكن كثيرا ما
 يداء الى ما يختلف الدم الدال على نضج الورم وانفجاره وقد يكون للتشليم الرباطات
 هو قليل الوقوع سريع الزوال والحديدي وخصه ما التي الى دخل تضيق على الرية المكان
 فيحدث سعال النفس واذا شد في الصبي منع الصدر ان يحسن في انبساطه في تساعف فيقت
 اعضاء النفس ما وقع فتضيق عليها النفس لذلك قال البقرطاس صابنة حديدي من ربي
 او سعال قبل ان يبت له الشعر في العانة فانه يهلك ذلك لانه اذا كان كذلك لم يكن
 للصدر اتساع بل لا بد من ان يسه النفس ويودي الى العطش **العلاج**
 الرطوبة المزلفة وتعديل المزاج ورد الفقرات بعلاج الفالج بالكدمات والادوية
 والمروحات وغير ذلك **قال وجع الظهر** قد يكون للبلغم وبرد ويعرف ذلك بان
 عند السكون في الليل وفي الشتاء يبرد الممس قد يكون من تعب حمل ثقيل او حركة عنيفة

من السهل عليه من الحجاب من تناول الاغذية المحفزة ووجع الظهر قد يحيج الى النحر وقد لا يحيج الى
 الاكل من السهل عليه من الحجاب من تناول الاغذية المحفزة ووجع الظهر قد يحيج الى النحر وقد لا يحيج الى
 الاكل من السهل عليه من الحجاب من تناول الاغذية المحفزة ووجع الظهر قد يحيج الى النحر وقد لا يحيج الى

من السهل عليه من الحجاب من تناول الاغذية المحفزة ووجع الظهر قد يحيج الى النحر وقد لا يحيج الى
 الاكل من السهل عليه من الحجاب من تناول الاغذية المحفزة ووجع الظهر قد يحيج الى النحر وقد لا يحيج الى
 الاكل من السهل عليه من الحجاب من تناول الاغذية المحفزة ووجع الظهر قد يحيج الى النحر وقد لا يحيج الى

اوجاع واضعف في الكلى او في م او حسنة او في ج او في شارة او في ج او في شارة او في ج او في شارة
 ذلك قد يكون لامتلاء العرق العظيم الممتد على الصلب كما يرض عند احتباس الحوض
 دم النفاس او المنى بطل التمدد بالجماع ويعرف ذلك بتقدم سفيان عند اوج طولا
 وعلامات الامتلاء قد يكون لاحساس الثقل في الماء للرحة ويزول بزوال **العلاج**
 اما البلغم فيستفراغ البلغم بمثل حب الايارج معقيا بشحم الخنظل وكذلك الحصى الحادة
 المملحة من بياض يكون امتاها بعد **الاشربة** المسكجيين البردي بماء عرق السوس
 وسكجيين عنصلي وشرب الاصول او ماء الكرفس بسكجيين بربوي او تنقع من حب اسن
 وحبون ووج ماء حار والاولى في الصبي على سكجيين عنصلي **الاعدية** الفرائخ
 وكذلك القبايح والنفق هضم من الحام بالشب والحبس الاسود والهيلين بالحم الحولي الادهان
 دهن القسط والسوس والسذاب كذلك شحم القار يزيد ذلك يشرب مع ما يناسب ويدلك
 الظهر بحرق خشنق بذهن بعض الشحوم والادهان الحارة وما كان عن امتلاء العرق العظيم
 كالقصد يبرئ في الحال والجماع اكان لاحساس المنى ما كان لتعب حركة عنيفة او فرط جماع
 ذكرناه في امراض الجماع اكان لامراض الكلى فما ذكرناه في علاجها قال **امراض**
اعضاء الطرفية منها الدوالي هو اتساع عروق الرجل لكثرة
 ما ينزل اليها من الدم السوداوي والبلغمي او الدم الصهر وتفرق بين الدوالي بالاعلام وبالكثرة او
 بالتدبير للمقدم وغير ذلك من الوقت الحاضر من اوقات السنة وكيف ما كان فعادة هذه الدوالي
 طالية عن العفون والافرحت لاساق وهذه العلامة كثير لما يعرض للجماكين ولين يطول القيام
 الوقوف لذلك كثيرا ما يعتري لخدام الملوك قال **العلاج** الحمية عن كل ما ياتي
 مادة الغليظ التي الفصد من اليد في التدريج وبعد النضج لما تعلم والقى المبالغ واستفرا
 سوس والبلغم ويارج فيقرب بالحم الارمني بالغ وكذلك طبع الاقيمي اوجبه بماء اللبن
 اللبن الحليب في نزال بهذه والا حيتج الى اخراج العرق المتسعة يعنى حيتج الى اخراجها

عنه القارة بالانكاف ودم دهن مجرور، الامل اعطوسم اعصوقا امينك قطع اشعم ليسل وركيكة نوني في ذراحي الجشعة وارس حارسا ليس في الذرية

١٢ عنده سنة والحق الحق المسمى بالحق
سؤال روح النافذة والطور الرابع الغليظة وضعف الجسد ثم تذكر عدد

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

الفضل

من فضل النعمان
والنعمان
فكانت فخرهم
وكانت فخرهم
وكانت فخرهم
وكانت فخرهم

اوج ماس دا ويا او يكون بلحا مفرد او شدة الخالم او مرة مفردة او خطا مركبا من بلغم وشره شفا من
 جنس البدنة ان رايها مسكنة واكثر ما يكون من بلغم مرة فوعن خام فوعن دم فوعن صفراء
 النادر كبري عن سحر عو النازل والا زكته من اسبابها فقول السبيل الا في هه سعة الجحاري
 ملقة او بعد ارض او حدة الجحاري لو كان من قبل اشد الحركه لولا الخلل والاختلاف والاهل والكثرة
 الا خلاص فصل المصم الثاني والثالث والسبيل الى لكثرة الادوية في المفاصل ان لها كثر
 يحسن الورد وكثرة الحركه هي ضعيفة المراج لبردها لانها عصبية ولا توافر فيه بعيدة عن
 الاول في يبلغ احتباس الخلط في المفاصل الى ان يتجر وينبت اللحم فيها وخصي صا الحار المراج
 ان المفاصل كثر ما يتجر وذلك اما لخطا من جهة الطبيب استعمال المحللات قبل نفع المادة
 واعتدال قبل امها فيحصل لطيفتها ويقتفي كثرتها فيفتح واما لانها لغير طفي استعمال المحللات كجل
 تسكين الوجع واما لانها اصل كانت غليظة بآخرة واجبة او جاع المفاصل وهي من الامراض
 التي تتوارث وذلك لانها يكون على مزاج الى الدين وسبب كثرة المرافد الا عذبة بل وسوء الحظ
 او ترك الرياضة او الرياضة على الاكل وكثرة الجماع وخصي صا على الاكل ولا يتلاءم وحق الاستفاد
 العتادة والشراب على الرقي واكثر من يتجر في وجع المفاصل يعتبر في اولا النقرس فيكون وجاع
 المفاصل في الرقي كحل المرافد وخصي صا اذا كان العضو بلا وفي الخريف بل في الشتاء ولتقدم الطيف
 الخلل في السبع وكثيرا ما يكون في وجع المفاصل في ثياب في دفع المرافد عنها سببا للهلا ولا تملك
 القبول التي اعتادت ان يفصل وتصل المفاصل وتصل الى الاعضاء الرثية في ذلك العتد الى
 المفاصل كثر اخرى وقعت صا فيها في خطا اذا تدلى او جاع المفاصل في اول ما يظهر من عللها
 فان تمكنت اعتادت خصي صا المتسلة من اخلاص مختلفة لم يتعالج بعضي الميراث علاج على النكاح
 في الامور كثر عن النساء وهي وجع متد من الرزك اي من مفصل جوارك من خلف وتندل
 الى الرقبه يابغ الكوك كما اطال زمانه زاد نزولها وبما امتد الى الاصابه بحسب كثره ما
 ولها وجع طوي الزمان وقصر ويظهر اوجع الرجل والفخذ في ذلك بسبب ضا الجحاري اخذ

[illegible][illegible]

والسلي عن الوم يكون كثيرا القفا في ذلك يختلف عن المي يكون كثيرا الا انه يكون في عرق النساء في بعض ارجاء

الصفراوي
عن بلغم خام لان مادة
هذا الوجه لا بد ان يكون
شديدة في الحفاظ واما
زينة لطيفة تسال الى
الازرة التي يفرغ منها
عرق النساء اذ الى الفصال
القدم واهم عرق النساء
يغرس في سوراخه وانه يكون
استاذيا من اوجاع الارحم
اذ اطلت في عرقه

٢٨٨
منه من كان في عرقه
اوجاع الارحم اذ اطلت في عرقه
جميع الى واما عرق النساء
فان قيل فصل بين عرق النساء
ابن سينا في عرقه من عرق النساء
يغرس في سوراخه وانه يكون
استاذيا من اوجاع الارحم
اذا اطلت في عرقه

ويصعب ان يكون تسوق القفا في هذا الموضع طرف الفخذ الى عنق الرحم وجميع اوجاع
المفاصل وغيرها لا يسر في بعض ارجاء استوصلت مادتها الا عرق النساء في بعض ارجاء وكذلك
النقرس في اكثر ما يكون ما في مادة عرق النساء في المفصل او لا في بعض ارجاء
وقد يكون فيها او لا في الشيع واوجاع المفاصل التي هي غير عرق النساء والنقرس اذ ان
واستوصلت مادتها لا بعد بعض عرق النساء والنقرس في بعض ارجاء في سلب
وذلك الموضع العصب الاسفل اي بسبب ضعف العصب في اسفل اليد بخلاف اوجاع المفاصل
التي يكون في مفاصل اليد والعنق فكل هذه العلل مما يورث وخصوصا النقرس ومادة
عرق النساء اكثر ما يكون في المفاصل ويجلب في العصبية العريضة واذا جرت فيها لاسهبا
المادة من فوق اليد كثيرا ما يكون الرطوبة الحاطية في الخ فخرى لرباط الذي بين الازرة
والخ فيفصل الرك قال **ابن ابي حاتم** في عرق النساء لا يجتمع في عرق النساء
وتكن في ذلك عن ضعف الرك بسبب الجلوس على شئ صلب في موضع اي بسبب
ملحظة او طول الركوب اكثره عن بلغم خام قد يكون اسقاليا مع اوجاع الارحم اذ اطلت
عشر اشهر يعني تقر بها قال الشيخ وكثيرا ما ينقل عن اوجاع الارحم الرضة الباقية مدة طويلا
وانه عشرة اشهر اكثر ما يكون عن بلغم خام قد يكون عن المولد الحار في الحسنة البخر في
عرق الى ذلك فعلم ان الام الباطنية في غرض الموضع الا انها لا يظهر في غيرها طويلا او دام
سائر المفاصل قال **واما النقرس** فهو يتيدي من الاصابع خاصة في اليافق
يتدي من العنق من اسفل القدم ومن جانت في عرق النساء في الفخذ وانما يتكون في الار
والاجسام المحيطة بالمفاصل بعد الا يعرف من شيع قال الشيخ ويشبان لا يكون ذلك في
والعصب في الرباطات الاجسام المحيطة بالمفاصل من خارج على ما قال جالينوس في ذلك
ان يتاوى حال النقرس بين في رايهم اوجاعهم الى التشيع البقية اقول بمعنى قول جالينوس في
هذا الموضع هو ان الوم في النقرس يكون من فضل يحد الى مفاصل القدمين واولها

في الازلات واما
التي هي في الازلات
والتي هي في الازلات
والتي هي في الازلات
والتي هي في الازلات

الفضل موضع الفواصل انما جميع ما حل في الجدار كما اذا ملأ من ذلك الفضل موضع الفواصل
حينئذ ان يقدح الربط ولا تدار التي تحيط بتلك الفواصل من خارج يحدث الوجع واما
العصب فلا تدار فلا تم في صاحب النفس وانما يحدث فيها الوجع لتقدمها مع الفواصل والدليل
ان الجراحين النفسين قطعوا عن النفس تشنج والتشنج كثيرا ما يرض عند حدث
الوجع في العصب واما في حال العصبان لا يرض لهم النفس ولا الصلح اظن ان ذلك بسبب
حدث النفس في الامر الاكثر يكون بواسطة الجماع الكثير على الامتلاء وكذلك حدث الصلح
يكون من كثرة الجماع ذلك متفق فيهم ثم قل والنفس يطول صفت خصاه والصفت وعاء
يصفه الرجل ولا يرض للصبي والمراد به الصبي الذي هو قبل ان يرض ولا الامر ولا ان
يقطع الطمث هذا ايضا يدل على ان كثرة حدث النفس من الجماع خصص صاعلي الامتلاء وما
كان من سقم مزاج ساذج هذا شروع في العلاقا يعني علامته ما كان من جميع الفواصل عن
سقم مزاج السانج ان حدث قليلا قليلا بلا ثقل وبلا دم ولا تغير لون واما المادى فالحس
يكون مع حصة اللون الا ان يكون غائرا جدا وكذلك يكون هناك تمدد في ثقل وضربان
والصفر او يكون مع طحارة وتند توجع وصفره موضع وجع ما خسر يكون الثقل والتد
والجرح قليلا بلغمي يكون مع الوجع لازما مع قلته التهاب عدم تغير لون او تغير الى الوضبة
وذلك اذا لم يكن مع البلغم صفر او السوادى يكون مع صفو المكان خفاء الوجع كونه ولو
وقد يدل على نوع المادة التدبير المقدم والمس البلد والعادة والصفاة والفضل والسحنة و
مرجع الشخص والقارورة والبراز والبيض وما يوافقه ويضربه وهذه كلها ظاهرة لانها قد است
اشتملها غير مرة في العلاج ان كان سقم المزاج ساذجا كفى التعديل بما احتج في الجار
الى استفراغ ليس من الدم والصفر او وفي الباسخ الى استفراغ ليس من البلغم وذلك لما ينجح
لوجع الى موضع الوجع ما يناسب المراد وان كانت المادة قطعت المادة اوضع انصبا بها بما
لا يخلف ولو لم يخاف قطت المادة ما لقي هو انفع لهم من الاسهال وذلك لان القي يعلق

في هذا الكتاب من الطب النبوي
 الذي يشرح فيه ما في القرآن من
 ما يتعلق بالأمراض والاعراض
 والادوية وما في ذلك من
 ما هو من الطب النبوي
 الذي يشرح فيه ما في القرآن من
 ما يتعلق بالأمراض والاعراض
 والادوية وما في ذلك من
 ما هو من الطب النبوي

في هذا الكتاب من الطب النبوي
 الذي يشرح فيه ما في القرآن من
 ما يتعلق بالأمراض والاعراض
 والادوية وما في ذلك من
 ما هو من الطب النبوي
 الذي يشرح فيه ما في القرآن من
 ما يتعلق بالأمراض والاعراض
 والادوية وما في ذلك من
 ما هو من الطب النبوي

او خذ كبريت نظرون واطح ودي في روق الغار والمزيجين من نخل وليمع عشاء بعد التعرق
 الاواني ينفع من كل من اتخذ من الماء المغلي وسلاوية المذكورة او الزيت المطبوخ في الضيق
 اوجار الى حسن ولا يربى ما يطبخ في ذلك الزيت قوي فان بقي الوجد بعد ذلك الى واصل
 الكلى لوق النساء ان يجعل على الحصى كثير ويحيط بالعين ببقى عليه الكاوي والزيان الفاروق
 عظمه النفع وكذلك زيت الاربع والمعاجين الكبار المذكورة في القس يادينا وعظام النسا
 محرق تسقى من القشر جمع المفاصل في كل الشيع العلاج الذي هو اخضر عرق النساء واوم
 الى الراسية يحرق في علاجها الى القنارين العطاة في اوجاع المفاصل وان يعلم انها
 يغافح ن سائر اوجاع المفاصل بان الرجع في لا ابتداء ربما اخرها من اشديد لان المادة
 والر دح يحسرها هناك ويجعلها بحيث يعسر تحليلها ويهيأ لخلع المفصل اذ هي غير دح كذا
 بل يجلي اردت ان تسكين الوجد في لا ابتداء ان يسكنة بالمخيمات المليئة اللهم الان
 ان تكون للمادة رقيقة جدا ويصعب علاجها في البرد والرياح البارد وفي السماء وفي الشقي
 الايسر اصعب اللهم في منحي نفع الاشياء الفصدة وينفع في الحال يفصدها ولا من اليذكر
 من الرجل كذا يفصده من الرجل لا بعد الفصدة اليد وينفع في القى واما الاسهال فربما اخضر
 اقتصر على القى القوي لئلا يجذب المادة بالاسهال الى الاسافل لان يعلم ان المادة قليلة
 من العيدان يصغر بين يمين يفصده واعلم ان فصد عرق النساء انفع في عرق النساء من الصفا
 البكثير اللهم الا ان يكون الوجد ليس بعيدا الى الرضى بل يكون صرا اخر امتداده في الشقي يكون
 الصفاق في انفع من عرق النساء على انهما شعبتا عرق ولعد ليستا كالباسليق والقيصال
 اليذكر ان جاليس يذكر الصفاق وعرق المابض فقط فصد عرق المابض انفع من عرق النساء
 والصفاق جميعا وما يفصده العرق الذي هو بين الخنصر والنصر من الرجل ويفصده عرق
 وقيل ان لهذا العرق انفع من عرق النساء كما ان الاسليم انفع من عرق الباسليق في على الكبد
 والطحال واما البلغم فيخمد بجري محرق لا و ام الفليضة في استحقاق للعلاج ولان الشقي

في هذا الكتاب من الطب النبوي
 الذي يشرح فيه ما في القرآن من
 ما يتعلق بالأمراض والاعراض
 والادوية وما في ذلك من
 ما هو من الطب النبوي

لا يقدم على استعمال المحاللات لقوية قبل الاستفراغ لما علمت قد ذكرنا ان القوي انفع من

الاسهال الحركات المادية الى جهة الوجب والقوي يحركها عنها ومن الجبل الجيدة ان يكون بالبق
والخل قد يحتاج في البلغم ايضا احيانا بل مراد الى الفصد ويستعمل بعد الاستفراغ بما
ذكرناه من المدرات المشروبات الشائعة كوجاع المفاصل وهذا الدواء عجيب كما درسي
خطيا نأخذ كدسع اوراق زردية مع اوقيتان بز السداب ليا بس رطل يدق ويخل بمخل
نبيق والشربة ملقة يستعمل المحاجر على الورك بشرط او بغير شرط ويوضع الحجر
والنقطات كيد مل حتى يعاقى والضمادات المستعمل فيها يزداد حدة الغرضين احدهما
للخليل والاخر للجذب الى خارج ويكره حدة الغرض ما هو انها ربما جفت المادة
وجرت بها وتركها لا تقبل العلاج فلذلك يجب ان لا تغفل عن امر التلين صفة ضماد
على جذاب للمادة الى الظاهر من العمق بز السداب البري حب المغار بعد ان ينخل
شحم ارنى قودمانا شحم الحنظل نأخذ ماء مكاربة من اقل كبريت لم يصيب النار
اربعة دراهم يتخذ منه المرهم والمرهم المحمق المنقط جيدة جدا تقول الشيم
في استغناء الاظفار والحكة فيها يعالج بجماء البحر غسلا دائما فيزول او يطبخ
العدس والكروسة او يطبخ الحنثي ومن الاضمة البليوس والزفت والبن المطبوخ
مجموع فوادي هذا اخر شرح الفن الثالث من شرح المرجز وتلي شرح الفن الرابع ان شاء الله تعالى

على الادوية
انفطبت عليك وذا
احسن ووضعت على النخيل
مع الخل حسب الاعراف
واذا اخطأ يا بنة نخل
وسطحه بالبيق غلوة
جب العجوة



[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

والموت من مرض في نفسه
والذي هو الموت من قول الله
في سورة النحل الآية 98
والموت من مرض في نفسه
والذي هو الموت من قول الله
في سورة النحل الآية 98

09-07-20

وأيضا واما يكون حركة الواو

[illegible]

اذا كان كثيرا في البدن وكان في بلا للنفوس فاذا عرفت جزء من سائر النفوس التي الكبراج اشو كان المتعفن
 اكثر من المتعفن فيكون الحي مع من ائدة متى كان الدم قليل المقدار غير قابل للتعفن مولا ظاهر كان المتعفن
 اكثر من المتعفن فكانت متناقصتي امكن متساوي في ذلك كانت متساويتي اقصى بما تشابهت سبعة
 طبقا لحي علم ان بنية البدن متى كانت متزنة كان المتعفن اكثر من المتعفن فكانت الحي متزايدة ومتى
 متحلل كان المتعفن اكثر من المتعفن فكانت متناقصتي متى كانت بسيطة كانت فقط طبقا لحي القوة
 الدرة البدن متى كانت متزنة متزايدة بادرنا في تحليل المتعفن فكان متناقصتي متى كانت ضعيفة كانت
 متزايدة اذا كانت بسيطة متزايدة في تباينها الضعف وتبين تعفنها اما داخل العروق وهي الغلب الازمنة
 المتعفنة بلب الكبد في الحرق على ان قد ليس في حرق اذا كانت عن طبعها في حرق تعفن بلب الكبد وذلك
 ان البلغم الذي في حرق الضعف او على امر تحت الاطلافة اذا تعفن في قويا القلب في الشرايين ولا ردة
 التي سبعة اشتعل اشتعالا عظيما كما اشتعل الضعف او ما خارج العروق وهي الغلب الدرة على كل
 السد من ما ان يكون الضعف في حرق في الغلب الصفة او متعلط في البلغم او متعلط في البلغم او متعلط في البلغم
 الغير الصفة علم ان يكون الغير في الصفة من قسام النساء والكائنات ما تدنا في الحقيقة متعلط في الحرق العارض عن
 الضعف في الحقيقة لا ياتي في الحرق الحقيقة اما بسيطة في حدة عن متعلط في حدة ذلك لان مادة الغلب العظيمة
 وانما في الحقيقة فيها بلغم ما لان امتزاجها امتزاج في حدة لا يميز الحرق في مثل الضعف في الحقيقة لا يقال لها انها
 متعلط او هي الضعف في الحقيقة في الحرق طبعي لان غلط طبعه عن والطن في هذا في شط الغلب العظيمة
 في مادة شط الغلب ما دنا من ان تحليل في حدة فلذلك هي اقسام الحقا المركبة دون الغلب الغير في الحرق
 ذلك في قد تشبه هذا على كثير من نزاول هذه الصناعة وثالثها البلغمية وعنفونها اما
 دخل العروق وهي الازمنة وتسمى اللثة ايضا او خارجها وهي النابتة اي كالموم وتسمى
 الرطبة اي بها السق او وعنفونها اما داخل العروق وهي الازمنة وتسمى
 نادر جدا وذلك بسبب ان السق في الوجود في العروق وخصوصا العذ الطبعي منها
 واما خارج العروق وهي الازمنة والكثر ما يكون تعفنها في الطحال ثم في المعدة ثم في الكبد

اذا كان كثيرا في البدن وكان في بلا النفس فاذا عفن جزء منه شرب العفن تسالى الكراجر استمر كان المتعفن
 اكثر من المتعفن فيكون المحل مع متناثرة متى كان الدم قليل المقدار غير قابل المتعفن فهو ظاهر ان المحل
 اكثر من المتعفن فكانت متناقصه وان كان متساوي في ذلك كانت متساوية في اقلية بما تشابهت سعة
 طريق اخرى علم ان ثمة البدن متى كانت متناثرة كان المتعفن اكثر من المتعفن فكانت المحل مع متناثرة متى
 متعفن كان المحل اكثر من المتعفن فكانت متناقصه متى كانت متساوية في اقلية بقية اخرى القوة
 المدبرة للبدن متى كانت متناثرة باذرت الى تحليل المتعفن فكان متناقصه متى كانت متناقصه في المحل
 متناثرة اذا كانت متساوية في ثمانية الصف او ثلثه في ثمانية الصف او ثلثه في ثمانية الصف او ثلثه في ثمانية الصف
 العفن بقى في تلك الكبد فهو المحل مع متناثرة في عروق اذا كانت عن بغير عفن بقى في تلك
 ان العلم بالمال في حكم الصف على امر في محل الاطلافة اذا تعفن في ثلثه في ثمانية الصف او ثلثه في ثمانية الصف او ثلثه في ثمانية الصف

من الله تعالى
 سنة ١٢٩٩
 في شهر ربيع الثاني
 في يوم الاثنين
 في الساعة السادسة
 في شهر ربيع الثاني
 في يوم الاثنين
 في الساعة السادسة

[illegible]

[illegible][illegible]

المطبعة خايمي الكسرو
بالقسنقز تبارك ان الحروف العظيمة
اولا بالاطراف التي يملكها
لكانت حتى للملوك صفا واحدا
المطبعة في ان الحروف اذ
بالاخص والادب ان الحروف
واول كالمطبعة في الحروف
منها هي التي بها انصاف
كل من كل من الحروف
اذا كان من الحروف
للطبعة المحمدية في
الطبعة اخرى تبارك ان الحروف
الطبعة في الحروف

وكل واحد من حيا العنق تنقسم بحسب اقربها من ذلك الخلط الى غير الطبيعي فكون ما من مادتها
 رقيقة او غليظة او حارة او باردة او رطبة او جافة او بلغمية او مائية او بليغية او جافة او رطبة او حارة او باردة
 عن احتراق دم او بلغم او صفراء او سوداء على هذا القياس وهذه تختلف بحسب
 الزمان قصير وكذلك يختلف علاجها وعلما بانها غير الحكيمة التي تشبهها
 الاصلية في الحرارة والبرودة عند تعاطيها بالاعضاء الاصلية لا يحسن تقني بطايرها اي طوية
 الاعضاء في البدن وطايرها الاولى هي الاضداد الاربع وقد ذكرناها والثانية منها فاضد
 ايضا من غير فضل وغير الفضل اقسامها اربعة احدها الرطوبة المحصورة في اطلو المعنى والشمس
 الساقية للاعضاء ثانياً المنبثقة على الاعضاء كالطائر ثلثها القوية العمد بالانقضاء
 بالاعضاء اي الاصلية في اقسامها التي بها اتصال الاعضاء اي الاصلية هي ائت الحرارة الصنف
 الاول من هذه الرطوبات هي الرطوبة التي في العروق الشريفة وشعر في اثناء الصنف الثاني هي
 الصنف اي هذا الصنف من اقسام الحكيمة التي في اقسامها التي في اقسامها التي في اقسامها التي في اقسامها
 المتشعبة بالاعضاء الاصلية الصنف الثاني وشعر في اثناء الصنف الثالث هي اقسامها التي في اقسامها
 ولا يفهم من بلغ انتباهه لان القليل اقل وسط وانتباه وان انت الصنف الثالث وشعر في اقسامها
 الاربعة باسم الفت الكل يسمى في اقسامها التي في اقسامها التي في اقسامها التي في اقسامها
 في البدن رطوبات مختلفة الاضداد منها رطوبات معدة للتغذية وللرطوبة المغايرة في ذلك
 مخزون في العروق من ذلك ما هو في الاعضاء كالطائر وهذا ان القسم اولها مادة حكيمة
 احيى الغليان اذا كان الغذاء ليس كل يفيق كما يحصل بل قد يبقى منه ما هو في سبيل الانفاق وما هو
 سبيل الاذخار منها وطايرها ثمانية العمد بالحكيمة وهي الرطوبات التي صارت بالفعل غذاء الى اتخاذ
 الى الموضع الذي هو اقل ما يتخلل من صارت باقية في تشبهها بالان ان عمدتها بالسيلان في
 في غير جامدة اخرى مستهلكة بالحكيمة هي رطوبات بل يتصل اجزاء الاعضاء المتشعبة بالاعضاء
 الى الفرق والفت مثل الرطوبات الاولى من السراج المصنوع في السراج
 الخلق في الامور ايضا

[illegible]

[illegible]

[illegible]

صفحة كانت اعراضها مثل مرارة الفم وصفرة القارورة وغير ذلك ليس كذلك وابعضا
اخرها صفر الكبد لانها لا تعالج من بتراك الحصى بالذرات الرطبة لكن تعالج بالذرات الجففة
والراعية فقد تبين ان الدم اذا تعفن لم يخرج عن كونه ما كالماء الا خلاط اذا تعفنت لم يخرج
عن صفائه قال المصنف حيث كان الدم اخل العروق فصفته فيكون داخل العروق فيخرج على نحو
الدم الحى للطبقة على الاقسام الثلاثة اى المذكورة التى هى المتزايد والمتناقص والمتشابهة
وسبب العفن تاما من الاغذية اذا كانت سريعة الفساد يخرج منها كالمسك اى السمك
الطيف الحى حتى يصبى بالبطن ويخرج من الصغير الرضاض ويخرج استحالته
واما كانت في جوف غير رديه كالنمل او لسى ترتبها اى تلك الاغذية يتعذر تناولها بان
يتبع العليظ اللطيف بالعكس او كبنها مائية كالبطيخ والمشمس او غليظة اى غنية بالعليظ
فهنا ليس المذكور فى الفن الاول بعسر صرف الحار العنبرى فيها فينصف فيها الماء
الغريب كالتخار والعناء والماسد اى حصى العفونة فى اخلاط البدن اما السند يستخرج
الزجاج من كثره اى سد حاصلا من كثرة الاخلاط او غلظها او دل وجها او حركه
على الاستلزام واعتدال المزاجات فيها واما السبب من خارج كاستنشاق الحصى الى الوباء
والماء الاس اى استنشاق الحصى المحيطة بالماء المتغير المتعفن والجيف يدل على حصى العفونة
كأن الحرارة لذاته بخلاف الحصى الميمية والعلانية والمذع والحدة فى الحصى
الدورية العفنية اقل بالنسبة الى الصغير اوية ويتقدمها اى من علامته
ان الحصى عفية انها يتقدمها حالة تسمى بالميل وهو حاله تبين الحصى
اعتدال المزاج وينتدى به كسر في كسل واختلاف بعض يقبل في
النفخه مادتة كل ذلك بسبب توجه الازواج والقوى الى السطح
لدفع المردى ثم يظهر شعيريرة ثم نافض اذا تحركت المناد
ومرت بالاعضاء التى لها حصى فلما تحصل نداوة فى النوبة الاولى لان المادة

وحيث كان الدم داخل الحروق
 لا يخرج منها شيء من الحروق
 واما في الحروق التي يكون فيها
 الدم الخارج فانه يخرج
 من الحروق التي يكون فيها
 الدم الخارج فانه يخرج
 من الحروق التي يكون فيها
 الدم الخارج فانه يخرج

النرجس
 وركب الكافور والعود واللبان
 بالبنية الى ان يحل الغواك الى ان يخلط
 فيستعمل في الصدور او كبر في الحلق
 العجاض فيعبره للبعد عن
 يتولد من القنار والقد والكمثرى
 وكور ودره الجوى لازمة في القوم
 المادة واضاف فاشتهر اسبابها
 المتناقض تشبه في بعض
 لانها لا تشاقق لانها تداخل
 فان العفن ثم المواقفة

على طاعة واحدة وبالعقاب است
 سبعة أيام في شهر ما لم يدر
 ان التحمل ينشأ من العقل و
 هو انما الى ان ياتي بالظن ان
 يستحق عقوبته وقد حصل الى
 والى ان لم يدر قد حصل الى
 الى ان لم يدر قد حصل الى
 والحكمة من ان العقل الى الجدي
 وانما العقل الى ان لم يدر
 العقل الى ان لم يدر
 وكان ان لم يدر
 ان لم يدر
 ان لم يدر

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

كانت اقبل للعفونة واخفل الحارة وكلما كانت مع رطبها حارة كانت اقبل للعفونة فابتم كثرها كان تجبره لعلها ولو نزل طينا كان قبيح للعفونة اسهل وضلل بها الطرا فاذا لك ينوب كل يوم واحد منكم ان يسودا ولكون هذا ليس

المادة في خارج العروق في المحرقة تندمج مع اسرار اللسان بعدد في شقوق الشفتين جفاف اللسان مرارة
في بياض اللسان سواد الوجه ونقص الكلام المضيق كل ذلك لشدة التماس الصفراء في جوف القلب
فإن يكون هذه الأعراض في الغالب في القلب لازمة لكن يكون اسهل من التي في المحرقة في الدائرة
من التي في الدائرة في غير الخاصة لا يبلغ على هذه المراتب فتبدى نوبة الغيب بتسوية تارة تارة
قد يكون اول اقوى ثم يضعف كلما انفصلت هذه المادة بالتصريح الرابع بالعكس ولا يدوم البرق في
مع تارة في مع قوة نافض في البرق انما يكون فيها المانع الحادة وهو لمحاولة الغريزية الى حامية
وتفارق بعض كثير للطاقة ما تها ولا سيما في الخاصة واللازمة يشد غبا والمحرقة يشتد في الحر
اوق تها ولا يظهر في اقتران الشبح كلام في الغيب مطلقا ويسمى طريقا وسنة الغيب تاخذ ولا يقتصر
ونفسه يشتهر ببرد وتأخذ في نافض صعب الشدة من سائر النافض غير ما يد اوليل البرد وليس
الا في الحرارة الى الباطن هو المادة في هذا النافض مع شدة سرعة السكون والسفينة اولي
لان الخلط الحار بالعضلات الذي سبب لنقص كلما كان لحدو اشدة لعا كانت نكاسة
بالاعضاء الحساسة ابلغ فيكون حركتها لدفع ذلك المذى اقوى ولا شك ان الصفراء
واشد لذا ولذا صارت النافض في ابتداء الغيب الخاصة اشدة ثم ان تضعف قليلا عند
ما جفت في النصف يعتدل قوامها ويقل حدتها والحي السواءية يكون بالعكس لان ما تها في الاول
عليه تفتد ما يرق قوامها ويضعف بقوى النافض في ان لا تها تميل الى الحدة واللطافة بسبب
السفينة المفتحة بسبب ج الحرارة الغريزية في جوار اذا عرفت هذا في علم انه ذهب
الى ان يجب ان يكون النافض في الحي السواءية والبلغم اقوى في ذلك لان المادة كلما كانت غلظ
الرجح فان النافض يكون اشدة بسبب الغلظ والقسية بالعضو فلا ينفك من العضو لا بحركة قوت
ويمكن التوفيق بين القولين بان يقال ان الصفراء توجب النقص القوي بالذبح شدة الحرارة
ولكن لطافتها غير تنزل سرعا بالعضو فيستريح منها اسرع واحا البلغم والسواء فليبرد بها وغلظ
ولرجح البلغم يبطئ عن كثرها وزوالها عن العضو في هذا صحت نقض الصفراءية يمكن بحسب

[illegible]

کند که فقط در میان من و شماست

[illegible][illegible]

والتين الطبيعية كل يوم
 وتين مستقر غانن الاوار
 وتين مستقر غانن الاوار
 وتين مستقر غانن الاوار
 وتين مستقر غانن الاوار
 وتين مستقر غانن الاوار
 وتين مستقر غانن الاوار
 وتين مستقر غانن الاوار
 وتين مستقر غانن الاوار
 وتين مستقر غانن الاوار

الصيدا كندى الى الزمان
 والكل الى الزمان
 والكل الى الزمان
 والكل الى الزمان
 والكل الى الزمان
 والكل الى الزمان
 والكل الى الزمان
 والكل الى الزمان
 والكل الى الزمان
 والكل الى الزمان

في ذلك اذا اريد بها السليق القوي ولاسهال لا يخاف ان يتقل الخالص الى غير هذا الكثر
 في الاصل من مياه الفلك والطين الطبيعي كل يوم جلسين ثلثة بالقتل والحقق اللين ان
 الطبيعة بلا شرب المذكرة في اواخر النهار وفي الليل عند الحاجة الى الاشارة بضاف اليها
 اللدات كالحليب والشاء والخيار وحصى ان كانت الى الحى مع عطق اذا اوقط العطش طيب
 البقلة وحده ان مع بر يقطين وبنز قباء مع شراب السكجيين واجاص قد يحتاج الى علاج
 الصفير او يخصص صا المغالصة منها الى سقى الكافور في بعض الاشارة المذكورة في مكان هناك
 غنيان وفي فقوج التمر هندي يصفى غير ان يمسها اي جلا لا يفلظ ماء التقيع ويصفى
 سكر او تيجين ونحوها وقد يضاف اليها الراوند الصيني فيكون اقوى في الفعل وشراب نيلوفر
 وسكجيين سكرى وان اضيف الى مثل هذه الاشارة شراب يشارى كان انفع وذلك لان
 مسكن للعطش مقوى للكبد وفتح من تمر هندي ربعين درهم اعنا عشرين حبة والاولى ان
 يطل من العناب لا ينقل على المعدة نيلوفر خمسة زهرات بنفسج ثلث متقال يحل في ماء البقع
 عشرون درهما من التريجين الابيض الجيد يضاف اليه نصف درهم من التريجين وذلك اذا كان
 الطبيعة معتلة او شراب التمر هندي او شراب قاصيا وان كانت الطبيعة محبسة اي جدا بان
 توجب الضعف فشراب الحماض او شراب ارمان الحماض بالنقع او شراب السكجيين الرومانى
 وقد يستعمل هذه القوايص عند اعتقال الطبيعة امثالها اذا كانت المعدة ضعيفة مبسرة
 وان كانت الطبيعة معتقلة فيلين الطبيعة بالحقق اللين والفتائل المسهلة في ان ينقطع
 القوي والعتيان بمثل شراب ارمان المنفع فيخذه طباشير وسماق وكنزيرة يايسة
 في مزج ويسحق ناعما في يستعمل بشراب فاج قد يضاف اليه قليل كافور عند شدة
 غليان الصفراء والفقها **المسهلات** التقيع القوي بمثل الشيرخشت
 الراوند واوله الرومانى بالهيلج ولا يسقى الهيلج قبل النقع التام السابغين على انتشار
 الشيرخشت في الرابع من القانون لان مسددة مقبض بعد الاسهال او اربعين درهما

الاصول
 الى سقى الكافور
 الى سقى الكافور
 الى سقى الكافور
 الى سقى الكافور
 الى سقى الكافور
 الى سقى الكافور
 الى سقى الكافور
 الى سقى الكافور
 الى سقى الكافور

في ذلك اذا اريد بها السليق القوي ولاسهال لا يخاف ان يتقل الخالص الى غير هذا الكثر
 في الاصل من مياه الفلك والطين الطبيعي كل يوم جلسين ثلثة بالقتل والحقق اللين ان
 الطبيعة بلا شرب المذكرة في اواخر النهار وفي الليل عند الحاجة الى الاشارة بضاف اليها
 اللدات كالحليب والشاء والخيار وحصى ان كانت الى الحى مع عطق اذا اوقط العطش طيب
 البقلة وحده ان مع بر يقطين وبنز قباء مع شراب السكجيين واجاص قد يحتاج الى علاج
 الصفير او يخصص صا المغالصة منها الى سقى الكافور في بعض الاشارة المذكورة في مكان هناك
 غنيان وفي فقوج التمر هندي يصفى غير ان يمسها اي جلا لا يفلظ ماء التقيع ويصفى
 سكر او تيجين ونحوها وقد يضاف اليها الراوند الصيني فيكون اقوى في الفعل وشراب نيلوفر
 وسكجيين سكرى وان اضيف الى مثل هذه الاشارة شراب يشارى كان انفع وذلك لان
 مسكن للعطش مقوى للكبد وفتح من تمر هندي ربعين درهم اعنا عشرين حبة والاولى ان
 يطل من العناب لا ينقل على المعدة نيلوفر خمسة زهرات بنفسج ثلث متقال يحل في ماء البقع
 عشرون درهما من التريجين الابيض الجيد يضاف اليه نصف درهم من التريجين وذلك اذا كان
 الطبيعة معتلة او شراب التمر هندي او شراب قاصيا وان كانت الطبيعة محبسة اي جدا بان
 توجب الضعف فشراب الحماض او شراب ارمان الحماض بالنقع او شراب السكجيين الرومانى
 وقد يستعمل هذه القوايص عند اعتقال الطبيعة امثالها اذا كانت المعدة ضعيفة مبسرة
 وان كانت الطبيعة معتقلة فيلين الطبيعة بالحقق اللين والفتائل المسهلة في ان ينقطع
 القوي والعتيان بمثل شراب ارمان المنفع فيخذه طباشير وسماق وكنزيرة يايسة
 في مزج ويسحق ناعما في يستعمل بشراب فاج قد يضاف اليه قليل كافور عند شدة
 غليان الصفراء والفقها **المسهلات** التقيع القوي بمثل الشيرخشت
 الراوند واوله الرومانى بالهيلج ولا يسقى الهيلج قبل النقع التام السابغين على انتشار
 الشيرخشت في الرابع من القانون لان مسددة مقبض بعد الاسهال او اربعين درهما

باب في علاج...

الزنجار والجلدة عن فم...
السهم وسيل العنود...
من يطبخه في دهن...
والله اعلم بالصواب...

ولا تأكل الفستق...
البدة المنقية...
عسل صندل...
في الاثربة...
الضرر قد وجدت...
المشاهدة من انز...

وتدبرها حارة الحمى تبسج البلغم بالجلدة في يستعمل ماء العسل حار او جلدا حار ماء عرق السوس
اذ لم تكن الحارة قوية قد يستعمل الحنجيين لشرب اللبن...
غلظ البلغم بمغلي من الزمانج وعرق السوس وبزر كرفس بوسياوشان او شرب زرد وسنجين
او فستق اذا كان في المعدة ضعف اذا اطل الى ما فيها احتيج الى قوص لا نير باريس او قوص
الى ديعنى الكيين او قوص الحافق او طيخة او المسكاى والبداو دهن نع من المشكاى
والشاهترج والمهندباء والكثوث والخطي اى قليل منه مصفى على سكر او سنجين حارة او مع ود
مرجى بباركيت هذه الادوية مع الادوية المليئة للطبيعة كالتمر هندي والاحاصى والسفستق
وقصل منها شارباما الاحاصى او التمر الهندى وحده فضا لهم والاحاصى المستصر مطبوخ من سفستق
فلين على بزر قماء هنديا وغاريقون وعرق سوس اندريارس مكد دهمين بسفياج وقطون
وسنباى و هليلج كالى احمر مكد خمسة م يصفى على خياشبنر من عشرة م الى خمسة عشر م
وتنجين لوسكر او دمر لب بداد عشرة م درهم مع بردي او نذ مكد نصف درهم قمل ازرق وكيرا
مكد ربع درهم او حلايج او الاياج فيقرا من راي و هليلج كالى وغاريقون وقمل ازرق وكيرا
وتريد مكد اتقين يصفى بد هين الى زنجون بعسل الحما رشنبه او لوى في خياشبنر قليل غاريقون
او بلبل طبائهم براندى سنجين او بقناى وسيله او حقن لينة يقع فيها وطم لبسفاج وقطون
وعقوى كل ليلة تادراهم بمغلي بزر القناء الخمار والبطخ وليكن معهما بزر الكرفس الحنء باء مستحلبة
سكجيين حتى يصفى اذا كان الحمى من البلغم المالح المقبار الفجل سكجيين عسل حار او سنجين حارة
او اوصى البطم وعرق سوس يصفى على سنجين لا غنى هذا المرض ان كانت حارة لطيفة بلغمه
لكنه طوي فحتاج الى كثير الغذاء اكثر من الصفر او يتجى في الايام الاول ماء الحصى او ماء الشعير
الى بما احتيج الى زيادة تسخين بنيل قليل فلفل او زراياج او مصطكى وينبغي ان يسج بالسنجيين الغرم
البعده عرق من الاغدة ارق الفرايح بالصمكى والدارضين السبب او قوص او طيخة او سكر الادوية
الموضعية يدهن المعده بدهن السفرجل او دهن ردا على في سبيل مصصكى ويضد بزر دوا فستق

وتدبرها حارة...

اي القصد...
الاعادة...
المزور...
اصول الاقراص...
على...

القفول في الشرح علاج الحصى العلة قد يختلف بحسب تها اعمى لا ابتداء والزيادة
الانفة او الاخطار من حصى النضج فيما يخص يختلف بحسب ادماعى البلغمية الزاجية
البلغمية الحامضة والمالح الحارة جميع اصنافه يستعمل في وقت ابتداء في ثلثة اشياء وهي في اللبن
العتيد والقي في وجب استعمال اللطفا والمقطا والمدات لو علم يقينا ان مشتهاها متباطي لم
الذي يرعى ان الحصى والنور على الجوع والريضة عليها ان يضعف غاشي في النضج من هذا المرض كلما
بطي الاكثر لطفت اقل على ان تطيف التدبير فية بالاجل اجبا يجب في الرابع لاذات يجب لا
في اطعام مثل الفرج بل الجوع مع المروا لان تخاف الضعف ويظهر الاخطا في مختلف ما كان
سليخ والحل وما كان سببا الزاجية الحامض او في الادوية التي يستعمل في ابتداء الجعجعين الى يوم
المساج لا بس ان يستعمل ايضا ماء الزانج ماء الهند او ماء الكرفس مع الجعجعين بحسب الحاجة السكين
شديد المنقعي ايضا ماء الصسل بالروفي قد يمكن ان يبلغ ما يرا من لبن الطبعي خصوصا السهل المتخذ
من السكر والورد الاحمر الموصى بالفارسي في صمغ صلبين واذا اجتمع الى ان يقى طين من الجعجعين في ماء
اللبلاخ طاب ان يرد الجذاشيد الفانيد ويطبخ الجعجعين المتخذ من الترخين مدد في ماء اللبلاخ ويطبخ
الناسيق في الابتداء مثل دواء التريدي كل الى مثل حب المصطكي في الاسبوع مرتين مثل حب البرقي
المدرة واما انما احب ان ينظر النضج واللين بما ذكرناه او لا يحب ان يستفغ شيئا ويطبخ بالبرقي
النضج ويمكن ذلك برفق قليلا قليلا من غير احجاف ثم اقبل على المدات وكذا لا كره ما ينسب
ماء الاجاص ما يضعف العدة ويسهل الرقيق وان كانت المادة الى زيادة بر دخلط بل القسطا واما
الى المصفر او يتخطا به نحو الشير خشت يستعين بالحقق اللينة المتخذة من الصسل الملح معاء السلق
ومن الحلى والقي بماء الفجل والفجل المنقوع في السكجيين وان اجتمع الى في كثير للكرة ما يعثر
من الغثيان تغير طعمهم استعمل بز الفجل ويشرب منه الى امتثال بالماء البارد والقي مع ماء
من اضعاف العدة شديدا المنقوع جدا وهو قلع لهذه العلة ويجب ان ينظر المساج
لما يقع منه في الاول عنف يوم المدة وان نفذ رعايته لم يجب اية

والجعجعين لا يقطع علة
الانفة او الاخطار من حصى
البلغمية الحامضة والمالح
العتيد والقي في وجب استعمال
الذي يرعى ان الحصى والنور
بطي الاكثر لطفت اقل على ان
في اطعام مثل الفرج بل الجوع
سليخ والحل وما كان سببا
المساج لا بس ان يستعمل ايضا
شديد المنقعي ايضا ماء الصسل
من السكر والورد الاحمر الموصى
اللبلاخ طاب ان يرد الجذاشيد
الناسيق في الابتداء مثل دواء
المدرة واما انما احب ان ينظر
النضج ويمكن ذلك برفق قليلا
من اضعاف العدة شديدا المنقوع
لما يقع منه في الاول عنف يوم
والجعجعين لا يقطع علة
الانفة او الاخطار من حصى
البلغمية الحامضة والمالح
العتيد والقي في وجب استعمال
الذي يرعى ان الحصى والنور
بطي الاكثر لطفت اقل على ان
في اطعام مثل الفرج بل الجوع
سليخ والحل وما كان سببا
المساج لا بس ان يستعمل ايضا
شديد المنقعي ايضا ماء الصسل
من السكر والورد الاحمر الموصى
اللبلاخ طاب ان يرد الجذاشيد
الناسيق في الابتداء مثل دواء
المدرة واما انما احب ان ينظر
النضج ويمكن ذلك برفق قليلا
من اضعاف العدة شديدا المنقوع
لما يقع منه في الاول عنف يوم

والجعجعين لا يقطع علة
الانفة او الاخطار من حصى
البلغمية الحامضة والمالح
العتيد والقي في وجب استعمال
الذي يرعى ان الحصى والنور
بطي الاكثر لطفت اقل على ان
في اطعام مثل الفرج بل الجوع
سليخ والحل وما كان سببا
المساج لا بس ان يستعمل ايضا
شديد المنقعي ايضا ماء الصسل
من السكر والورد الاحمر الموصى
اللبلاخ طاب ان يرد الجذاشيد
الناسيق في الابتداء مثل دواء
المدرة واما انما احب ان ينظر
النضج ويمكن ذلك برفق قليلا
من اضعاف العدة شديدا المنقوع
لما يقع منه في الاول عنف يوم

منه من الغفران

[illegible]

الكتاب الثاني في بيان
القسم الثاني من المراتب
والتي هي من المراتب
التي هي من المراتب
التي هي من المراتب

والمستحق بقدر القوة خاف
والصالح غاف فليس مني
والعبد ذليل فمنني الخوار
والسوءة تفسدني بقدر الحاجة
والطوبى لمن لا ينجس
والله اعلم بالصواب

المسألة ثلثة اقسام من اللزب متقال ومن السقي من انصف من حرارة العات شغل
 على على السقي الباردة
 ويسقي بقدر القوة واما اغذيةهم اما اللطيفة فتعمل الخ والري في بها جل في قليل من حي
 في اخره واما التي هي اقوى في لطيا حيج والفرايج هو القياح ونحوها بعد الاخطاطين ماء الحصى لحي
 الاغذية لهم داخل فيمكن شرب وانيت ايضا براد يتخذ من السلق والمري والخ والري المغسول
 والكمي اميج مثل كالح الكبر وكالح الشب الصعتر الانخدان الطليون ويحبب البقول التي فيها بريد
 وقب الخض او بعد قس النبي واولا على اقل النوبه اقل من اربع ساعات واما تقدير نوبه
 يكون معاولا لليقظة ليكون النضج الى النوم والخليل الى اليقظة الحام شديد المصير لهم الا بعد
 قال المص **الحكي السواد** يكون في ابتداءها النافض ضعيفا لان هذه المادة غليظة
 كاتحك دفقا واحدة بخلاف الضعفاء فترقى كلما نضجت المادة مع جمع كان يكسر في العظم
 ويريد يصطك لئلا يسان لعظم السبب اربعة اقل جزء من الصفر او يترايست في ندوة البلغم او
 الحى او في الحى السواد يتبخارية كحرارة البلغمية بل بخاتة ليلبس المادة السوداء في الاكثر يكون
 بعدا جميعا مختلفة طالت مدة تأخرها في الاصل سبب ان السواد اذا كانت على طبيعتها كانت قليلة
 للتعفن ليس بها يقل عرض هذه الحى واما اذا عرضت حيات متطاولت تتخلف المواد فتلطها
 الماكد ان يبقى منها بقايا رمدية فتكون سوادا في فبا بقية حرارة غريية وغوية فيمكن
 القبول للنفوس في بعض من بعض الحى الى صلابه قوة اختلاف ليلبس المادة وتقلها وبردها
 للروح القوة ويطول دورها اربعين عشرون ساعة والدور ههنا معنى زمان النوبه من
 اخذها الى زمان تركها والا فان الذي يطلق على جميع زمان الاخذ والترك هذه المدة غاية ط
 ان يتباين في بعض كثير في بعض النقص انما يكون عرق هذه كثير بالنسبة الى عرق البلغمية للروح
 السواد حصلت عن بلمع محرق كانت الادوار طول بخلاف ما اذا حصلت عن صفر
 اغلظ والعرق ابطاء والنضج اعظم للين الالة بالنسبة الى السواد الصفي ما ك
 عن صفر او كان النضج اشد غر وتوا تراو كان مع الشافض كالغشع

[illegible][illegible]

افضلته
فان افضله على ان لا يفسد
في العظام مع وجع كما يكبر
اذا ارجبت من مستودع العفونة
وسالت في الاعضاء ونقص
بعض منها الى ما بين العظام
والاشربة المحيطة بها حتى
تتدفق كمنهرا الا طينته قد ردت
ان اشربة طينته قد ردت
الم مثل الام الحار قد قد ردت
الام الحار قد قد ردت
الام الحار قد قد ردت
الام الحار قد قد ردت

كالشعرية ويطش القهاب الشدة في المص في شرح القانون اعلم انه لما كانت المادة المثلثة
 هذه التي قد تكون سببا طبيعيا قد تكون شواهدا محدودة في تلك السور لم تحدث من كل
 من انواع الاخرات ومن كل واحد من اصناف تلك الانواع لاجرم كانت علامات هذه التي
 وعرضها يختلف بحسب اختلاف تلك المادة لاجرم كان هذا الاختلاف اكثر من غيرها
 يعرض فيها الاعراض المناسبة لكل واحد من انواع الاخرات واصنافها ولهذا خاص هذه التي كانت
 على اجترار الاخرات فلا بد من تقديم علامات تلك الاخرات قبل يدل على مادة الحي والسر والفضل
 والبر في العادة والتدبير التقديم والسبب سعة النوب عن المادة الى طبية اسرع تعفنا الى المادة
 الطبية اذا كانت مع حرارة غريبة لم يوجد الفاعل والمقابل في تكاثر تلك الكثرة كان اسرع قبول العين
 في كانت مع ذلك حرارة دامت فلو ان يكون الدم مطبقا حتى لو فرض التفتت خارج العروق
 في ذلك لا يستجاع جميع الاسماء والعينات وان كانت ضد ذلك اعني تكون المادة قليلة بارية باستبطان
 العروق تصدنا فقلنا كما في الريح فتنبى في اوائلها من قد تغل في قد تكون اشتدادا فقلنا في كل حصة
 اوستق سنين في الشا اما كانت المادة بارية كذا كثيرة في طبية اوجب ليد بطي الى عدم التفتت
 والروية في جيب عة العفونة كما في البلغمية ففارت يعني لم تكن مطبقة كالمسحوق ولكن نابت على
 وان كانت المادة حارة كثيرة كذا يابسة كان البطي متوسطا فنبات ما وروى الاقرب في الريح الصفيق
 الاكثر يكون قصيرة في ذلك لان جزء الصفيق معين على تحليل المادة السائلة في انصهارها في تحليل
 البدن في كل نوع المادة في ذلك الحي من طبية النابتة كل يوم يكون في الصفيق اقصر جدا الريح الحريفة
 وكذا تلك النابتة بطي لا سيما اذا انصلبت اشتدادا في ذلك الحي من طبية خصصت اخرى معين على ان المادة
 الغليظة في الاكثر يكون معها اي مع الحي الريح في الطحال ويزن من ذلك في غير حال الكبد في الطحال اذا
 ضعيفا الجذب السوءاء على الدم من الكبد في غليظة وعلى طولها الاشارة مواد غليظة في الدم في مكان
 مع دم الطحال هو اداء لان الطحال هو ادم في جذب السوءاء فيكون في البدن لا يحال في الحي الريح الكثرة عن
 يعني عند قسب ما في مواد قناتها تكثر من امراض كثيرة مثل الصرع والنفس والادوية والوجع الفصايل

الريح الصفيقة ان حي الريح
 هو ادم في جذب السوءاء
 على الدم من الكبد في غليظة
 وعلى طولها الاشارة مواد غليظة
 في الدم في مكان
 مع دم الطحال هو اداء لان الطحال هو ادم في جذب السوءاء فيكون في البدن لا يحال في الحي الريح الكثرة عن
 يعني عند قسب ما في مواد قناتها تكثر من امراض كثيرة مثل الصرع والنفس والادوية والوجع الفصايل

السوداء والطبيعية فاما تفتت
 في كل من قول ان يفتت في
 اليه بل كل طبية في كل من
 ان تفتت وان تفتت في
 الطحال ومع ذلك في تفتت
 في كل من قول ان يفتت في
 اليه بل كل طبية في كل من
 ان تفتت وان تفتت في
 الطحال ومع ذلك في تفتت
 في كل من قول ان يفتت في
 اليه بل كل طبية في كل من

الريح الصفيقة ان حي الريح
 هو ادم في جذب السوءاء
 على الدم من الكبد في غليظة
 وعلى طولها الاشارة مواد غليظة
 في الدم في مكان
 مع دم الطحال هو اداء لان الطحال هو ادم في جذب السوءاء فيكون في البدن لا يحال في الحي الريح الكثرة عن
 يعني عند قسب ما في مواد قناتها تكثر من امراض كثيرة مثل الصرع والنفس والادوية والوجع الفصايل

والله اعلم بالصواب

[illegible]

[illegible]

إلى أن يبرأ من الوباء الذي بدأه في الأصل في وقت من الأوقات من ذلك الحين ويكون قد هاجم الذي بدأه
 خمسة أيام من ذلك اليوم أو قبله ذلك كالتالي خمس حمية تسع فمئة من الأربع هي التي تأخذ إلى الأول ودا
 الخمس هي التي تأخذ إلى الأول منها فيكون الخمس ثلاثة أيام حتى يتم الوقوف فيكون الحجج أربعة أيام ودا ودا على
 ست حمية خمس يعني الاسم المشتق من الخمس ذلك الاسم المشتق من السبع من السبع على هذا القياس
 قال في هذا الموضع في عقيب الكلام في الحمية الجبر أنما ينفصل في **الباب الثاني في الجبر ودا ودا**
 في حقيقة قول الشيخ بقدمه المعروف في أن يكون ذلك موجه على أمرين أولهما حال المريض من أيا
 لهؤلاء يستدعي من الوقوف ودا ودا في وقت واحد في وقت واحد الذي يكون مثله أن يكون أم
 المرض قد بدأ في شح الكفاية بقدمه المعروف بالامام البقرط في قول الأطباء بقدمه المعروف أن المراد
 كيف تقدم من غير ما يراد إلى حال المريض من غير ما يشر قبل وقوع ذلك فذلك فوائدها أن يكون ذلك
 بعد على ما يراد إلى حال المريض من قبل ما يشر في حسن الظن بالطبيب ويبدأ عن ذلك إلى التقدير لا يستدعي
 فيمكن بذلك من المعالجة على وجه الصحيح فيكون استعمال ما يصفه مع ميل المريض إلى الاستلقاء ودا
 عليه خلاصه من ذلك لا سيما إذا كان قد تقدم فذلك من جملة ما كان ينبغي أن يكون في زمن
 بعد أن الطبيب يعرف ما يستدعي أن يتحرك في دبره فلا يحدث إلا في حقيقة ذلك الحين فذلك
 أن يستدعي أن يكون صوابا أن يصلح البدن حتى يقبل أو كان قولنا قبل وقولنا قدما المعروف في أن يكون ذلك
 موجه على أمرين ليس من تقدمه المعروف في فوائدها أن تقدم المرض معها تقدم مرضه فيشك
 أي كيف تقدم من غير ما يشر في وقت واحد في وقت واحد الذي يكون مثله أن يكون أم
 يكون أم الجبر أن لا يكون في الأصل في وقت من الأوقات من ذلك الحين ويكون قد هاجم الذي بدأه
 العطف المرض بالعدو الباع على أنه الشبهة الطبية في السلطان على الجبر من حيث الفصل
 ويستدعي ذلك الباع في الأصل في وقت من الأوقات من ذلك الحين ويكون قد هاجم الذي بدأه
 الذي قد بدأ السلطان في الأصل في وقت من الأوقات من ذلك الحين ويكون قد هاجم الذي بدأه
 الأطراف هو الجبر أن لا يكون في الأصل في وقت من الأوقات من ذلك الحين ويكون قد هاجم الذي بدأه

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

ويعلم ان هذا هو الحق الذي لا ريب فيه ان الله تعالى قد جعل في كل شيء حكما وعلما وهدى للناس الى صراط مستقيم. واما ما ذكره من ان الله تعالى قد جعل في كل شيء حكما وعلما وهدى للناس الى صراط مستقيم. واما ما ذكره من ان الله تعالى قد جعل في كل شيء حكما وعلما وهدى للناس الى صراط مستقيم.

ان يروح المرضي على الطبيعة
 بحسب قدره لا يقدر بل لابد
 ان يترك على الطبيعة وليس في
 في ان تكون الاخر من غير شك
 وبالله اسدي في الحسب ان يقضي
 حتى له وكي ارض خالدا في يقضي
 ببحر اناد وحق على الجاهنة
 افسا حشره الاكل لمان
 بول على ارض الى الصحه
 بالمعنى الكلي وبقوله وبقوله
 ينقضي بحران

[illegible][illegible]

ان جرات الخاس
ان عطش بالذبول والي
نفخي القوة على اعدائك
انزلوا حوله اذ تفصل الخال
بذل الشريعة
بكران نام محمد بن عبد الله
التي في الفقه في علم
التي في الفقه في علم
التي في الفقه في علم

بالحق الذي لا يموت لك الماتة ولا كترت في حقك العاين الأعضاء التي تقبل قول الحق العاين الذي لا يموت

[illegible][illegible]

قريب من ذلك على ان يكون
وذا كان في السان
منه في السان
في السان
في السان

[illegible]

[illegible]

نافع خصوصاً من الشرب اللطيف الرقيق واولى النافعين بل يحجر اي يمنع عليه التوسع وخصوصاً ان كان جفياً
البحر ان فائدة مستعد للكمس ومثل ما يحتاج الى الاستفراغ واصوب الاسهل الى اللطيف كما سيما اذا رأت البرد
من ارياء او ما ملأ الى ان يخطو وقوا من الاخطار التي كانت منها الحصى رايت في الشربة خللاً واذا
ذلك فرج النافق وقوى تبرق ثم استفغ في ما احتججت الى ان تستفغ ونقوى معاً بالاغذية
فهي اغذية دوائية مسهلة وامنح بهلوى ادوية مسهلة متوافقة كالأجاص والشيح خشب والبرنجي ونحو ذلك
لاصفا المار قد ينفعني بادار فينتقي بعض دقهم الاحتياط في جميع النافعين ينفع غيرهم ان يحجر
امرهم على التدبير الذي كان في الرودة وغيرها من فوائدها في الجملة مقداراً ان يجاوز اليها
الباهوى الذي بل يوم صحت ثم رفع الى المتوقى بحيث قفى النقي الذي كاحاه سيلماً ان لا يلطف بغيره
فعي بدني بسبق حاله وان لم يشد النافق فبعد امتداده وان اشتد على السمين فهو يحل على نفسه فوق
وقى طبيعة فلا تغد على ان تستعمل به تفرق في البدن في بداخله الكثير والطبيعة مشغولة بها او قوة
ساقطة جداً وقوة جريئة وحرارة الغريزة ساقطة فلا تحل الغذاء احالة تصالح الامتياز الطبيعة
هوى لا وان اشتد في اوائل امرهم الطعام فقدي على بهم الحال الى ان لا يشتهوا لان كفاها لا تستلزم من الاخطار
التي تقوى ان تزيد لان لا يشتهى ثم يشتهى لا تنافس في تخير من ان يشتهى ثم لا يشتهى فان داء الشهوة ولو
البدن الى القوة والعبادة فتقوى الشربة والتمها صححان فوق الحظم البهاضيه فان فلا طين يدج النافق
الطبيهرج والفرج الى الحدس لا يرجع الى العادة في عذبة العروق ضيق من تدبير النافعين نقلهم الى هو مضاد
كان لهم من تدبير النافعين مرأى ما يجب ان يجد من نوع مرض يقابل عابثاً كالسمن في بعض النفا

四四

وَبِالْإِسْلَامِ الشَّيْءُ وَالْجَدَامُ الْوَبَاءُ التَّيْسُ عَدُوٌّ عَلِيٌّ فِي النَّهْلِ لَا يَنْتَسِمُ إِلَّا بِالْإِسْلَامِ وَالْإِسْلَامُ مُرَكَّبٌ

فصل في معرفة من هو من جنس النقص والزيادة مقدار ذلك لكل واحد من هذه اقسامها
الاول في معرفة من هو من جنس النقص والزيادة مقدار ذلك لكل واحد من هذه اقسامها
فلنبدأ في معرفة من هو من جنس النقص والزيادة مقدار ذلك لكل واحد من هذه اقسامها
فلنبدأ في معرفة من هو من جنس النقص والزيادة مقدار ذلك لكل واحد من هذه اقسامها

[illegible]

من غدا
مات و يعطى
في نقدا غدا و من شرب
بل يطين عليه طين فلفل
و يا كل و لا تقوى عليه
الطش و من كان يشتهي
الكل ضد علم الفم او كثر
بقايج الى السخون
ان تحل شهوة

بسم الله الرحمن الرحيم

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

[illegible][illegible]

۱۰

وَأَمَّا الْبُيُوتُ فَكَانَتْ بِهٖ ذِكْرًا
وَأَمَّا الْبُيُوتُ فَكَانَتْ بِهٖ ذِكْرًا

يُكَلِّمُ عَلَى اسْمِهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

والجوارح بالخسرة بالانوار
والما الجحود

انقطاع الحرارة النفسانية

لانه ايضا انما يحسن من
الظواهر الخفية

[illegible]

فان قيل الجدي هو اكثر الدم الفاسد الحصة لشدة حرارة الدم الفاسد القليل والحصى في الكلى يخرج
 والجدي شيئا بعد شي وعلاهما سلامتهما مثل علاهما سلامتهما في كلى السبع الظمى والبرز والنضج
 والمصلب والخص والبنفسج يدعى ما كان بطي النضج متوارا والغنى الكرى هو قلى ما غاب في قعره في دى
 مفتش لذلك قال المارد اعلم الاسم من النضج في الاجر والخصر والاصغر من الابيض الى البصر الصغير
 الكثير النضج واسمها الابيض الكبير الحجم القليل العدد السهل الخروج بغير ذكر ولا حصى يتوكل على ان لا يخذل على ان
 المادة ليست بتجدا وان النضج يكون سعة في الكلى العلى مع باقى الصفات اى الحسنة المذكورة واما الخطا
 ياخذ في كثرة مسدودة او اذ ان اضلاع في دى كل النضج البكر حتى يكون طعنا في فأنه لا يتبدل
 على غلظ المادة وكثرة ولا ان يكون الجدي الحصى في الحصى الى اولى من العكس لان كل الجدي من الجدر
 والحصى ان كان تابعا للحصى يكون سببا ظاهرا وهو غليان الا حلا بسبب الحصى اذا عرفت الحصى عقيبها كما
 الحصى الى الحصى وان المادة خبيثة جدا وان كان هذا نادرا ان اكثر الامتداد لم يمتد الى الجدي الحصى في فأنها
 ان يكون النفس الصبي سليمين ان هذا يدل على سلامة اعضاء الصبي واذا راي الجدر والحصى يتنام
 ففرد حجابى سق طوقه واذا راي الطرس يقوى والكلى تشد في الظاهر يدور الجدي في الحصى في اسنى
 كحلها لا وقت يكثر ما يرض الجدي الحصى في اليمين في البلاد العارة والطبقة في الصبيات في النشيان
 في الشك والحصى في الجدي بافها صغرا وتو اضر حجابا وتغلب الجدر ولا يكون لها سبب علامات
 الجدي وتقدم ظهرو الجدي حج الظهر احكاما او فم في النوى في منغش شديد في اعضاء الجسد او ثقل عام
 حصى في الجدي العلى في معلى اشتعال وكثرة تعطى تناب مع ضيق نفس ونجته صوب وتقل رائحة صدى حجابا
 حرك في الصبي والحق وانما يشغل عند الاستلقاء مع ذلك كل حصى وطريقة العلاج لبيان الى الخراج
 الى ان يشفى لان في مقام الرعا حام للاعضاء العلى المشرب بالانقيج العلوى بالسكروا شربا بالانقيج
 وشرابا شربا الكاوى بالغ في ذلك من الطلع الى احتيم الى حليب البقر الى الكاوى ولا غنى
 عن مقشر فودة قرع فيليق من الغنا او العظم مزودة فينفع جدا فان كان الجدي الحصى في الجدي
 اخيف من غيره فقتل ماء الزان فيج بالسكروا ماء الكرفس ان كان مع ماء الين كان اقوى في الشرب

五

[illegible][illegible]

ويعمل الجملد والاعضاء
والجذبة منه في ديسن
اللقين والحدة
الجام قال صاحب الاقربى
عليه تح من هشارة
السود اعظم المتفطنة في
كل دم فساد واما
وسايات فساد الاعضاء
غير المتفطنة لانها كانت
احدت حى الروح فاما
في البدن كله لانها كان في
عضو واحد اعظم

٢٥
كل ما كانا اودعوه من
الامراض واطمان في الحلق فقط
ولم يكن فاصدا في الاصل
كان يزفنا اسود ورسد على
امسود الفرج في الكبد والبنية
كل ما نزل الى الكبد والبنية فان
الدم سودا وادب اسود الزاج
فيها العائل الى المر وقبيل الدم
سببها وقيحها بالجمود
اشي قال كما اجزا من الخدم
بعضهم يكره ان يقطع في الخدم
ويؤخذ من الخدم

والثاني ردها شرح مع نصفه سلجين لان يصف المدة في بعض الصبرين السبع مادة الج
ولا ردة الحكم من انفع الاشياء للحكة الجرب الشخ اما علاج الجرب لى افضل الذي
ما يستلفى به هو الاستفاح بما يخرج الخط الحاد الحرق والبلغم المالح فاصلاح الغذاء وتغيير القرب
واستعمال الاشياء المائية النقية التي توشى عنها مثل البطيخ الى في الهنداء والخس وفيه يترك
الحمام اصلاحه من الجماع يحول الماء الى خارج ويشترى ارجاء واعضايا الى ناحية سطح الجلد فيتعفن هناء
وكذلك ايضا ينق ليح البند ولذا انك امرنا بالذلك في غسل الجنابة من المستقر الجيد لاص
الجرب طبع الانتمى بالهيلج الاصفر والشاهنج والسناء والبسفاخ والافستين قد وقع فيه الى
ومن الهنداء مخرج وقد يجعل في الماء من الخاصية فيه ويحبل فيه سقمونيا طبع جيد من
الاصفر الزبيب كما الى عشر درهم يطعم ثلثة ارطال ماء حتى يبقى ثلث يصفى ويؤخذ من حله
ثلاث ارطال يعين فيه من الخمار شرب عشرة ارهما في ذات من فيه صفى ايضا وجعل فيه درهم غار
فسق وبما خلص من الجرب ارجى لمن ان يدام شرب الصبر لكن توار عليه ثلثة ايام كل يوم ثم
ثم يصفى يوما ويوم ثلثة ايام انا انى الى الاجر ان يتقع الصبر في ماء الهنداء والارزايح على
والوقت الى الصبح **الحمد** السوا اذا انتشر في البدن كل في اللزامة في الدابة والح
لا يحتاج في شح الى الارب الى انتشار السوا في البدن كل في اللزامة في الدابة والح

لفظ كل حتى يستقيم المعنى وان انذعت الى الجمل اوجب اليك ان الاسحق ان نزلت ووجد
فتبين اشكال الاعضاء وما يفرق اقصاها اخر الامر وذلك اذا كانت السوا عن حراق
وسبب الفاعل الماشدة حرارة الكبد والبدن كله اويستقيم في الدم اي جدا حتى يضيء
الاخلاط الحادة سوا حراية واما نذرهما اي ما يدرج الكبد والبدن في اقلها
اي يضيء الكبد البارد والعرق الباردة اكثر اخلاط البدن الغليظة سوا ما قد يتغير

في الكبد

[illegible][illegible][illegible]

الشيء قال
صاحب غفرته في علاج
الغصن من الكحل من
الغصن من الكحل من

الغصن من الكحل من
الغصن من الكحل من
الغصن من الكحل من

الغصن من الكحل من
الغصن من الكحل من
الغصن من الكحل من

خلق من قبل من الشمال والظهر البطن وبكل الخبز بالسل ويسقي هذا الدواء على ما وصفنا اياك
وعين بلخي كل يوم وليس يكفي في علاج من هو الذي يستحق الاستفراغ واحد بل بالاحتياج الى الاستفراغ
في شهرين او في كل شهر مرة بموجب المشاهدة ذلك بلاد دية القديس بل كل يوم مرة
بجلسات او جلوسات من ذلك من المشاهدة وبلاد دية القديس في كل اربعين يوما اما القديس جدا
لخزق ونحوه والكثرة التي في العام مرة وسبع مرة خريف او اكثر من ذلك يجب ان يقبل على
ادعته من بالشفقة مثل الخراش المذكورة في باب امراض الراس بالسوط المعرف في يجب ان
يعمل كل ما يحفظ من اجل الرطوبة الغريبة في جرم عليهم التعب الغمر ان ينقلوا من هو الى
بصاها وان يسقي بعد الشفقة لادها من مثل هذه المور على عصب العذب في لك اذا استفرغوا
ويجوز ان يرضى كل غداة بعد اندفاع الفضول من الامعاء ويكلفوا رفع الصب العالي ويصاها عوام
يدكون والواجب ان يستحق الثمرة من اخلاص الدهن المصطكى ودهن فقلح الكرم دار شيعان
ربما احتيج الى من يحكم في الحمام بالمطاط الحلة التي يقع فيها نطرون وكبريت جالغار وغير
الجارين بل الخود والصبرة والفل والدارفل والعاقر حوا والصبر القوي في قد يورخ بالذرة
والثلاثة وخبر غسولة في الحمام ما يطبخ فيه الخليلج مع الصابون الطيب يجب ان يحسب المجدد
الحاج ايجلا واما الاشياء التي يسقونها في فضل الادوية الزايق الفارق للتخفيف من الحمى و
الادوية الحفنا وان قد يستعملون ايضا وان يسقوا من اقراص الافاعي وحلها مثقالان في اقية من
شرا غليظ واعلم ان الحمى لا تفي ما في قوة الحمى من اجل الادوية لمن يرضى لهم من استعمال الادوية
التي لا تسالغ عن الجلاء الفاسد الحمى وابدال الحمى وابدال الحمى واللب من اوق ما يعالج به صحتي عنده خفي
عنه وبقية صحتي وفي قرأت ما بين الاستفراغ والاحتياج يشرب اللبن حالما يحلب لبن الضان من اقع
لا يشرب من ماء ما ينضجهم وان اقتصر على حمى ان امكن كان باقعا جدا وان كان بغيره فلا يشرب
غير الخبز من ماء ما يحلجهم الحلو ما يشبه ذلك صفة ادوية مركبة نافعة لهم من اللبن ورجل العيش
يقوم مقام الحمى في هذه العلوي منها دواء السلا واما البزج حل في قلة نسيم كثيرة ذكرها الحمد

الغصن من الكحل من
الغصن من الكحل من
الغصن من الكحل من

الغصن من الكحل من
الغصن من الكحل من
الغصن من الكحل من

الغصن من الكحل من
الغصن من الكحل من
الغصن من الكحل من

بسم الله الرحمن الرحيم

۲۵

بما يعمل الجوار تنقضي عظمه ليلها
بما تنقضي جميع العناصر ويترك من
ذلك لقطاع العلكون ثلاث العشرة
كيفية مضادة لتلكم لانه اذا لم
يكن جوار الجفونه على بعض جوارها
على الكاكيه موطنه على بعض جوارها
بما اخفقت اذا بعض الجوار
اجعل على الطبقة من الجوار
الروح الذي في

في هذا الخبر الذي هو من اخبار
 السيرة النبوية في حياة
 النبي صلى الله عليه وآله
 في حياته في مكة
 في حياته في المدينة
 في حياته في البصرة
 في حياته في الكوفة
 في حياته في الشام
 في حياته في مصر
 في حياته في العراق
 في حياته في الهند
 في حياته في الصين
 في حياته في اليابان
 في حياته في الهند
 في حياته في الصين
 في حياته في اليابان

[illegible]

وكانت لهم في الجاهلية
فازا كثر فيها السلف
وكانت لهم في الجاهلية
فازا كثر فيها السلف
وكانت لهم في الجاهلية
فازا كثر فيها السلف

الحمد لله الذي جعل في الدنيا
الجنة والنجاة من النار

کتابخانه جامع امام خمینی (ره) - تهران

الملك فيصل بن عبدالعزيز
المفتي محمد صالح المنجد

النفوس المودعة في الجلال
تقف في رايه العظماء
التي هي كبرياء

نفسی و عقلی

الطبيب
نائبه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

از کمال و اتقوا امر
العلی و العیسیٰ فی حقهم

(Faint handwritten notes at the bottom left)

[illegible][illegible]

[illegible]

البلد وسفوح
الشيخ الامام الشيخ
الشيخ الامام الشيخ

[illegible]

في نيفه المبسطا وتحتاج الى استعراغ السوا والبلغم المالح وسبب تيسر مزاج او انذار ياتى للنفط المطبوخ
لذي الذي فيها رجة يأخذ منها الشرع الغذاء مركبة شعيرة تلتق فيهما واحدة واهمها ان يطبخ في
الماء حتى يتبخر ثلثه ايضا الى ان ينفذ من نفسه ثلثه اهرام كان في السطح المسمى ورق القمح
عشر دراهم يطبخ في الماء حتى يستعمل في السوجية ودهن الكافور مسود مطبوخ في الزيت الشيب
طبيعي

الماء من يده
والنوم على الوجه
بالليل والنظر الى الفرج
والخلاء والكم على القدماء
بالطين وطول الاقامة على
المخاض بالنساء وعمل الراس
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
الوجه باليمين ۱۱

لا تفتقره نباتات في الغرض
 الحادثة المتوقفة انقضت
 لا تيسر اذا اصبح تدرج
 تسقط شعر من اللابيض
 لا تفتقره نباتات في الغرض
 الحادثة المتوقفة انقضت
 لا تيسر اذا اصبح تدرج
 تسقط شعر من اللابيض

المواد الدالة على الدماغ فلا يصح ان يدعى الشئ دماغا الا اذا كان من مادة الدماغ
فان كان من مادة اخرى فلا يصح ان يدعى دماغا بل يدعى مادة دماغية

ان کان میں

الحمد لله وحده
على الراس على الأخت
لداوم على الأخت
التي قد كانت الصالح
الطاهر عن الزوار
بكرههم الذوب
الافتقار في ذلك
لا يصحون كما

[illegible]

السنن أخر أسويد الرعي في ماء على الجميع فيجعل في الداء في تخيد طلاء في ما يجلي تجلية في ماء البليو
والهصل البوق النافع مع العسل ولا شق ودهن النابج والميتة الرطبة شديدة السقية خير من الصل
الزبيب المطبوخ الكف والنمش والبرش والدم الميت يكون في الكلى نفاخ فو تعرق ليفي عن

فحقن الدم لعل الجلد أحقنا ينادى كثر في شكل الجلد فما كان أي من اللان ما أيل إلى الحكة فهو النفس وما كان
إلى السوس فهو الشرى اللطخي أي الذي يُلخِذ مكانا واسع كلف في صلب النفس يتشقق شقبة كثيرا في حقن
جها البش في هذه الأخيرة أو لعل البشيس من جها البش هو الذي يميل إلى السوس وكان في لعل على الحظ
دو النفس الذي يميل إلى الحكة وعلبة الدم ينبغي أن يتبادر إلى علا قبل أن يلدغ غلط في آخره من العلا

أي علاج لجميع القصد علاج الحلقه السوفى بعد بل الزواج استعمال الادوية الجوده المذكورة في اثنين
الذين قول الاشياء المضرة بالمرء هي الاستقام الغم وكثرة الجماع والجماع الحى المفسد وطول الجماع
ومرارة الكد من الماكولات الخلد الطويل الكون شرب او طلاء بل الحلى والسكون في بيت يكون فيه
الكون

في الكثير من هؤلاء والناس في كثرة شمبيل النظر اليه فيما قيل قال انما الذهب واثار السوس
تطهر المراتك بعض الشجر في الشيخ انما الذهب واثار السوس في قطعها المراد من البياض اذ اطلق النبي من
ولباب الخبز وكذلك في الكرب والفحم والفرج الطري والبرنج كل واحد من ماء الكبريت والكافور اذا
الارض منه او يطرون اجمع خل حادق الحصى تراب انما اثار الخضر وكذلك الكندر والمطرون والذهب
انما الباد نحاتي لا تستقر بالعسل وكل علك المطر والادوية في تراب على العسل انما هم

المجلد جلد المعصوم والبرص الأبيض والاسودان الفرق بين البهق والبرص

[illegible]

البهق البهق
 خفقنة الكلف في الوجه
 الذي يكون نضال
 جوارحها برحمتي
 ان البهق في سطح الجلد
 ليس في فرو لان الفور
 انما يكون لغيره خفقنة
 وانما اذا ساءت بالامارة
 في البهق في الوجه فقط
 سلك الجبل في كان
 موضع في الوجه غير ظاهر
 الخس لعله القاروت بين
 انقص سلكه والام انقص
 انما المرض الابيض فانه
 يكون في الوجه
 من عنده

عن التبيين فيسري الى
كانت القوة اخره
ان في نصير شيئا
لكنه احالا الى
لكنه سلمه ام انفس
عند كان ذلك كثيرا
خافوا

کتابخانه

من يدرك الاصل الاعضاء لا التعليل والضيق طرأ لعداء كما في من اجل المطر انكثرة

فان يكون الخدم

[illegible]

749

[illegible]

وإذا وجد في المعدة برد البهون عرض الحشاش و إذا وجد في الشانة و إذا عارض من تلك الأعراض البهون
وإذا وجد في الشانة و إذا عارض من تلك الأعراض البهون و إذا عارض من تلك الأعراض البهون
وإذا وجد في الشانة و إذا عارض من تلك الأعراض البهون و إذا عارض من تلك الأعراض البهون

والصالح من الجيدين والبرص في المعدة واما العلي فهو مركب من حمض معدني وحمض نباتي في القرا
الحالك راحة المعدة خفيف في البطن والنفث والرشح والشبه في هذا مركب ليس ينصف
والنباتية كالبش وقرن السنبلي وهذا اسم قريب البش لبيان الشبث المستعمل في المازون
والدفع البلاء في الحشاش حاشق القرفحان الذي قش الارز والتر في الاضيق والاسق والفار
الاسق واللبوب الرشيق الاقرون والفريق والبنج وحب زياتل والشوكان والكاهة والفطر والبان والحبوب
كان رايح في الاربع الجرج والي عتي الحشاش والصفط وحرارة الاقش وحرارة الفرم حرارة كلب الماء
وطرف في كلب عرق الدواب في الحشاش الفاسد الدم الجاهل الشوب المعصر وناثر السم او اللطام
السمي بالاحتراق والتجفيف في او بالاجاد والمعدن كالبش او بالبشيد بجاري النفس كالمزك او
بالنقص كالمزك او بالبشيد كالبشيد في المارة المذكورة في هذا الضبط اذ اءاكل ويستدل على شرب السم
برائحة الفم غير عتيج بالقي اذ خرج في بياض ثم من الاعراض المارة في الشبث في الاستدلال على هذا
السموم قد يستدل عليها ما يشهد في البدن من الاعراض التي قد يشهد في تقطيع في معص كمال
عرق في السم من قبل الادوية الحارة الحوية مثل الزنج والسك ان حد سيات محدس برؤد على ان
من قبل الحد من ان يظهر الاسق طوق في بارد وغشي في من السم التي تضاد الانسان شحلة
وهو يدها في قد يستدل عليها بالارواح ما رتق البدن كالمزك في سطوح والحمية الاقش من شرا واما بعض
كالمزك الفم عند شرب السم المعقنة بمنزلة الزنج العن الزاريج قد يستدل عليها بالحمية في الادوية السموم
يقع البصر على مثل الزاريج والجسدين والاما الزاريج في الشبث في تقطيع في معص كمال
الحشاش في الادوية عتيج ولعل لساني سقط النبض والق البارد دليل شرب السم
قال تدبير شرب السم ياتي الى العجايز كثير شرب في شرب في طين من الادوية مع السم
ما امكن كذلك من الحشاش فلعاد ذلك بيرة وان لم يبق السم عتيج في الشبث في تقطيع في معص كمال
اذ اسقى او اخرج في الشبث في تقطيع في معص كمال

وإذا وجد في المعدة برد البهون عرض الحشاش و إذا وجد في الشانة و إذا عارض من تلك الأعراض البهون
وإذا وجد في الشانة و إذا عارض من تلك الأعراض البهون و إذا عارض من تلك الأعراض البهون
وإذا وجد في الشانة و إذا عارض من تلك الأعراض البهون و إذا عارض من تلك الأعراض البهون

ينزل الى اسفل و يراعى العليل و يشتم الطبيب وليس الشرب المطبوخ يعطش و ينفذ
الادوية و يراعى العليل و يشتم الطبيب وليس الشرب المطبوخ يعطش و ينفذ
الادوية و يراعى العليل و يشتم الطبيب وليس الشرب المطبوخ يعطش و ينفذ

[illegible]

وبقدر سداً من ينشئ تحليلاً كذا فانه بما احب لفرع في التراب ثم يتسبب جلاء لفرع الى صفة
 الشئ والكل ان ينفذ في ذلك الكيف وجه في المراتى بما يحيل فيها كلبا وكل هذه للفتلة للشدة
 من الماء الحليته السميت في وقت اخر الام من بارد سيقا وقته وقد عوت عطشا وبما ينفع كالكف
 حتى وبما انقطع صدارا لمسكوت يحوص على عضد الناس من عضد عرض له كايض لاله الماء من
 الماء الحلياً واما قبل الفرع من الماء ففلا في وقت من علاج مكيح ليا اذا المرفع في وقت المرأة فلا قطع
 ويقتل الى يهلك ما بين اسبوع الى ستة اشهر قبل الى سبعين وهو بعيد والغالب في اربعين يوماً
 والفرق بين عضد الكلب وغير الكلب انه الميت وقف على صفة في شخص حاله ان يدلك ذلك في
 بقلب الحمار يرى للاجتماع عامة او اكله فماتت فهو كلب لا فلا او يلق قطع خبز ما يسيل من
 الجرح من او غير يرى للكل في عامة فكلب لا فلا في الشئ الفرق بين عضد الكلب غير
 وبما بعض بعض الانسان كلب لم يات استنباط من تتحقق له الى اجتماع الامم الجرح وعلاج من
 جرحه لا مال من حيث هي عضد الكلب الكلب التقيح للفقير ان ان او مل كان فيه الحلا في
 ذلك الى علامة يتعرف منها حاله ومما قل في ذلك ان اذا اخذ الجرح او غير جعل على الجرح وتراء
 ساعة فمخاض وطرح الى الدجاجة في عامة في عضد الكلب ان اكلت ماتت فهو ايضا كلب
 الجرح الملقح بما يسيل من الجرح ويطح الى الكلب في عامة في عضد الكلب الكلب الكلب
 يجب لا يترك الجرح حتى يندمل اربعين يوماً في عضد الجرح الجرح الجرح الجرح الجرح الجرح
 الاول ايضا في الثور الجاني شير الخيل وبما احتيج الى الادوية الاكالة كالعقد من ثوب باليمن
 اما اذا ادر بعد ان افلا في المص اليد في الشئ السميت قد سارت بعد ايام في الدوا في
 ان يقبل على استشفاء السوء بقية دواء مشهور هليلج كالي مثقالان خارقين واسمين ملكا شقرا
 ملح هند نصف مثقالا اسفنج حجر ارضي مثقالا الشرب صعبا مثقالان يستعمل برز كل يوم
 لو المبر بالسكر ويسهل كل ثلثة ايام بماء كونه او بماء الجبن وسقوف السوء يستعمل كل يوم من
 ملحقه في ماء جار فيندرج الى اربع ملاعق ان تأخرى البرايا ما ضعفت من ذلك

وقلنا اقر عينك في كتابي
 فذلك سر السعادة
 وقلنا اقر عينك في كتابي
 فذلك سر السعادة

وَأَمَّا السَّمُومُ فَمِنْ أَلْوَانِ السَّمَاءِ
فَأَنْتَعِينَ عَلَى فَنَاءِ السَّمَاءِ
إِلَى التَّوْقُوفِ فَتَشْرَبُ مِنْهُ
فَيَذَرُهَا إِلَى خَارِجِهَا
وَأَمَّا السَّمُومُ فَمِنْ أَلْوَانِ السَّمَاءِ
فَأَنْتَعِينَ عَلَى فَنَاءِ السَّمَاءِ
إِلَى التَّوْقُوفِ فَتَشْرَبُ مِنْهُ
فَيَذَرُهَا إِلَى خَارِجِهَا

[illegible]

والاستعداد
المعدة ما وجار
الطبي خال من الفقر في الحظ
من الجسم وسئل الطبيب
هو الهندى وسئل
الرد فى سؤل المردون
الاقصى ١٢٠
مستقوله والد اذ مضى
سئل دراز وسئل
صف راكم كالمنازل
فى شكل اهر الخفاف
٢٤٦
كنته مضى وسئل
منذرو وطعنى فى سنة
يوسيب بن طهم
حاربا بس فى القاش
وسئل يا بس فى القاش
يملك الفصح واذا
على كس المعسر
الغشا كحل و
الطفا

[illegible]

۱۰۰

الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم وكن بالعلم الحكيم والدينه لا يلدني عن من الجهل والسير
 ولها خاصية العقاقير لا راحة اسقام الابدان المفيدة للسعادة القصوى في تهذيب الخلق
 وتصحيح الاديان والاصول والسلام على من اوتي الحجة كما تفرح بها سائر المشرك والنفا
 عن اهل الزمان وعلى ارسما ائمة اثنا عشر الذين ازوالهم الكفر والطغيان اما بعد فيقول
 العبد الفقير الى الله العزيز الكولي حكيم محمد حسين علي بن حكيم جليل على صلح الله صلوات
 واحسن ما لها الماكان علم الطب من العلم الشريف والفنون المنيفة وكان احسن الكتب لدية
 في هذا العلم تحقيقا واعتبارا وادقيقا شرح الموجز المسمى بالحق المشتهر باليدى الحكيم المطب
 قدوة للحكام بركة الاطباء الشهد الكاذب وفي حجة الله تعالى كيف وقد ارجع فيه نكت هذا الفن
 تحقيقا بطائفة هذا العلم وتدقيقا وادوية ابحاثا شريفة خلاصتها الشرح والمنون وانظرا
 لطيفة تمارى ضلها الابصار والعين في هذا الشرح مشحون لحل غوامض هذه الصناعة و
 معضلاتها وكشف استارها خفياتها لينة حلة الطبع بعد المقابل من النسخ المعقدة
 المصححة في درس افاضل الاطباء وشيخة بالحق اشى مستندة الى اكابر الحكماء الماخوذة من كتب
 الاولين والآخرين ومن كلام الاستاذ الهمام تربية العلامة الفهامة الحكيم المتطهر صاحب
 المنيف من اعل شريف جعل الله الجنة مشواه وطيب ثراه ومن كامل الصناعة والحوائى
 والصنعة واللاق والزبدة والماتى شرح الاسباب في شرح التقيس شرح القانون
 في شرح الاسباب والادوية وتذكره جامع ان يطار والاختيارات وبحر الجواهر
 في غريب والميتج وقراباديس بحيب الدين السمقندي وسما مر كرا
 في بيان حرم الله عليهم وشكر الله سعيهم والتمس من علماء هذا
 الفن في الخل الذي يقع في صحة هذا الكتاب في سئل الله التوفيق
 والهداية في التكاليف في البداية في النهاية هو حسبي ونعم الوكيل

خزانة الكتاب من قبل اغلاط التي تقع من الطبع في الغنى المشتهر باليدى

[illegible]

٩٥	٢	المدي تيجان	السوي تيجان	٨٦	٢١	البياضة	لبياضة	٨٨	٩	التقاء	التقاء
//	٣	وهرق	مجرق	٨٤	١٢	كش	كش	٩٣	١٨	بالجنين	بالجنين
//	٣	السوي تيجان	السوي تيجان	//	١٥	الشيخ	الشيخ	//	٢١	ملاحة	علاج
//	٤	الدبا عين	الدبا عين	//	١٤	او الكروية	او الكروية	٩٢	٣	القرى	القرى
//	٩	يسقط	يسقط	//	١٤	يمنع	يمنع	٩٥	١٤	الحجاة	حجامة
//	٩	بزر النخ	بزر النخ	//	١٥	كثرة	كثرة	٩٦	١٣	لحق	لحق
//	١٤	يغوص	يغوص	٨٩	١٥	العشى	العشى	//	١٢	لوز	لوز
//	١٩	الشئين	الشئين	٩٠	٤	ام الحشاي	ام الحشاي	٩٨	٢٠	قوها	قوها
//	٢٠	بأكلت	بأكلت	//	١١	تلي	تلي	٨٠	١٦	تخالط	تخالط
//	٢١	نرد درج	نرد درج	٩١	٢	تحس	تحس	//	١٤	قيص	قيص
٩٤	١	بزر اللباس	بزر اللباس	//	١٩	مصرور	مصرور	//	٢١	يريل	يريل
//	٩	لامع ضراب	لامع ضراب	٩٢	١	بشرب	بشرب	٩١	٢	بقية	بقية
//	٩	ولا طيب	ولا طيب	//	٩	المجول	المجول	//	٩	ولا يستمر	ولا يستمر
//	١٢	لا هنديك	لا هنديك	//	١٣	كما مال	كما مال	//	١٣	بجال	بجال
٩٤	٤	ويستفرع	ويستفرع	٩٣	١٥	ويتصعد	ويتصعد	٨٢	٩	دائما	دائما
//	١٦	لرماني	لرماني	//	١٦	كاسل	كاسل	//	٩	احمر	احمر
٩٨	٢	يحيط	يحيط	٩٢	٦	سنابة	سنابة	٩١	١	وبطلا	وبطلا
//	٨	والنخ	والنخ	//	٦	الوساج	الوساج	//	٩	مقوى	مقوى
//	١١	بما ذكرها	بما ذكرها	//	١٩	يلطخ	يلطخ	//	٩	نشاء	نشاء
//	١٣	واللحبة	واللحبة	//	١٩	التونوات	التونوات	//	١٤	يفعل	يفعل
٩٩	٤	كما يحد	كما يحد	//	٢٠	فرن	فرن	٨٦	١٩	فلان	فلان

١٣٥	٨	صوابا	صوابا	١٥٣	٨	اللبن	اللبن	١٤٢	١٦	اصرفا	اصرفا	١٣٥
١٣٦	١٤	السبق	السبق	١٢	١٢	المحقق	المحقق	١٤٨	٣	الحزبي	الحزبي	١٣٦
١٣٧	٢٠	جذاب	جذاب	١٢	١٢	المسويك	المسويك	١٤٩	٣	ويتوب	ويتوب	١٣٧
١٣٨	٢١	واما	واما	١١	١١	وصفوية	وصفوية	١٥٠	٣	التي	التي	١٣٨
١٣٩	١٣	لواقية	لواقية	١٥	١٥	للساكنة	للساكنة	١٥١	١٨	البلغم	البلغم	١٣٩
١٤٠	١٤	بجلاء	بجلاء	١٥٥	١٤	بالغز	بالغز	١٥٢	١١	بما قبل	بما قبل	١٤٠
١٤١	١٦	واما	واما	١٨	١٨	واماها	واماها	١٥٣	١٢	فقد	فقد	١٤١
١٤٢	٢	جيدا	جيدا	٢	٢	ناحس	ناحس	١٥٤	١٣	يخرج	يخرج	١٤٢
١٤٣	١٢	عقبا	عقبا	١٥٦	١٢	عطوب	عطوب	١٥٥	١٥	ينقب	ينقب	١٤٣
١٤٤	١٠	الافادية	الافادية	١٥٧	١٣	الفتح	الفتح	١٥٦	١٤	من غير كثير	من غير كثير	١٤٤
١٤٥	١٤	الافادية	الافادية	١٥٨	١٣	والملح	والملح	١٥٧	٢١	وعقيد	وعقيد	١٤٥
١٤٦	١٨	بالسل	بالسل	١٥٩	٢	ماء الشعير	ماء الشعير	١٥٨	٩	وللكبد	وللكبد	١٤٦
١٤٧	١٨	والاذن	والاذن	١٦٠	١٥	واقلة	واقلة	١٥٩	١٩	انقباض	انقباض	١٤٧
١٤٨	٤	اول	اول	١٦١	٢٠	والبدلية	والبدلية	١٦٠	٢٠	ولاستعداد	ولاستعداد	١٤٨
١٤٩	٨	مماثل	مماثل	١٦٢	٨	يشتهى	يشتهى	١٦١	٢٠	فان	فان	١٤٩
١٥٠	١٦	يمكننا	يمكننا	١٦٣	١٦	لشهوة	لشهوة	١٦٢	٢١	الفم	الفم	١٥٠
١٥١	١٦	مضج	مضج	١٦٤	١٦	والغلاظي	والغلاظي	١٦٣	١	مؤد	مؤد	١٥١
١٥٢	٨	الفاخرات	الفاخرات	١٦٥	٢١	للحدة	للحدة	١٦٤	١٠	للمقوية	للمقوية	١٥٢
١٥٣	١٥	ذلك	ذلك	١٦٦	٢١	الكليية	الكليية	١٦٥	٢١	الكير	الكير	١٥٣
١٥٤	٩	للمرآن	للمرآن	١٦٧	٢	اما الجوع	اما الجوع	١٦٦	٨	ضعف	ضعف	١٥٤
١٥٥	١٩	لاحسن	لاحسن	١٦٨	١٩	وهجر	وهجر	١٦٧	١٩	والغداثة	والغداثة	١٥٥

١٨٩	٦	سلافة	سلافة	١١	١٨٩	ذكرنا ما	ذكرنا ما	١٤	٢٠١	والفلاقل	والفلاقل
١١	١١	كثير	كثيرا	٩	١٩١	خلتان	خلتان	٢٠٢	٢٠٢	دور	دور
١٩	١٩	تفقا	تفقا	٢٠	٢٠	لايض	لايض	٢٠٣	٢٠٣	سرع	سرع
٣١	٣١	مشاركه	مشاركه	٢١	٢١	سده	سده	٢٠٤	٢٠٤	والنخ	والنخ
١٨٠	١	فما للعد	فما للعد	١٩٢	١	الورم	الورم	٢٠٥	٢٠٥	الماهق	الماهق
١٤	١٤	الشراف	الشراف	١١	١١	اي الشرة	اي الشرة	٢٠٦	٢٠٦	الفتق	الفتق
١٨٢	٥	غاية	في غاية	٢٠	١٩٢	هي	هي	٢٠٧	٢٠٧	رخص	رخص
٥	٥	بكبة	بكبة	١٢	١٢	الحى	الحى	٢٠٨	٢٠٨	بجر	بجر
١٨٣	١٤	اويوزان	اويوزان	٢٠	٢٠	وثاينها	وثاينها	٢٠٩	٢٠٩	اختاء	اختاء
٢٠	٢٠	وضعتها	وضعتها	١٠	١٩٥	والجلاء	والجلاء	٢١٠	٢١٠	يسام	يسام
١٨٤	١٣	من الثقل	من الثقل	١٩	١٩	عادت	عادت	٢١١	٢١١	اللفاح	اللفاح
١٤	١٤	معطى	معطى	٢٠	٢٠	المصر	المصر	٢١٢	٢١٢	ح	ح
١٨٥	٢	بالراوند	بالراوند	١٩٦	٢	والسيل	والسيل	٢١٣	٢١٣	استطلا	استطلا
١٠	١٠	الطبخ	الطبخ	١٩٧	٢	وامراض	وامراض	٢١٤	٢١٤	ويجدر	ويجدر
١٨٦	٣	طبيخ	طبيخ	١٤	١٤	تفقا	تفقا	٢١٥	٢١٥	الحوى	الحوى
١٤	١٤	والكافيط	والكافيط	١٩٨	١٣	يتميك	يتميك	٢١٦	٢١٦	والورجى	والورجى
١٩	١٩	وانقلايا	انقلايا	١٩٩	٨	اساند	اساير	٢١٧	٢١٧	وجد	وجد
١٩	١٩	والاشق	والاشق	١٢	١٢	المشيع	المشيع	٢١٨	٢١٨	اللقوح	اللقوح
١٨٧	١	خيزه	خيزه	١٢	١٢	واضطرا	واضطرا	٢١٩	٢١٩	الغلاظ	الغلاظ
١٨٨	٥	لشى	لشى	١٩	١٩	والاشق	والاشق	٢٢٠	٢٢٠	ورقة	ورقة
٩	٩	غلبة	غلبة	٢٠٠	٩	يحد	يحد	٢٢١	٢٢١	ولنقل	ولنقل

٢٠٩	١	منية	منية	٢٢٠	١٢	خطر	خطر	٢٢٥	١٩	ليسقط التو	تنتي	٢٠٩
٢١٠	٢	من النقل	من النقل	٢٢١	١٥	فانفا	فانفا	٢٢٥	٢٠	وزرود	وزرود	٢١٠
٢١١	٤	والجواني	والجواني	٢٢٢	١٠	ثقل	ثقل	٢٢٥	٢١	ثويج	ثويج	٢١١
٢١٢	١٨	متداولات	المتداولات	٢٢٣	١٥	واما السدة	واما السدة	٢٢٥	١٩	الداوي	الداوي	٢١٢
٢١٣	٥	مع سدة	مع سدة	٢٢٤	٢٣	من الثقل	من الثقل	٢٢٥	٢٠	ينفد	ينفد	٢١٣
٢١٤	٩	السبب	السبب	٢٢٥	١٥	تكثر المراد	تكثر المراد	٢٢٥	٢١	او يحيل	او يحيل	٢١٤
٢١٥	١٦	الحائبا	الحائبا	٢٢٦	٢١	الثقل	الثقل	٢٢٥	٢٢	يحبس	يحبس	٢١٥
٢١٦	٢٠	وزرود	وزرود	٢٢٧	١٤	فلايفرغ	فلايفرغ	٢٢٥	٢٣	انصباع	انصباع	٢١٦
٢١٧	١٥	منقوب	منقوب	٢٢٨	٢	والخمس	والخمس	٢٢٥	٢٤	جسادة	جسادة	٢١٧
٢١٨	١٩	القطير	القطير	٢٢٩	١٢	مشارك	مشارك	٢٢٥	٢٥	في حب	في حب	٢١٨
٢١٩	٢	متقعة	متقعة	٢٣٠	١٣	وسحق	وسحق	٢٢٥	٢٦	ببرد	ببرد	٢١٩
٢٢٠	١٤	ووجد	ووجد	٢٣١	١٨	المشارك	المشارك	٢٢٥	٢٧	فلت	فلت	٢٢٠
٢٢١	٥	ينقع	ينقع	٢٣٢	١٩	واعطاء	واعطاء	٢٢٥	٢٨	لايك	لايك	٢٢١
٢٢٢	٤	هندباء	هندباء	٢٣٣	٤	ولايطن	ولايطن	٢٢٥	٢٩	محفف	محفف	٢٢٢
٢٢٣	٨	معا	معا	٢٣٤	٨	لازمي	لازمي	٢٢٥	٣٠	قوة	قوة	٢٢٣
٢٢٤	٨	والزركية	والزركية	٢٣٥	٨	سقط	سقط	٢٢٥	٣١	قرايط	قرايط	٢٢٤
٢٢٥	٢	محضا	محضا	٢٣٦	٢	قيل	قيل	٢٢٥	٣٢	من الغمر	من الغمر	٢٢٥
٢٢٦	٩	شعر	شعر	٢٣٧	٩	وينقع	وينقع	٢٢٥	٣٣	والضعف	والضعف	٢٢٦
٢٢٧	٨	فيها	فيها	٢٣٨	١٦	الى عنية	الى عنية	٢٢٥	٣٤	للنفس	للنفس	٢٢٧
٢٢٨	١٨	السبب	السبب	٢٣٩	٩	الصعرة	الصعرة	٢٢٥	٣٥	يتقص	يتقص	٢٢٨
٢٢٩	١٨	وانزل	وانزل	٢٤٠	١٨	توايد	توايد	٢٢٥	٣٦	في قويا	في قويا	٢٢٩

[illegible]

٢٤٣	١٣	الفرج	٢٤٤	٢	لبلها	٢٤٥	١٥	ان يحسن	اجن
١٣٧	١٧	يوج	٢٤٦	٤	البدلى	٢٤٧	٥	مقوى	مقى
٢٤٨	١	المجمل	٢٤٩	١٤	يتشبع	٢٥٠	٤	حصص	حصص
١	١	الرجل	٢٥١	١٨	تندار	٢٥٢	١٣	ويالركب	ويالركب
٢	٢	فخذها	٢٥٣	١٨	يعرض	٢٥٤	٢	المدّة	المادّة
١٤	١٤	يتوافق	٢٥٥	٢	يستغنى	٢٥٦	٢	بعارض	لعارض
١٤	١٤	فردا	٢٥٧	١	سقيت	٢٥٨	٤	بنيا	بينها
٢٤٩	٣	منزلة	٢٥٠	٤	للرعة	٢٥١	١٣	وحبس	وحبس
٨	٨	حرارة	٢٥٢	٩	موا ^{سنة} الجوار	٢٥٣	١٣	والشرب	والشرب
٨	٨	واشحن	٢٥٤	١٣	فخذها	٢٥٥	١٠	للوچ	الوچ
١٠	١٠	الباردان	٢٥٦	٢	المنحون	٢٥٧	٢	رم	يوزر
١٠	١٠	الريح	٢٥٨	٢	المسبح	٢٥٩	٤	والنقرس	والنقرس
١١	١١	لوما	٢٦٠	٨	بالجوار	٢٦١	٨	الذي	الذي قبل
١٩	١٩	لوما	٢٦٢	١٣	المجزيين	٢٦٣	٩	الطبعة	الطبعة
١٩	١٩	واضح	٢٦٤	١٥	المشرب	٢٦٥	٦	مضبوطة	مضبوطة
٢٠	٢٠	من مضى	٢٦٦	١٠	ثقل	٢٦٧	٢	الضبع	الضبع
١٤	١٤	صبر	٢٦٨	١٥	ضخيرة	٢٦٩	٩	بغير	تغير
١٤	١٤	المجمل	٢٧٠	٢٠	الشو	٢٧١	١٠	ان تسكن	ان تسكن
١٤	١٤	المزد	٢٧٢	٢٠	معار	٢٧٣	١٢	نقصت	يفصل
١٤	١٤	المسك	٢٧٤	٦	يعترى	٢٧٥	٦	ضيق	ضيق
٢١	٢١	سديدة	٢٧٦	١١	المقصع	٢٧٧	٤	الغريبان	لغريبان

[illegible]